

PROGRAMME

COLLOQUE « FUITE AU NORD »

Journée 1

Vendredi 21 mars 2025

> **09h00 - 9h30 : Accueil**

> **09h30 - 09h45 :** Introduction de **Guido Furci** (Université Sorbonne Nouvelle), **Marie Mossé** (Université Paris Cité), **Florence Schnebelen** (Université polytechnique des Hauts-de-France)

> **09h45 - 10h45 :** Conférence de **Sylvain Briens** (Sorbonne Université) - “Vers les icebergs. Fuite au Nord, dérive océanique et hyperboréalisme”

> Pause café

Lignes de fuite scandinaves et baltes

> **11h00 - 11h45 :** **Grégoire Bréchignac** (Université de Lille) – “Léon Bloy au Danemark - Fuite au Nord et exil intérieur”

> **11h45 - 12h30 :** **Anne-Isabelle François** (Université Sorbonne Nouvelle) – “(Ne pas) perdre le N/nord ou (ne pas) survivre en orphelines (politiques). Lecture comparée de *To the North* (1932) d’Elizabeth Bowen et *Flucht in den Norden* (1934) de Klaus Mann”

Nords intérieurs

> **12h30 - 13h30 :** Panel artistique et théorique

- **Olga Kobryn** (Université Paris Cité) – “Le Nord au prisme du geste intime au cinéma : l’exemple de Gunvor Nelson”
- Rencontre avec **Paula Onet**, réalisatrice et artiste vidéo – Projection du court-métrage *the sound of the wind in Lapland from the woman who saw a white reindeer*

> Déjeuner

Lignes de fuite arctiques

> **14h45 - 15h30 :** **Juliette Pochelu** (Université Bordeaux Montaigne) – “Les promesses illusoires de la fuite boréale dans *Frankenstein* de Mary Shelley”

> **15h30 - 16h15 :** **Marta-Laura Cenedese** (Université de Durham) – “*Les âmes de Sjalö* : fuite au Nord entre confinement, imagination, silences”

> Pause café

Nords documentés

> **16h30 - 17h45 :** Projection du film *Sjalö : Island of Souls*, de Lotta Petronella (2020)

> **17h45 - 18h30 :** Table ronde autour de la projection

Intervenant(e)s : **Martin Carayol** (INALCO), **Guido Furci** (Université Sorbonne Nouvelle) et **Olga Kobryn** (Université Paris Cité)

Modératrices : **Pinxi Nan** et **Cheng Zhang** (Université Paris Cité)