



Journée d'études ouverte au grand public

« Représentations des personnes minorisées en littératures et cultures médiatiques jeunesse »

Près de 2000 événements scientifiques¹ ont été organisés dans l'espace francophone autour de la littérature jeunesse rien que sur les quatre dernières années. Pourtant, parmi eux, l'attention portée aux personnages minorisés est rare. Plus spécifiquement, aucun événement dédié aux représentations des personnages non blancs en littératures et cultures médiatiques jeunesse n'a encore été organisé, alors même que de nombreux jeunes chercheur·es s'y consacrent. Bien qu'il existe plusieurs formes de minorisation (ethnoracialisation, classe, genre, sexualité, handicap), cette journée d'étude entend en effet mettre prioritairement l'accent sur les formes de minorisation ethnoraciale, sans exclure les dynamiques de croisement des rapports sociaux.

Elle a pour objectif de diffuser auprès d'un public non exclusivement universitaire les résultats des études de chercheur·es travaillant sur les cultures médiatiques et populaires et les représentations des populations minorisées et de les faire dialoguer avec l'expérience pratique de professionnel·les du livre (bibliothécaires, éditrices, libraires) et celles d'autrices et illustratrices.

La journée sera introduite par la présentation de quelques résultats d'une étude quantitative sur les inégalités de représentation dans la littérature de jeunesse menée par des enseignant·es-chercheur·es de trois laboratoires (LIRTES, ACP et ERCAE), en partenariat avec les associations Diveka (Association pour la promotion de la diversité dans la culture jeunesse notamment la littérature jeunesse) et Anordie - Mémoires, Cultures, Migrations (Association de sensibilisation aux enjeux de diversité culturelle et de lutte contre les discriminations et les inégalités). L'analyse s'est centrée sur les rapports sociaux de race, de sexe, de sexualité et de classe, en mettant en œuvre une approche intersectionnelle qui s'est intéressée à l'articulation de ces différents rapports.

¹ Recherche effectuée sur le site fabula comme suit : requête « littérature jeunesse », catégorie « Événements & Colloques », dates de publication « 01/01/2020 - 21/11/2024 ». 1.944 résultats ont été trouvés.
« Recherche », fabula, <https://www.fabula.org/recherche.html>, consulté le 21/11/2024.



Cette conférence plénière sera suivie de tables rondes, d'ateliers pratiques (d'écriture et d'illustration) ouverte aux enfants et aux adultes et du visionnage de courts métrages.

Un service de garderie sera assuré le matin pour les enfants à partir de six ans. Les places de garderie sont limitées. (Programme détaillé ci-dessous.)

La journée d'étude se tiendra le **2 avril 2025**, date de la « Journée internationale du livre pour enfants », à l'**Université Paris-Dauphine PSL**.

Ouverte au plus grand nombre, elle est coorganisée avec l'association Diveka, Anordie - Mémoires, Cultures, Migrations, les laboratoires Urmis (Université Paris-Cité), DRM (Université Paris Dauphine-PSL) et LIRTES (Université Paris-Est Créteil) et a reçu le soutien de l'appel à projets « Animations Scientifique » de la faculté Sociétés & Humanités d'Université Paris Cité ainsi que de la Commission Recherche de l'IUT de Saint-Denis (USPN).

L'inscription est gratuite mais obligatoire :

Pour garantir l'accès au bâtiment de Paris Dauphine, **veuillez indiquer le nom de toutes les personnes à inscrire**, ceux des enfants inclus.

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-journee-diveka-1280766138999?aff=oddtcreator>



Programme de la Journée Diveka

« Représentations des personnes minorisées en littératures et cultures médiatiques jeunesse »

Mercredi 2 avril 2025 à Université Paris Dauphine PSL

Pl. du Maréchal de Lattre de Tassigny, 75016 Paris, France

9h - 9h30 : Accueil

9h30 - 10h00 : **Présentation de Diveka** – Diariatou Kebe

10h - 10h30 : « **L'enjeu de la représentativité dans les productions pour la jeunesse : l'apport des Cultural Studies** » - Hélène Breda (MCF en SIC, USPN, LabSIC).

10h30 - 11h Pause

11h - 12h - Conférence Plénière

« **Représentations de la "diversité" dans la littérature jeunesse : une approche sociologique** »

Lila Belkacem (sociologue, UPEC, LIRTES), Amandine Chapuis (géographe, U. Gustave Eiffel, ACP), Fanny Gallot (historienne, UPEC, CRHEC), Hugo Harari-Kermadec (sociologue, U. d'Orléans, ERCAE), Francine Nyambek Mebenga (sociologue, UPEC, LIRTES), Gaël Pasquier (sociologue, UPEC, LIRTES),

Modération : Camille Gourdeau (Anordie, URMIS-UPC) et Aude Rabaud (Anordie, URMIS-UPC)

12h - 13h Déjeuner

13h - 14h30 : Table ronde

« **Pratiques professionnelles (libraires, éditrices, bibliothécaires)** »

Bibliothécaire : Stéphanie Khoury

Éditrices : Lydia Amarouche (SHED) ; Elsa Kedadouche (On ne compte pas pour du beurre)

Libraire : Agnès Cornélie (Calypso)

Modération : Sarah Ghelam (UPEC, LIRTES)

14h30 - 15h Pause



15h00 - 16h00 : Ateliers

Atelier d'écriture adultes - Laura Nsafou

Atelier d'écriture enfants - Houyem Rebai

Atelier illustration – Marjorie Bourgoïn

Atelier d'écriture Adultes/ Ados - Aude Konan

Visionnage courts-métrages - Les Intervalles

16h - 16h30 Pause

16h30 - 18h Table ronde

« Représentations à travers les médias destinés à la jeunesse »

Marjorie Bourgoïn (directrice artistique), Jennifer Lufau (Afrogameuses) et Paps Lefranc (Les Intervalles).

Modération : Sarah Ghelam (UPEC, LIRTES)

*

Comité d'organisation de la JE :

Hélène Breda, Maîtresse de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, LabSIC, Université Sorbonne Paris Nord (USPN), IUT de Saint-Denis. Chercheuse associée à l'IRCAV, membre de Diveka.

Sarah Ghelam, Chercheuse en sciences humaines et sociales, doctorante au Lirtes, Université Paris Est Créteil, directrice de la collection « *J'aimerais t'y voir* », aux éditions « *On ne compte pas pour du beurre* », membre de Diveka.

Camille Gourdeau, Socio-anthropologue, post-doctorante ANR Causimmi, chercheuse associée à l'URMIS (UPC), affiliée à l'Institut Convergence Migrations, membre d'Anordie et de Diveka.

Diariatou Kebe, Autrice, Présidente et fondatrice de l'Association Diveka, qui milite pour plus de diversité et de représentation dans la littérature jeunesse.

Élodie Malanda, Assistant Professor of Children's Literature Studies, Department of Culture Studies, Tilburg University (Pays-Bas) et membre de Diveka.

Aude Rabaud, Sociologue, Maîtresse de conférences en Sociologie, Université Paris Cité, Chercheuse à l'Urmis, membre d'Anordie et de Diveka.

Dina Rasolofarison, Maîtresse de Conférences en Marketing et Communication, Université Paris Dauphine PSL, Chercheuse à Dauphine Recherche en Management.

Equipe d'appui administratif et gestionnaire de la JE :

Pascaline Adonai, responsable administrative et financière, LabSIC, USPN

Isabelle Barrat, gestionnaire administrative, URMIS, UPC

Nathalie Bladier, gestionnaire administrative, DRM, PSL

Carole Landa, Cheffe de projet Innovation Culturelle, Pôle Recherche, Faculté S&H, UPC

Véronique Puelle, Responsable administrative et financière, URMIS, UPC

Véronique Tyrel de Poix, gestionnaire administrative et financière DRM, PSL