

BIBLIOGRAPHIE EXTENSIVE

Textes et documents antérieurs à 1800 ; études postérieures à 1800

Cette bibliographie présente tous les ouvrages utilisés dans le fil du propos. Les ouvrages qui traitent incidemment de Vigenère, mais qui n'ont pas été utilisés comprennent en outre la pagination de la mention.

TEXTES ET DOCUMENTS ANTÉRIEURS À 1800

- ACADEMIA DEGLI INCORONATI, *Delle commedie degl'accademici Intronati*, 2^{ème} partie, Sienne, Matteo Florimi, 1611.
- ALBERTI Leon Battista, *De re aedificatoria*, Strasbourg, Jakob Cammerlander, 1540.
- AMBOISE François d', *La Pologne*, Paris, D. Dupré, 1573.
- , *Œuvres complètes*, éd. Dante Ughetti, Naples, Edizione scientifica italiana, 1973-1979. 2 vol.
- AMYOT Jacques, *Projet d'éloquence royale*, Paris, Les Belles-Lettres, 1992.
- ARISTOTE, *Aristoteles latinus*, II, 1-2, *De Interpretatione vel Periermenias*, trad. Boèce, éd. Laurent Minio Paluello, Bruges-Paris, Desclée de Brouwer, 1965.
- , *Les Politiques d'Aristote, esquelles est monstrée la science de gouverner le genre humain en toutes espèces d'estats publics*, éd. Louis Le Roy, Paris, Vascosan, 1576 (1^{ère} édition 1568).
- ARTÉMIDORE D'ÉPHÈSE, *Artemidori Daldiani Philosophi excellentissimi, De somniorum interpretatione, Libri Quinque*, trad. Janus Cornarius, Bâle, Froben, 1539.
- AVILA Luis de, *Commentaire... de la guerre d'Allemagne faite par Charles cinquième... en l'an 1546 et 1547*, trad. Matthieu Vaulchier, Anvers, M. Torcy, 1550.
- BAÏF Jean-Antoine de, *Le Psaultier de 1587*, éd. Yves Le Hir, Paris, Presses Universitaires de France, 1963.
- BAILLET Adrien, *Jugemens des sçavans sur les principaux ouvrages des auteurs [...] revüs, corrigés et augmentés par M. de la Monnoye [1685-1686]*, Paris, C. Moette, 1722-1730. Mention au t. III, p. 118.
- BARA Jérôme de attr., *Les Blason des armoiries, Auquel est monstree la maniere de laquelle les Anciens et Modernes ont usé en icelles. Traicté contenant plusieurs escus differens, par le moyen desquels ont peu discerner les aures, et dresser ou blasonner les Armoiries*, Lyon, Claude Ravot, 1579.
- BEATUS RHENANUS, Beat Bild dit, *Beati Rhenani selestadiensis Rerum Germanicarum libri tres*, Bâle, Froben, 1551.

- BEAUJOYEULX Balthazar de, *Le Balet comique by Balthazar de Beaujoyeux, 1581*, éd. Margaret Mc Gowan, Center for Medieval and Renaissance Studies, Binghamton, 1982.
- , *Le Balet comique de la Royne, faict aux nopces de Monsieur le Duc de Joyeuse et madamoyselle de Vaudemont sa sœur*, Paris, Adrian Le Roy, Robert Ballard, Mamert Patisson, 1583.
- BELLEFOREST François de, *Le Troisième tome des Histoires prodigieuses*, Paris, Veuve Guillaume Cavellat, 1597.
- BELON Pierre, *Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays estranges*, Anvers, Christophe Plantin, 1555 (1^{ère} édition 1553).
- BERNARD DE CLAIRVAUX Saint, *Sermons pour l'année. Tome I.1 (Avent et Vigile de Noël)*, éd. Marie-Imelda Huille, Marielle Lamy et Aimé Solignac, Paris, Le Cerf, 2004 (Sources chrétiennes n° 480).
- BÉROALDE DE VERVILLE François, *Moyen de parvenir*, éd. Michel Renaud, Paris, Gallimard, 2006 (Folio).
- BÈZE Théodore de, *Correspondance*, éd. Alain Dufour, Béatrice Nicolier et Hervé Genton, t. XXI (1580), Genève, Droz, 1999 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 96).
- , *Correspondance*, éd. H. Aubert, H. Meylan, A. Dufour et A. Tripet, t. IV (1562-1563), Genève, Droz, 1965 (Travaux d'Humanisme et Renaissance, n° 74).
- , *Histoire ecclésiastique des Églises réformées au royaume de France*, éd. G. Baum et Édouard Cunitz, Nieuwkoop, B. de Graaf, 1974 (fac-similé de l'édition de Paris, Fischbascher, 1883-1889). 3 vol.
- , MAROT Clément, *Les Psaumes en vers françois : avec leurs melodies*, avec une introduction de Pierre Pidoux, Genève, Droz, 1986.
- Biblia sacra juxta vulgatam quam dicunt editionem, summa cura, parique fide repurgata*, Lyon, Michel Pocheville, 1592. Avec les liminaires de saint Jérôme.
- Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V. pont. max. jussu recognita atque edita*, Rome, Typographia apostolica vaticana, 1592.
- Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits, qui traitent de l'histoire de ce royaume ou qui y ont rapport*, éd. Jacques Lelong, Charles-Marie Fevret de Fontette, Paris, Jean-Thomas Herissant, 1768-1778. 5 vol.
- BOCACCE, *Genealogie deorum gentilium libri*, éd. Vincenzo Romano, Bari, Laterza, 1951. 2 vol.
- BODIN Jean, *Les Six livres de la République*, Paris, Jacques du Puys, 1576.
- , *Ceuvres philosophiques*, éd. Pierre Mesnard, Paris, Presses Universitaires de France, 1951 (Corpus Général des Philosophes Français t. V, 3).
- BOREL Pierre, *Les Antiquitez, raretez, plantes, minéraux, et autres choses considérables de la ville et comté de Castres*, Castres, Arnaud Colomiez, 1649.
- BORON Robert de, *Merlin en prose*, éd. Alexandre Micha, Genève, Droz, 1979.
- BOUCHER Jean, *Couronne mystique ou Dessein de chevalerie chrestienne pour exciter les princes chrestiens à rendre le debvoir à la pieté chrestienne contre les ennemis d'icelle : et principalement contre le Turc*, Tournai, Adrien Quinque, 1623.

- BOUCHER Nicolas, *La Conjonction des lettres et des armes des deux tresillustres princes Lorrains Charles Cardinal de Lorraine et Archevesque et Duc de Rheims, et François, Duc de Guyse, Freres*, Reims, Jean de Foigny, 1579.
- BOULAËSE Jehan, *Ad mysticos sacre scripturæ sensus varia dictionum significatio in compendium collecta, ad usum omnium, pro brevissimis in utrumque testamentum commentariis*, Paris, Denis Duval, 1575.
- , *Hebraicum Alphabetum* Paris, Martin Le Jeune, 1576.
- BOUTARIC François de, *Explication de l'ordonnance de Blois*, Toulouse, Gaspard Henault et Jean-François Forest, 1745.
- BOUTRAYS Raoul, *De Rebus in Gallia et pene toto orbe gestis commentariorum lib. XVI*, Paris, P. Chevalier, 1610. Mention t. I, p. 234.
- BOVELLES Charles, *Liber de differentia vulgarium linguarum et gallici sermonis varietate*, Paris, Robert Estienne, 1533.
- , *Sur les Langues vulgaires et la variété de la langue française*, éd. Colette Dumont-Demaizière, Paris, Klincksieck, 1973.
- BRANTÔME Pierre de Bourdeille dit, *Œuvres complètes*, éd. Ludovic Lalanne, Paris, Veuve Jules Renouard, 1864-1882. 11 vol. Mention au t. I, p. 147 ; t. IV, p. 377 ; t. IX, p. 72 note ; t. X, p. 7.
- Briefve description du pays et royaume de Poloigne. Recolligee des anciens et modernes cosmographes par F. L. P.*, [Lyon], B. Rigaud, 1573.
- CÆLIUS RHODIGINUS Ludovico Ricchieri, *Lodovici Caelii Rhodigini lectionum anti-quarum libri XXX*, Bâle, Froben, 1566.
- CAMUS Jean-Pierre, *Les Diversitez*, Paris, C. Chappelet, 1609.
- CAPACCIO Giulio Cesare, *Il Secretario*, Venise, Niccolò Moretti, 1597.
- CARLOIX Vincent, *Mémoires de la vie de François de Scépeaux, sire de Vieilleville*, éd. Claude-Bernard Petitot, Paris, Foucault, 1822 (*Collection complète des documents relatifs à l'histoire de France* t. 27).
- CASTIGLIONE Baldassare, *Il Libro del Cortegiano*, éd. Amedeo Quondam et Nicola Longo, Milan, Garzanti, 2007.
- CÉSAR, *C. Iulii Caesari Commentariorum libri VIII*, éd. Glaréan, Bâle, Nicolas Bryling, 1561.
- CHACÓN Alfonso, *Vitae, et res gestae pontificum Romanorum et S.R.E. cardinalium ab initio nascentis Ecclesiae vsque ad Clementem IX P.O.M.*, Rome, Filippo et Antonio de Rubeis, 1677. 4 vol.
- CHAPPUYS Gabriel, *Heureux presages sur la bienvenue du Tres-chrestien Roy de France et de Polongne, Henry de Valois troisesme, en sa tres antique et fameuse cité de Lyon*, s.n., s.l., [1574].
- , *Le Secrettaire (1588)*, éd. Viviane Mellinghoff-Bourgerie, Genève, Droz, 2014.
- CHOISNIN Jean, *Mémoires*, dans *Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France depuis le XIII^e siècle jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*, éd. Joseph-François Michaud et Jean-Joseph-François Poujoulat, Paris, chez l'éditeur du Commentaire analytique du Code civil, 1836-1839, t. XI, p. 375-465.
- COLLETET Guillaume, *Vie de Pierre de Ronsard*, éd. Franca Bevilacqua Caldari, Paris, Nizet, 1983.

- COLOMIÈS Paul, *Gallia orientalis, sive Gallorum qui linguam hebraeam vel alias orientales excoluerunt vitae, variis hinc inde praesidiis adornatae*, La Haye, A. Ulacq, 1665. Mention p. 92-93.
- Coppie d'une lettre escripte à Monseigneur le duc de Nyvernois par un sien serviteur*, Paris, Jean Le Blanc, 1589.
- Coppie de la responce faite par un polytique de ceste Ville de Paris, aux precedens Memoires secrets, qu'un sien Amy luy avoit envoyés de Bloys, en forme de Missive*, Paris, Jacques Grégoire, 1589.
- COQUILLE Guy, *Histoire du pays et duché nivernais*, Paris, Abel L'Angelier, 1612.
- Correspondance de Philibert Babou de La Bourdaisière, évêque d'Angoulême, depuis cardinal, ambassadeur de France à Rome publiée sur le manuscrit de la bibliothèque de Reims*, éd. Édouard Henry et Charles Lorique, Reims, F. Dubois, 1859 (Travaux de l'Académie impériale de Reims, vol. 27, n° 1, 1857-1858).
- Correspondance des nonces en France Dandino, Della Torre et Trivultio : 1546-1551*, éd. Jean Lestocquoy, Paris–Rome, De Boccard–Presses de l'Université Grégorienne, 1977.
- Correspondance du Cardinal François de Tournon*, éd. Michel François, Paris, Champion, 1946 (Bibliothèque de l'École des Hautes Études n° 290).
- Correspondance du nonce en France Antonio Salviati, 1572-1578*, éd. Pierre Hurtubise, Robert Toupin, Rome, Université pontificale grégorienne – École française de Rome, 1975. 2 vol.
- Correspondance politique de M. de Lanssac (Louis de Saint-Gelais), 1548-1557*, éd. Charles Sauzé de Lhoumeau, Société française d'imprimerie et de librairie, Poitiers, 1904.
- CROMÉ François, *Dialogue d'entre le maheustre et le manant*, éd. Peter M. Ascoli, Genève, Droz, 1977.
- CROMER Martin, *Polonia sive de situ, populis, moribus, magistratibus, et republica regni Polonici libri duo [...] : Adiuncta est sacerdotis cuiusdam Poloni ad lectorem admonitio, de Silesiorum novis annalibus*, Cologne, Cholinus, 1577.
- , *De Origine et Rebus Gestis Polonorum*, Bâle, Oporin, 1555.
- , *De Origine et rebus gestis Polonorum*, Cologne, In Officina Birckmannica sumptibus Arnoldi Mylii, 1589.
- , *Polonia : sive De origine et rebus gestis Polonorum libri XXX : Oratio funebris Sigismundi primi regis, deque situ, populis, moribus, magistratibus et Republica regni Poloniae, libri duo*, Cologne, Mylius, 1589.
- CUSA Nicolas de, *Parva Germania tota tabella*, Eichstatt, Conrad Peutinger, 1491.
- DANTE ALIGHIERI, *De vulgari eloquentia libri duo*, éd. Jacopo Corbinelli, Paris, Jean Corbon, 1577.
- DAVILA Enrico Caterino, *Storia delle guerre civili di Francia*, éd. Mario d'Addio e Luigi Gambino, Rome, Libreria dello Stato, 1990. 3 vol.
- DE THOU Jacques-Auguste, *Historiarum sui temporis libri CXXVIII*, Londres, S. Buckley, 1733 (1^{ère} édition : 1604-1608). 7 vol.
- Decretum Gratianu emendatum et notationibus illustratum una cum glossis, Gregorii XIII pont. max. jussu editum*, Rome, In Aedibus Populi Romani, 1582.
- DELLA PORTA Giambattista, *De furtivis literarum notis, vulgo de ziferis libri IV*, Naples, Giovanni Maria Scoto, 1563.

- DÉMÉTRIUS DE PHALÈRE Pseudo, LIBANIOS Pseudo, *Lettres pour toutes circonstances. Les traités épistolaires du Pseudo-Libanos et du Pseudo-Démétrios de Phalère*, éd. Pierre-Louis Malosse, Paris, Les Belles-Lettres, 2004.
- DEMPSTER Thomas, *Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum, in quo, praeter ea quae Joannes Rosinus delineaverat, infinita suppleantur*, Paris, J. Le Bouc, 1613. Mention, p. 411 col. A.
- DES MONSTIERS Jean, *Un Evêque ambassadeur au XVI^e siècle. Jean Des Monstiers, seigneur Du Fraisse, évêque de Bayonne, ambassadeur en Allemagne et chez les Grisons, sous les règnes de François I^{er} et Henri II, sa vie et sa correspondance*, Limoges, Ducourtioux, 1895 (Genève, Slatkine, 1970). On trouve essentiellement la correspondance de Jean Des Monstiers dans cet ouvrage.
- DESPORTES Philippe, *Les CL Pseaumes de David mis en vers françois. Quelques Meditations et Prières. Poësies chrestiennes*, éd. Bruno Petey-Girard, Paris, Société des Textes français modernes, 2006.
- , *Premières Œuvres*, Paris, Robert Estienne, 1573.
- DEVIC Claude, *Histoire générale de Languedoc [...] Par deux religieux Bénédictins de la congrégation de S. Maur*, Paris, Jacques Vincent, 1730-1745. 5 vol.
- Dialogue du Maheustre et du Manant*, Paris, [Rollin Thierry et Léon Cavellat], 1593.
- DINET Pierre, *Cinq livres de hiéroglyphes*, Paris, Jean de Heuqueville, 1614.
- DIOGÈNE LAËRCE, *De Vita et moribus philosophorum libri X*, éd. Johannes Sambucus, Anvers, Plantin, 1566.
- Discours merveilleux de la vie, actions et deportements de Catherine de Médicis, Royne-mère*, éd. Nicole Cazauran Genève, Droz, 1995 [textes de 1575 et 1576].
- Discours sur l'histoire des polonois par lequel on peut connaître l'origine situation, fertilité mœurs loix et coutumes des habitants du Royaume et comme dès leur commencement ils esleurent Seigneurs, Ducs et Roys qui par interruption d'annees les ont gouvernez jusques à présent que Henry de France, Duc d'Anjou en a esté esleu Roy. Le Tout Extraict des Historiographes Allemans qui ont escrit l'histoire genralle dudit pays, et autres qui ont assisté en la dicte assemblée*, Paris, Guillaume Nyverd, 1573.
- DŁUGOSZ Jan, *Historiae polonicae liber XII et ultimus*, Leipzig, sumptibus Ioannis Ludovici Gleditschii et Mauritii Georgii Weidmanni, 1712.
- Documents du minutier central des notaires de Paris. Ronsard et ses amis*, éd. Madeleine Jurgens, Paris, Archives nationales, 1985.
- Documents du minutier central des notaires de Paris. Ronsard et ses amis*, éd. Madeleine Jurgens, Paris, Archives nationales, 1985.
- DOLET Étienne, *De officio legati. De immunitate legatorum. De legationibus Ioannis Langiachi Episcopi Lemovicensis*, éd. David Amherdt, Genève, Droz, 2010 (Les classiques de la pensée moderne n° 23).
- DORAT Jean, *Œuvres poétiques (1586)*, éd. Ch. Marty-Laveau, Paris, Alphonse Lemerre, 1875.
- DU BELLAY Jean, *Correspondance du cardinal Jean Du Bellay*, éd. Rémy Scheurer, Paris, Klincksieck puis Société pour l'histoire de France, 1969-2015. 6 vol. parus.
- DU BELLAY Joachim, *La Deffence et illustration de la langue françoise et L'Olive*, éd. Ernesta Caldarini, Jean-Charles Monferran, Genève, Droz, 2007.
- DU BELLAY Martin, DU BELLAY Guillaume, *Les Mémoires de Mess. Martin Du Bellay [...] contenant le discours de plusieurs choses advenues au royaume de France depuis*

- l'an 1513 jusques au trespas du roy François Ier, ausquels l'auteur a inséré trois livres et quelques fragmens des Ogdoades de Mess. Guillaume Du Bellay*, éd. René Du Bellay, baron de la Lande, Paris, L'Huillier, 1569.
- DU BOULAY César Égasse, *Historia universitatis parisiensis*, t. VI : 1500-1600, rééd. Francfort-sur-le-Main, Minerva, 1966 (1665-1673).
- DU MONIN Jean-Édouard, *Le Phoenix*, Paris, Guillaume Bichon, 1585.
- , *Nouvelles œuvres*, Paris, J. Parant, [1582].
- DU PERRON Jacques Davy, *Diverses Œuvres*, II, Paris, Pierre Chaudière, 1633.
- DU TRONCHET Étienne, *Lettres missives et familiales*, Paris, Nicolas Du Chemin et Lucas Breyer, 1569 (1^{ère} édition 1568).
- DU VAL Victor, *Congratulation et resjoissance sur la grande et inespérée nouvelle advenue de l'élection de Monsieur, frère du roy, au royaume de Pologne*, Lyon, B. Rigaud, 1573.
- DU VERDIER Antoine, *La Bibliothèque d'Antoine Du Verdier, contenant le catalogue de tous ceux qui ont écrit ou traduit en françois et autres dialectes de ce royaume*, Lyon, Barthélémy Honorat, 1585.
- , *Prosopographie, ou description des personnes illustres, tant chrestiennes que prophanes*, Lyon, Paul Frelon, 1603 (3 volumes).
- DUCHESNE Léger, *Leodegarii a Quercu in calvinitas, oratio habita in auditorio regio pridie quam aggregeretur opus Ciceronis de Divinatione*, 1568, mense Novembri, Paris, J. Charron, 1569.
- DURAND Pierre attr., *Le Stile et manière de composer, dicter et escrire toute sorte d'epistres ou Lettres missives, tant par response que autrement*, Paris, Jean Ruelle, 1556.
- DURET Claude, *Thresor de l'histoire des langues de cest univers. Contenant les Origines, Beautés, Perfections, Decadences, Mutations, Changemens, Conversions, et Ruynes des langues*, Yverdon, « Société helvétique caldoreque », 1619.
- ÉRASME, *Adages*, trad. Jean-Christophe Saladin, Paris, Les Belles-Lettres, 2011.
- , *Colloques*, trad. Étienne Wolff, Paris, Imprimerie nationale, 1992. 2 vol.
- *Éloge de la folie, Adages, Colloques, Réflexions sur l'art, l'éducation, la guerre, la philosophie, Correspondance*, trad. Claude Blum, André Golin, Jean-Claude Margolin et alii, Paris, Robert Laffont, 1992.
- ÉSOPE, *Les Fables et la Vie d'Esop phrygien traduite de nouveau en françois selon la verité grecque*, Paris, Jérôme de Marnef et Guillaume Cavellat, 1578.
- ESTIENNE Henri, *Deux dialogues du nouveau langage françois italianisé*, [Genève], [s.n.], 1578.
- FAUCHET Claude, *Recueil de l'origine de la langue et poésie française, ryme et romans, plus les noms et sommaire des œuvres de CXXVII poètes français, vivans avant l'an M. CCC*, Paris, Mammert Patisson, 1581.
- , *Recueil des antiquitez gauloises et françaises*, Paris, Jacques Du Puys, 1579.
- FAUVELET DU TOC Antoine, *Histoire des secrétaires d'Etat*, Paris, Charles de Sercy, 1668.
- FLEURY Charles, *Histoire du Cardinal de Tournon, ministre de France sous quatre de nos rois*, Paris, D'Houry, 1728.
- FORGET Germain, attr., *Precetti di rettorica scritti per Enrico III re di Francia*, éd. Giulio Camus, Modène, Società tipografica, 1887.
- FOURQUEVAUX Raymond de Rouer de, ou FOURQUEVAUX Bon de, attr. *Discipline militaire de messire Guillaume du Bellay, seigneur de Langey, cheualier de l'ordre et*

- lieutenant general de roy à Turin, comprise en trois liures : premièrement faite et compliée par l'auteur, tout de ce qu'il a leu des anciens et modernes que de ce qu'il a veu et practiqué es armées et guerres de son temps, et nouvellement reveue et disposée*, Lyon, Benoist Rigaud, 1592.
- , *Instructions sur le faict de la guerre*, Paris, Michel Vascosan et Galiot du Pré, 1548.
- FUMÉE Antoine, *Les Histoires d'Antoine Fumée, chevalier, seigneur de Blandé*, Paris, Nicolas Chesneau, 1574.
- FUMÉE Martin, *Histoire des troubles de Hongrie : Contenant la pitoyable perte et ruine de ce Royaume, et les guerres advenües de ce temps en iceluy, entre les Chrestiens et les Turcs*, Paris, Laurent Sonnius, 1594.
- , *Traité pour l'union et concorde entre ceux qui se disent chrestiens*, Tours, Mathieu Le Mercier, 1591.
- FURETIÈRE Antoine, *Nouvelle allégorique [...]*, Paris, Guillaume de Luyne 1658 (2^e édition). Mention p. 87.
- GAGUIN Robert, *La mer des cronicques et mirouer hystorial de France*, trad. Pierre Desrey, Paris, Jacques Nyverd, 1530.
- [GALLOT Thomas], *L'Inventaire de l'histoire journalière*, Paris, J. Rezé, 1599. Mention p. 38.
- GAULTIER Léonard, *Pourtraictz de plusieurs hommes illustres qui ont flory en France depuis l'an 1500 jusques à présent*, Paris, Jean Le Clerc, [après 1598 ?]. Placard.
- GEBER Pseudo, *Geberis philosophi perspicassimi summa perfectionis [...]*, Venise, ad Petrum Schoeffer, 1542.
- GÉNÉBRARD Gilbert, *Traicté de la liturgie, ou S. messe, selon l'usage & forme des apostres, et de leur disciple saint Denys*, Paris, Jean Le Blanc, « et se vendent chez Jean Béguet », 1592.
- GENTILI Alberico, *De legationibus libri tres*, éd. Ernest Nys, New-York, Oxford University Press, 1924 (reproduction de Hanau, W. Anton, 1594). 3 vol.
- GESSNER Conrad, *Mithridates. De differentiis linguarum*, éd. Manfred Peter, Aalen, 1974 (Zürich, Froschauer, 1555).
- GOHORY Jacques, *De usu et mysteriis notarum liber. In quo vestustas literarum et numerorum ac divinorum ex Sibylla nominum ratio explicatur*, Paris, Vincent Sertenas, 1550.
- GONZAGUE Louis de, attr., *Traicté des causes et raisons de la prise des armes faicte en ianvier 1589, et des moyens pour appaiser noz présentes afflictions*, [Nevers ?], s. n., [ca. 1590].
- , *Les Mémoires de M. le duc de Nevers, prince de Mantoue, pair de France, gouverneur et lieutenant général pour les rois Charles IX, Henri III et Henri IV, en diverses provinces de ce royaume, enrichis de plusieurs pièces du temps*, éd. Marin Le Roy de Gomberville, Paris, Louys Billaine, 1665. 2 vol.
- GOULART Simon, dans DU BARTAS, Guillaume de Salluste, *La Seconde Sepmaine*, Paris, J. du Carroy, 1603. Mention p. 498.
- GUARINI Giovanni Battista, *Il Segretario, Dialogo nel qual non sol si tratta dell'ufficio del Segretario, Et del modo del compor Lettere, ma sono sparsi infiniti Concetti alla Rettorica, alla Loica et alle Morale pertinenti*, Venise, Ruberto Megietti, 1594.
- GUAZZO Stefano, *La Civil conuersatione*, Venise, Percacino, 1581 (1^{ère} édition 1574).

- , *La Civil conversazione*, éd. Amedeo Quondam, Rome, Bulzoni, 2010. 2 vol.
- , *La Civile conversation*, trad. Gabriel Chappuys, Lyon, J. Béraud, 1579.
- HABERT François, *Le Combat de Cupido et de la mort, nouvellement composé par le Banny de liesse, François Habert, avec plusieurs œuvres contenues cy après : Premièrement le Combat de Cupido et de la mort, item la Contemplation poétique contenant les lamentables amours de deux amans. Plus les Épistres cupidiniques. Plus une Éclogue sur la mort d'Erasmus. Item une Exclamation contre dame Verolle. Plus les ballades, épistres, rondeaulx, dixains, huictains, chansons et épitaphes, item quatre élégies d'Ovide traduites de latin en françoys. Le tout composé par le Banny de liesse*, Paris, Lotrian, 1542.
- , *Le Jardin de foelicité, avec la louenge et haultesse du sexe feminin, en ryme françoise, extraicte de Henricus Cornelius Agrippa, par le Banny de liesse*, Paris, P. Vidoue, 1541.
- , *Le Philosophe parfaict et le Temple de Vertu*, éd. Henri Franchet, Paris, H. Champion, 1922.
- , *Les épistres heroides, tres salutaires, pour servir d'exemple à toute ame fidele*, Paris, Fezandat et Granjon, 1550.
- HEIDENSTEIN Reinhold, *Rerum Polonicarum Ab Excessu Sigismondi Augusti Libri XII*, Francfort sur le Main, Caspar Wächtler, 1672.
- HERBURT DE FULSTYN Jan, *Chronica sive Historiae polonicae compendiosa, ac per certa librorum capita ad facilem memoriam recens facta descriptio*, Bâle, Oporin, 1571.
- , *Histoire des roys et princes de Poloigne [...] composée en latin et divisée en XX livres*, trad. attr. François Baudouin, Paris, P. L'Huillier, 1573.
- , *Statuta Regni Poloniae in ordinem alphabeti digesta*, Cracovie, Lazarus Andreae, 1563.
- HORACE, *Art poétique*, éd. trad. Léon Herrmann, Bruxelles, Latomus, 1951.
- HOTMAN François, *La Gaule françoise*, trad. Simon Goulart, éd. Christiane Frémont, Paris, Fayard, 1991 (1^{ère} : édition 1574).
- HUET Pierre-Daniel, *De Interpretatione libri duo*, Paris, S. Cramoisy, 1661. Mention p. 185.
- INGEGNERI Angelo, *Del buon secretario*, Rome, Guglielmo Faciotto, 1594.
- KRANTZ Albert, *Wandalia : de Wandalorum vera origine, variis gentibus, crebris e patria migrationibus, regnis item, quorum vel autores vel eversores fuerunt... Adjecta est, appendicis instar, polonici regni et Prussiae, tum regiae, tum ducalis, descriptio, nunquam antehac visa*, Francfort, André Wechel, 1575.
- LA POPELINIÈRE Lancelot Voisin de, *Histoire des histoires avec l'idée de l'histoire accomplie*, Paris, Marc Orry, 1599. Mention p. 363.
- L'AUBESPINE Madeleine de, *Cabinets des saines affections*, éd. Colette Winn, Paris, Champion, 2001.
- , *Selected Poems and Translation*, éd. Anna Klosowska, Chicago-Londres, University of Chicago Press, 2007.
- L'ESTOILE Pierre de, *Journal de Henri III, Roy de France et de Pologne, ou Memoires pour servir à l'Histoire de France*, t. III, La Haye, Pierre de Gosse, 1744, « Preuves. X. Journal des premiers Estats tenus à Blois, le roy Henri III y estant. L'an mil cinq cent soixante seize. Par M. le duc de Nevers. ».
- , *Journal du règne de Henri IV*, t. I : 1589-1591, éd. Gilbert Schrenck, Xavier Le Person, Volker Mecking, Genève, Droz, 2011.

- , *Journal du règne de Henri IV*, t. II : 1592-1594, éd. Xavier Le Person, Volker Mecking, Gilbert Schrenck, Genève, Droz, 2014.
- , *Journal du règne de Henri IV*, t. III : 1595-1598, éd. Marie Houllémare, Gilbert Schrenck, Genève, Droz, 2016.
- , *Mémoires Journaux*, éd. Pierre-Gustave Brunet, Aimé Champollion-Figeac, Eugène Halphen, Paul Lacroix, Charles Read et Tamizey de Larroque, t. X : *Journal de Henri IV 1609-1610*, Paris, Librairie des bibliophiles, p. 180-187, « Extrait d'un plaisant discours d'un Seize catéchisé par les Politiques (1593) ».
- , *Mémoires-journaux*, éd. Pierre-Gustave Brunet, Aimé Champollion-Figeac, Eugène Halphen, Paul Lacroix, Charles Read et Tamizey de Larroque, t. V *Journal de Henri IV 1589-1593*, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1878, « Supplément au journal du règne de Henry IV tiré d'un manuscrit du temps et imprimé pour la première fois en 1736 ».
- , *Registre-journal du règne de Henri III*, t. I (1574-1575), éd. Madeleine Lazard et Gilbert Schrenck, Genève, Droz, 1992.
- , *Registre-Journal du règne de Henri III*, t. II (1576-1578), éd. Madeleine Lazard, Gilbert Schrenck, Genève, Droz, 1996.
- , *Registre-Journal du règne de Henri III*, t. IV (1582-1584), éd. Madeleine Lazard et Gilbert Schrenck, Genève, Droz, 2000.
- , *Registre-journal du regne de Henri III*, t. V (1585-1587), éd. Madeleine Lazard et Gilbert Schrenck, Genève, Droz, 2001.
- La Bible nouvellement translátée par Sébastien Castellion*, éd. Marie-Christine Gomez-Géraud, Paris, Bayard, 2005.
- La Correspondance d'Érasme*, t. 5 : 1522-1524 éd. Raoul Verdière, Bruxelles, University Press, 1976.
- LA CROIX DU MAINE François de Grudé de, *Premier Volume de la bibliothèque du Sieur de la Croix du Maine*, Paris, Abel L'Angelier, 1584.
- La France-Turquie, c'est à dire Conseils et moyens tenus par les ennemis de la Couronne de France pour réduire le royaume en tel estat que la Tyrannie turquesque*, Orléans, Thibaut Des Murs [lieu et adresses faux], 1576.
- LAVAL Antoine de, *Le Dessein des professions*, Paris, L'Angelier, 1613.
- Le Bahir. Livre de la clarté*, trad. Joseph Gottfarstein, Paris, Verdier, 1983.
- LE BOUVIER Gilles attr., *L'Histoire mémorable des grands troubles de ce royaume sous le roy Charles VII, contenant la grande désolation dans laquelle il le trouva à son advènement à la couronne par l'usurpation des Angloys, ses merueilleux faits d'armes, et de la plupart de sa Noblesse, ensemble de la Pucelle Jehanne, par moyen desquels lesdits Anglois furent chassés et cedit royaume rendu paisible, et autres choses singulières et remarquables advenuës pendant ledit temps rédigées en icelle par M. Alain Chartier, homme bien estimé et Secretaire du Roy*, Nevers, Pierre Roussin, 1594.
- LE FÈVRE DE LA BODERIE Guy, *Hymnes ecclésiastiques (1578)*, éd. Jean Céard, Franco Giacone, Genève, Droz, 2014.
- , *La Galliade (1582)*, éd. François Roudaut, Paris, Klincksieck, 1993.
- , *Sacrorum Bibliorum Apparatus. Dictionarium Syro-Chaldaicum*, Anvers, Plantin, 1572.
- LE ROY Loys, *De l'excellence du Gouvernement royal, avec exhortation aux François de perseverer en iceluy, sans chercher mutations pernicieuses, ayans le Roy present digne de*

- cest honneur, non seulement par le droict de legitime succession, mais aussi par le merite de sa propre vertu ; et le Royaume reiglé d'ancienneté par meilleur ordre que nul autre que l'on sçache, estant plus utile qu'il soit hereditaire qu'electif, et administré par l'autorité du Roy, et de son Conseil ordinaire, que par l'advis du peuple, non entendu et non experimenté és affaires d'estat*, Paris, Frédéric Morel, 1575.
- , *De la vicissitude ou variete des choses en l'univers, et concurrence des armes et des lettres chez les premières et plus illustres nations du monde, depuis le temps où a commencé la civilité, et memoire humaine jusques à present*, Paris, Pierre L'Huillier, 1575.
- , *De la vicissitude ou variété des choses en l'univers*, éd. Philippe Desan, Paris, Fayard, 1988.
- , *De la vicissitude ou variété des choses en l'univers. La traduzione italiana di Ettore Cato*, éd. Maria Elena Severini, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- , *Deux oraisons françaises*, éd. Richard Crescenzo, Genève, Droz, 2016.
- , *Oratio ad invictissimos potentissimosque principes Henricum II Francia et Philippum Hispaniae reges, de pace et concordia nuper inter eos inita, et bello religionis christiane hostibus inferendo*, Paris, Frédéric Morel, 1559.
- LE VAVASSEUR François, *Multiplex et varia poesis, antea sparsim edita, nunc in unum collecta. Accesserunt ejusdem nondum editae Observationes de vi et usu verborum quorundam latinorum*, Paris, veuve C. Thiboust et P. Esclassan, 1683. Mention p. 95.
- Le Zohar*. Genève, trad. Charles Mopsik, Paris, Verdier, 1981-1996 (Les Dix paroles).
- LECLERC Laurent Josse, abrégé des auteurs cités dans RICHELET Pierre, *Dictionnaire de la langue française, ancienne et moderne*, Lyon – Paris, J. Estienne, 1728. Mention vol. I, p. 116.
- Les Conciles œcuméniques*, t. II-2 : *Les Décrets. Trente à Vatican II*, éd. Giuseppe Alberigo, Paris, Le Cerf, 1994.
- Les divins oracles de Zoroastre, avec un commentaire moral sur ledit Zoroastre en poésie française et latine*, trad. François Habert, Paris, P. Danfrie, R. Breton, 1556 (édition en caractères de civilité).
- Les Pseaumes de David, mis en rime française par Clément Marot et Théodore de Bèze*, Genève, J. Des Planches, 1587.
- Lettres du cardinal Charles de Lorraine (1525-1574)*, éd. Daniel Cuisiat, Genève, Droz, 1998 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 319).
- LUCANGELI DI BEVAGNA Nicolò, *Successi del viaggio d'Enrico III Christianissimo re di Francia e di Polonia*, Venise, Giolitto de Ferrari, 1574.
- LUCINGE René de, *Lettres de 1587 : l'année des reîtres*, éd. James Supple, Genève, Droz, 1994.
- LÓPEZ DE GÓMARA Francisco, *Histoire générale des Indes occidentales et terres neuves qui jusques à présent ont esté découvertes*, trad. Martin Fumée, Paris, M. Sonnius, 1584.
- MACHIAVEL Nicolas, ONASANDER, *L'Art de la Guerre, composé par Nicolas Machiavelli ; l'Etat aussi et charge d'un lieutenant général d'armée, par Onosander, etc. le tout traduit en vulgaire François, par Jehan Charrier*, Paris, Jehan Barbé, 1546.
- MALINGRE Claude, *Histoire chronologique, de plusieurs grands capitaines, princes, seigneurs, magistrats, officiers de la Couronne, et autres hommes illustres qui ont paru en France depuis cent soixante et quinze ans jusques à présent*, Paris, Adrien Tifaine, 1617.

- MEDINA Pedro de, *L'Art de naviguer*, trad. Nicolas de Nicolay, Lyon, Guillaume Rouille, 1554.
- MIZAULD Antoine, *Harmonia superioris naturae mundi et inferioris*, Paris, François Morel, 1577.
- MOLIÈRE, *Œuvres complètes*, éd. Georges Forestier, Paris, Gallimard, 2010 (collection de la Pléiade). 2 vol.
- MONLUC Jean de, *Harangue faite et prononcée de la part du roy tres-chrestien, le 10. jour du mois d'Avril 1573*, Paris, Jean Richer, 1573.
- MONTAIGNE Michel de, *Essais (1582)*, introduction de Philippe Desan, Paris, Société des textes français modernes, 2005.
- , *Journal de voyage*, éd. François Rigolot, Paris, Presses Universitaires de France, 1992.
- , *Les Essais*, éd. Jean Balsamo, Michel Magnien, Catherine Magnien-Simonin, Paris, Gallimard, 2007 (coll. « La Pléiade »).
- MORÉRI Louis, *Le Grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacré et profane*, Amsterdam, P. Brunel, R. Wetstein, 1740 (8 volumes).
- MUÑOZ Jerónimo, *Traicté du nouveau comete et du lieu où ils se font*, trad. Guy Le Fèvre de la Boderie, Paris, Martin Le Jeune, 1574.
- MÜNSTER Sebastian, *Cosmographie universelle, contenant la situation de toutes les parties du monde, avec leurs proprietéz et appartenances*, Bâle, Henry Pierre, 1565.
- MURET Marc-Antoine, *Opera omnia*, éd. Carl-Heinrich Frotscher, Genève, Slatkine (reproduction de Leipzig, 1834). 3 vol.
- Négociations, lettres et pièces diverses relatives au règne de François II, tirées du portefeuille de Sébastien de l'Aubespine, évêque de Limoges*, éd. Louis Paris, Paris, Imprimerie royale, 1841 (Collection de documents inédits sur l'histoire de France).
- NICERON Jean-Pierre, *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres*, t. XVI, Paris, Briasson, 1731.
- , *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres*, t. VIII, Paris, Briasson, 1729.
- NICOLAY Nicolas de, *Dans l'Empire de Soliman le magnifique*, éd. Marie-Christine Gomez-Géraud et Stéphane Yérasimos, Paris, Presses du C.N.R.S., 1989.
- , *Générale description du Bourbonnois*, éd. A. Vayssière, Moulins, E. Durond, 1889, 2 t.
- Notaires Royaux de Moulins au XVI^e*, éd. Jacky Popy, t. IV, Moulins, Cercle généalogique et Héraldique du Bourbonnais, 2014.
- Nouveau Style et Prothocolle de la Chancellerie de France suiivant la forme et maniere que l'on use pour le jour'duy*, Paris, L'Angelier, 1577.
- Nouveau Style et Prothocolle de la Chancellerie de France suiivant la forme et maniere que l'on use pour le jour'duy*, Paris, L'Angelier, 1577.
- Nunziature di Savoia*, t. I : 15 octobre 1560-29 juin 1573, éd. Fausto Fonzi, Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 1960.
- Papiers d'état du cardinal de Granvelle*, éd. Charles Weiss, Paris, Imprimerie royale, 1841-1852. 9 vol.
- PARADIN Claude, *Devises héroïques*, Lyon, Jean de Tournes et Guillaume Gazeau, 1557.
- PARÉ Ambroise, *Œuvres*, Paris, Nicolas Buon, 1607. Mention p. 1050 et 1056.

- PASQUIER Étienne, *Les Recherches de la France*, éd. Marie-Madeleine Fragonard, François Roudaut, Paris, Champion, 1996. 3 vol.
- , *Lettres historiques*, D. Thickett, Genève, Droz, 1966.
- , *Pourparlers*, éd. Béatrice Sayhi-Périgot, Paris, Champion, 1995.
- PÉRION Jean, *Dialogorum de linguae gallicae origine ejusque cum graeca cognatione libri quatuor*, Paris, Sébastien Nivelles, 1554.
- PERRET Estienne, *XXXV Fables des animaux*, préface de Marc Fumaroli, Paris, Presses Universitaires de France, 2007 (reproduction de l'édition d'Anvers, Christophe Plantin, 1578).
- PHÉBUS Gaston, *Phébus, des Déduiz de la chasse des bestes sauvaiges et des oyseaux de proye*, Paris, Antoine Vérard, 1507.
- , *Le miroyr de Phebus des deductz de la chasse aux bestes sauvaiges et des oyseaulx a cela propice*, Paris, Philippe Le Noir, [vers 1507].
- PICARD Jean, *De Prisca celtopaedia*, Paris, Matthieu David, 1553.
- PIGNA Giovan Battista, *Il Principe nel qual si describe come debba essere il principe heroico, sotto il cui governo un felice popolo possa tranquilla vivere beatamente vivere*, Venise, 1561.
- PINO Bernardo, *Della commodità dello scrivere discorso di m. Bernardino Pino al signor Antonio Puteo*, Rome, Valerio Dorico, 1558.
- PITHOU DE CHAMGOBERT Nicolas, *Chronique de Troyes et de la Champagne durant les Guerres de Religion (1524-1594)*, éd. Pierre-Eugène Leroy, Reims, Presses universitaires de Reims, 1998.
- PLUTARQUE, *Les œuvres meslées. Tome second*, Paris, Michel de Vascosan, 1575.
- , *Les Œuvres morales et meslées de Plutarque*, trad. Jacques Amyot, Paris, M. de Vascosan, 1572.
- , *Les vies des hommes illustres grecs et romains*, éd. Jacques Amyot, Paris, Michel de Vascosan, 1565 (2^{ème} édition).
- PORCACCHI Thomaso, *Le attioni di Arrigo tre re di Francia*, Venise, Giorgio Ange-lieri, 1574.
- POSSEVINO Antonio, *Tractatio de Poesi et Pictura ethnica, humana et fabulosa collata cum vera, honesta et sacra*, Lyon, J. Pillehote, 1594. Mention p. 285-286.
- POSTEL Guillaume, BOULAESE Jean, *De summopere* (1566) et *Le Miracle de Laon* (1566), éd. Irena Backus, Genève, Droz, 1995.
- , *De Etruriae regionibus institutis religione et moribus*, éd. Giovanni Cipriani, Rome, Consiglio nazionale delle ricerche, 1986.
- , *De Foenicum literis*, Paris, V. Gaultherot, 1552.
- , *De Nova stella quae jam a XII. die novembris anni 1572 ad XXVI junii 1573 sine parallaxi ulla in eodem statu, excepta magnitudine durat, signumque crucis, cum tribus Cassiopeae stellis rhombi instar exprimit : Gul. Postelli Iudicium*, à la suite de Cornelius Gemma, *De peregrina stella quae superiore anno primum apparere coepit*, Paris, s.n., [1573 ?].
- , *De Orbis concordia libri quattuor*, [Bâle,] s. n., s. d.
- , *De originibus seu de hebraicae linguae et gentis antiquitate, deque variarum linguarum affinitate*, Paris, Denys Lescuier, 1538.

- , *Divinationis sive divinae summaeque veritatis discussio, qua constat de clarissima inter Christianos et Ismaëlitas victoria futurum, atque ubi-nam Gentium et locorum contingere debeat, et quamobrem*, Paris, 1571.
- , *Le Thresor des propheties de l'univers*, éd. François Secret, La Haye, Martinus Nijhoff, 1969.
- , *Les premiers éléments d'Euclide chrestien, pour la raison de la divine et éternelle vérité demontrer*, Paris, Martin Le Jeune, 1579.
- , *Les Tres-merveilleuses victoires des femmes du nouveau monde, et comment elles doibvent à tout le monde par raison commander, et même à ceulx qui auront la Monarchie du monde vieil [...] La Doctrine du siècle doré, ou de l'evangelike Règne de Jesus Roy des Roys*, Paris, Lamy, ca. 1780 (Sur l'imprimé à Paris, Jean Ruelle, 1553).
- , *Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum : introductio ac legendi modus longe facilimus*, Paris, Denis Lescuier, s. d.
- , *Postelliana*, éd. François Secret, Nieuwkoop, B. De Graaf, 1981.
- , *Raisons de la monarchie, et quelz moyens sont necessaires pour y parvenir*, Paris, s.n., 1551.
- Pseaumes de David*, trad. Renaud de Beaune, Paris, [Léger Delas pour] Gilles Beys, 1587.
- RABELAIS François, *Œuvres complètes*, éd. Mireille Huchon, Paris, Gallimard, 1994 (coll. « La Pléiade »).
- RABUTIN François de, *Commentaires des guerres en la Gaule belgique, 1551-1559*, Charles Gailly de Taurines, Paris, Champion, 1932-1942. 2 vol.
- RAYMOND Florimond de, *L'Anti-Christ et l'Anti-papesse*, Paris, L'Angelier, 1607. Mention p. 47.
- Registres des délibérations du bureau de la ville de Paris*, t. VII (1572-1576), éd. François Bonardot, Paris, Imprimerie nationale, 1893.
- Relazioni degli amabasciatori veneti al Senato*, éd. Eugenio Albèri, Florence, Scioietà editrice fiorentina, puis Tipografia all'Insegna di Clio, puis à compte d'auteur, 1839-1863. 15 vol.
- RIBIER Guillaume, *Lettres et Memoires d'Etat, des roys, princes, ambassadeurs, et autres ministres, sous les regnes de François premier, Henry II. et François II. contenant les intelligences de ces roys, avec les princes de l'Europe, contre les menées de Charles-Quint*, Blois, J. Hotot, 1666. 2 vol.
- RONSARD Pierre de, *Œuvres complètes*, éd. Jean Céard, Daniel Ménager, Michel Simonin, Paris, Gallimard, 1993-1994 (coll. « La Pléiade »). 2 vol.
- S[abatier] Antoine, *Les trois siècles de la littérature françoise, ou Tableau de l'esprit de nos écrivains, depuis François I^{er}, jusqu'en 1773*, Amsterdam – Paris, Hausy le jeune, 1774. Mention t. III, p. 444.
- SAINT-ROMUALD Pierre de, *Trésor Chronologique et historique contenant ce qui s'est passé de plus remarquable, et curieux*, troisième partie, Paris, Antoine de Sommaille, 1647.
- SAINTE-MARTHE Scévole de, *Œuvres complètes*, t. I : *Œuvres de jeunesse. Les Premières œuvres (Livre I)*, éd. Jean Brunel, Genève, Droz, 2010.
- , *Œuvres complètes*, t. III : *Opera 1575. Publications des années 1575-1578. Les œuvres (1579)*, éd. Jean Brunel, Genève, Droz, 2013.

- SANSOVINO Francesco, *Il Secretario*, Venise, sans nom d'éditeur, 1569 (1^{ère} édition 1564).
- Satyre Ménippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris*, éd. Martial Martin, Paris, Champion, 2007.
- SAUVAL Henri, *Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris*, Paris, Charles Moettes, Jacques Chardon, 1724. 3 vol.
- Sepher Ha-Zohar ספר הזוהר*, Mantoue, Ya'akov Kohen de Gazolo, 1558.
- Sepher Ha-Zohar*, trad. Jean de Pauly, Paris, Maisonneuve et Larose, 1985. 6 vol.
- Sept Pseaumes pénitentiels. Mis en vers françois par Nicolas Rapin, lieutenant criminel de robe courte à Paris*, Paris, Lucas Breyel, 1588 = RAPIN Nicolas, *Œuvres*, t. I, éd. Jean Brunel, Genève, Droz, 1982, p. 352-406.
- SERVIN Louis attr., *Du pouvoir des legats de nostre S. Pere le Pape, et de la forme qui se doit garder quand ils entrent en France*, Tours, Jamet Mettayer, 1590.
- SIGNOT Jacques, *La totale et vraie description des passaiges lieux et destroitcz par lesquelz on peut passer et entrer des Gaules és Ytalies*, Paris, Toussaint Denis, [1518].
- SIMMLER Josias, *Vallesiae descriptio libri duo. De Alpibus commentarius*, Zürich, Froschouerus, 1574.
- SLEIDAN Johan, *De statu religionis et Rei publicae, Carlo Quinto, Caesare Commentariorum libri XXVI*, Strasbourg, 1558.
- , *Sleidans Briefwechsel*, éd. Hermann Baumgarten, Strasbourg, Trübner, 1881.
- SORBIN Arnaud, *Oraison funèbre de très-hault, excellent, et vertueux prince Lodovic de Gonzague, Pair de France, Duc de Nivernoys et Retelois [...], prononcée en l'église cathédrale de Nevers, le 7. de décembre, 1595, par M. Arnauld Sorbin Evesque de Nevers*, Paris, Guillaume Chaudiere, 1596.
- SOSSIUS Guillelmus, *De Vita Henrici magni*, Paris, P. Chevalier, 1622. Mention p. 141.
- State papers of Henry the Eighth*, éd. George Eyre, Andrew Straham, Londres, 1830-1852. 11 vol.
- SUÉTONE, *Duodecim Caesares cum Philippi Beroaldi Bononiensis, Marcique item Antonii Sabellici Commentariis, et Bapt. Aegnatii, aliorumque doctorum virorum annotationibus*, Lyon, Jean Frellon, 1548.
- TASSO Torquato, *La Délivrance de Hiérusalem, mise en vers françois, de l'italien de Torquato Tasso, par Jean Du Vignau*, Paris, Guillemot et Gilles, 1595.
- , *Le Opere*, éd. Giuseppe Mauro, Venise, Carlo Buonarrigo, 1722-1742. 12 vol.
- , *Quatre chants de la Hierusalem de Torquato Tasso par Pierre de Brach, Sieur de la Motte Montussan*, Paris, L'Angelier, 1596.
- TESSEREAU Abraham, *Histoire de la grande chronologique de la grande chancellerie de France*, Paris, Pierre Le Petit, 1676.
- The Book of Bahir. Flavius Mithridatès translation, the hebrew text, and an english version*, éd. Saverio Campanini, Turin, Nino Aragno Editore, 2005 (The Kabbalistic Library of Giovanni Pico della Mirandola).
- The Zohar. Pritzker Edition*, trad. Daniel C. Matt, puis Nathan Wolski, Joel Hecker, Stanford, Stanford University Press, 2003-2016. 11 vol. parus.
- THEVET André, *Les vrais pourtraits et vies des hommes illustres grecz, latins et payens*, Paris, veuve Kervert et Guillaume Chaudière, 1584. Mention fol. 619 v^o.

- , *La Cosmographie universelle*, Paris, Guillaume Chaudière, 1575. 2 vol.
- THOMAS D'AQUIN Saint, *Tertia pars summae sacrae theologiae*, éd. Thomas de Vio (Cajétan), Lyon, apud Stephanum Michaellem, 1588.
- THUCYDIDE, *De Bello Peloponnesiaco libri VIII*, trad. Lorenzo Valla et Henri Estienne, Francfort, André Wechel, 1589.
- , *L'histoire de Thucydide Athenien, de la guerre qui fut entre les Peloponnesiens et Athéniens*, trad. Claude de Seyssel, Paris, Josse Bade, 1527.
- , *La Guerre du Péloponnèse*, trad. Jacqueline de Romilly et Raymond Weil, Paris, Les Belles-Lettres, 2005
- TITE-LIVE, *Histoire romaine de Tite Live [...] assavoir les 35 livres restans de tout l'œuvre*, trad. Antoine de la Faye, [Genève,] J. Stoer, 1582.
- , *II. volume de Tite-Live Padouan, contenant les sommaires de la seconde Decade, et la troisième Decade entière, en laquelle est descrite la seconde guerre Punique faite par Annibal contre les Romains*, trad. Antoine de la Faye, [Genève,] J. Stoer, 1582
- TYARD Pontus de, *Discours philosophiques*, Paris, Abel L'Angelier, 1587.
- VAN ZWICHEM Viglius, *Tagebuch des Schmalkadischen Donaukriegs*, éd. August von Drüffel, München, G. Himmer, 1877.
- VALOIS Marguerite de, *Correspondance (1569-1614)*, Paris, Champion, 1998.
- VIGNIER Nicolas, *Traicté de l'estat et origine des anciens François*, Troyes, Claude Vignier, 1582.
- VILLAMONT Jacques de, *Les Voyages du seigneur de Villamont, divisez en trois livres*, Paris, C. de Monstr'œil et Jean Richez, 1595.
- VILLARS Nicolas de Montfaucon de, *Le Comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrètes. Avec l'adaptation du Liber de Nymphis de Paracelse par Blaise de Vigenère (1583)*, éd. Didier Kahn, Paris, Honoré Champion, 2010.
- VILLEHARDOUIN Geoffroy de, *La Conquête de Constantinople*, éd. Edmond Farral, Paris, Les Belles-Lettres, 1972 (1^{ère} édition 1938-1939).
- VILLEROY Nicolas de Neufville de, *Troisiesme volume des mémoires d'Estat, recueillis de divers manuscrits, ensuite de ceux de M. de Villeroy*, Paris, Samuel Thiboust, 1623.

ÉTUDES POSTÉRIEURES À 1800

- Allgemeine Deutsche Biographie*, Commission historique de l'Académie des sciences, Leipzig, Duncker et Humblot, 1875-1912. 56 vol.
- ANCEL René, « La secrétairerie pontificale sous Paul IV », *Revue des questions historiques*, LXXIX (1906), p. 408-470.
- ANTONIBON Francesca, *Le relazioni a stampa di ambasciatori veneti*, Padoue, Regio Istituto veneto di scienze, 1939.
- AUERBACH Erich, *Figura*, trad. Diane Meur, Paris, Macula, 2003 (1^{ère} édition : *Archivum Romanicum*, n° 22, 1939).
- AUGÉ-CHIQUET Mathieu, *La Vie, les Idées et l'Œuvre de Jean-Antoine de Baïf*, Genève, Slatkine, 1969 (Paris, 1909).
- AUGEREAU Laurence, « Tours, capitale provisoire du royaume, 1589 », dans *Henri III, mécène des arts, des sciences, et des lettres, Henri III mécène des arts, des sciences et des*

- lettres*, éd. Isabelle de Conihout, Jean-François Maillard et Guy Poirier, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2006, p. 213-226.
- AULOTTE Robert, *Amyot et Plutarque. La tradition des Moralia au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1965 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 64).
- BABELON Jean-Pierre, *Henri IV*, Paris, Fayard, 1982.
- BACHELARD Gaston, *La Formation de l'esprit scientifique. Contribution à une psychanalyse de la connaissance*, Paris, Vrin, 2004 (1^{ère} édition 1938).
- , *La flamme d'une chandelle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1961.
- BACKUS Irena, *Le Miracle de Laon. Le déraisonnable, le raisonnable, l'apocalyptique et le politique dans les récits du miracles de Laon (1566-1578)*, Paris, Vrin, 1994.
- BALDI Rita, *Giovan Battista Pigna : uno scrittore politico nella Ferrara del Cinquecento*, Genova, ECIG, 1983.
- BALSAMO Jean, « L'expérience du voyage d'Italie et l'initiation des Français à la peinture (1550-1620) », dans *Littérature et arts visuels à la Renaissance*, éd. Luisa Capodiecchi, Adeline Desbois, Paul-Victor Desarbres, Adeline Lionetto, Paris, SUP, 2021 (Cahiers V.-L. Saulnier 38), p. 49-63.
- , « “Il segretario è come un angelo”. Trattati, raccolte epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento. Actes du colloque de Vérone (2006) Rosanna Gorris Camos [compte rendu] », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. LXXII (2010), p. 191-194.
- , *Abel L'Angelier et Françoise de Louvain (1574-1620)*, Genève, Droz, 2002 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 358).
- , « Le cardinal de Lorraine et la traduction française de la *Cité de Dieu* » dans *Augustinus in der Neuzeit*, colloque de la Herzog August Bibliothek de Wolfenbüttel, 14-17 octobre 1996, éd. Dominique de Courcelles et Kurt Flasch, Turnout, Brepols, 1998, p. 99-121.
- , « Abel L'Angelier, libraire italianisant (1572-1609) », *Bulletin du bibliophile* (1991/1), p. 85-103.
- , « Les origines parisiennes du *Tesoro politico* (1589) », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. LVII/1 (1995), p. 7-23.
- , « Note sur Corbinelli », *Bulletin de l'Association d'étude sur l'humanisme, la réforme et la renaissance*, n° 19 (1984), p. 48-54.
- BARBARIN Charles, *Entrée des duc et duchesse de Nevers François de Clèves et Marguerite de Bourbon à Nevers (12 février 1550)*, Nevers, G. Vallière, 1909.
- BARBIER Antoine-Alexandre, *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, Paris, 1872-1882 [3^e édition]. Mention au vol. I, col. 1034.
- BARBIER-MUELLER Jean Paul, *Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVI^e siècle (1549-1615) : C-D*, Genève, Droz, 2015 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 654).
- , *Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVI^e siècle (1549-1615) : A-B*, Genève, Droz, 2015 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 540).
- BARDON Henri, « Sur les “Images ou tableaux de platte peinture” de Blaise de Vigenère », *Revue belge de philologie et d'histoire*, tome 55/1 (1977) Antiquité/Oudheid, p. 106-121.
- BARNAVI Élie, DESCIMON Robert, *La Sainte Ligue, le juge et la potence. L'Assassinat du président Brisson (15 novembre 1591)*, Paris, Hachette, 1985.

- BASCHE Armand, *Les Comédiens italiens à la cour de France sous Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII*, Paris, Plon, 1882.
- BAUMGARTEN Hermann, « Zur Geschichte des Schmalkaldischen Kriegs », *Historische Zeitschrift*, vol. 36 (1876), p. 26-82.
- BAUMGARTNER Frederic J., « Henri II and the conclave of 1549 », *Sixteenth Century Journal*, XVI (1985), p. 301-315.
- , *Henry II, King of France (1547-1559)*, Durham – London, Duke University Presse, 1988.
- BEAUNE Colette, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985.
- BÉGAT Prosper, *Notice sur l'imprimerie à Nevers*, Nevers, P. Bégat, 1864.
- BÉLIS Annie, « Timothée, l'aulete thébain », *Revue belge de philologie et d'histoire*, vol. 80/1 (2002), p. 107-123.
- BELLANGER Justin, *Histoire de la traduction en France*, Paris, E. Thorin, 1892.
- BERNARD Christophe, « Un historiographe politique de la Renaissance : Bernard de Girard, sieur du Haillan (c.1535-1610) », thèse dirigée par Michel Simonin, Université François Rabelais (Tours), 2001. 2 vol.
- BÉTENCOURT Pierre-Louis Joseph de, *Noms féodaux*, Paris, Schlésinger frères, 1867 (2^e édition). 4 vol.
- BIETENHOLZ Peter G., *Historia and Fabula : Myths and Legends in historical thought from antiquity to the modern age*, Leiden – New-York – Cologne, Brill, 1994.
- BILOGHI Dominique, BOUCHER Jacqueline, JOUANNA Arlette, et alii, *Histoire et Dictionnaire des guerres de religion*, Paris, Bouquins, 1998.
- BIOW Douglas, *Doctors, Ambassadors, Secretaries : Humanism and Professions in Renaissance Italy*, Chicago – Londres, The University of Chicago Press, 2002.
- BJAÏ Denis, « Images de Jules César dans l'œuvre d'Étienne Pasquier », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, n° 13 : *La Figure de Jules César au Moyen-Âge et à la Renaissance*, 2006, p. 23-36.
- BLAIR Ann M., *Too much to know. Managing scholarly information before the Modern Age*, New-Haven – Londres, Yale University Press, 2010.
- BLANCHARD Joël, « Le spectacle du rite : les entrées royales », *Revue Historique*, t. 305/3 (627), juillet 2003, p. 475-519.
- BLUM-CUNY Pascale, « Traduire le sacré : le psautier de Blaise de Vigenère », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. LIV (1992), p. 441-449.
- , « De l'«eschantillon» à la forme accomplie : Blaise de Vigenère traducteur », *The Journal of medieval and Renaissance studies*, 22/3 (1992), p. 383-392.
- BOLTANSKI Ariane, « *La Somptueuse et magnifique entrée du tres-chrestien roy Henri III [...] en la cité de Mantoue*, par Blaise de Vigenère (1576) : une publication au service des Gonzague-Nevers », dans *Le livre d'architecture, XV^e-XX^e siècle : édition, représentations et bibliothèques*, publié par Jean-Michel Leniaud, Béatrice Bouvier, Paris, 2002 (Études et rencontres de l'école des Chartes n° 11).
- , « Les Gonzague-Nevers, protecteurs des lettres à la cour de Henri III », dans *Henri III mécène des arts, des sciences et des lettres*, éd. Isabelle de Conihout, Jean-François Maillard et Guy Poirier, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2006, p. 293-303.
- , *Les Ducs de Nevers et l'état royal : Genèse d'un compromis (1550 – ca. 1600)*, Droz, Genève, 2006 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 419).

- BOLZONI Lina, « Il segretario neoplatonico (F. Patrizi, A. Querenghi, V. Gramigna) », dans *La Corte e il cortegiano, 2. Un Modello europeo*, éd. Adriano Prosperi, Rome, Bulzoni, 1980, p. 133-169.
- , « Il volto segreto della Scrittura Immagini della ricezione tra cinque e seicento », dans *Il Segreto*, colloque de Cagliari, 1999, Rome, Bulzoni, 2000, p. 335-356.
- BONNARD Fourier, *Histoire de l'abbaye royale et de l'ordre des chanoines réguliers de St-Victor de Paris : Deuxième période (1500-1791)*, Paris, Arthur Savaète, 1907.
- BONORA Elena, *Ricerche su Francesco Sansovino*, Venezia, Istituto veneto di Scienze Lettere ed Arti, 1994 (« Memorie », Classe di scienze morali, Lettere ed Arti, n° 52).
- BOSSUAT Robert, « Traductions françaises des commentaires de César à la fin du XV^e siècle », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. III (1943), p. 253-411.
- BOSTOCK Sophie, « Portrait of the Artist as an Old man – with an emphasis on Titian », dans *Old Age in the Middle Ages and the Renaissance : Interdisciplinary Approaches*, éd. Albrecht Classen, Berlin-New York, De Gruyter, 2007, p. 517-532.
- BOUCHARD Ernest, « Nouvelle note relative au lieu de naissance de Blaise de Vigenère », *Archives historiques du Bourbonnais*, t. II (1890), p. 205-208.
- , « Blaise de Vigenère et Jean Mégret », *Archives historiques du Bourbonnais*, t. II (1890), p. 81-85.
- , « Notice biographique sur Blaise de Vigenère », *Bulletin de la société d'émulation du département de l'Allier*, t. VIII (1861), p. 196-210.
- BOUCHER Jacqueline, « L'évolution de la maison du roi : des derniers Valois aux premiers Bourbons », *XVII^{ème} siècle*, 34^e année (n° 137, octobre-décembre 1982), p. 359-379.
- , « Philippe Desportes et la chute de Henri III. Un ambitieux déçu », dans *Philippe Desportes, un poète presque parfait entre Renaissance et classicisme*, Actes du colloque de Reims (juin 1998), Paris, Klincksieck, 2000, p. 19-36.
- , *Société et mentalités autour de Henri III*, Paris, Champion, 2007.
- BOUCHOT Henri, « La préparation et la publication d'un livre illustré au XVI^e siècle, 1573-1588 », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, LIII (1892), p. 612-623.
- BOUGOT Auguste, dans Philostrate l'Ancien, *Une Galerie de soixante-quatre tableaux*, Paris, H. Loones, 1881. Mention p. 558.
- BOUILLET Jean-Baptiste, *Nobiliaire d'Auvergne*, Clermont-Ferrand, Perol, 1846-1857. 8 vol.
- BOURGEOIS Christophe, *Théologies poétiques de l'âge baroque*, Paris, Champion, 2006.
- BOURQUIN Laurent, *La Noblesse dans la France moderne (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Belin, 2002.
- BOUTIER Jean, DEWERPE Alain, NORDMAN Daniel, *Un Tour de France royal. Le voyage de Charles IX (1564-1566)*, Paris, Aubier, 1984.
- BOUWSMA William J., « Lawyers in Early Modern Culture », *American Historical Review*, vol. 78 (1973), p. 319-320.
- , *The Career and Thought of Guillaume Postel, 1510-1581*, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, 1957.
- BRACH Jean-Pierre, « Histoire des courants ésotériques dans l'Europe moderne et contemporaine », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences religieuses*, n° 120 (2013), p. 193-200.

- BRANDI Karl, *Karl der V.*, Munich, F. Bruckman, 1937.
- BRUGEROLLES Emmanuelle et GUILLET David, « Léonard Gaultier, graveur parisien sous les règnes de Henri III, Henri IV et Louis XIII », *Gazette des Beaux-Arts*, t. CXXXV (2000), p. 1-24.
- BRUNOT Ferdinand, *Histoire de la langue française des origines à 1900*, t. II : *Le XVI^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1927 (2^e édition).
- , *Histoire de la langue française des origines à 1900*, t. VI : *Le XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1930 (2^e édition). Mention p. 687.
- BURIDANT Claude, « Blaise de Vigenère, traducteur de la *Conquête de Constantinople* de Villehardouin », *Revue des Sciences Humaines*, n° 180 : *Récrire, traduire au XVI^e siècle* (1980), p. 95-118.
- , « Blaise de Vigenère, traducteur des *Commentaires* de César », *Travaux de linguistique et de littérature romane de l'université de Strasbourg*, t. XX/1 (1982), p. 109-131.
- BURIOT-DARSILES M., « Les Écrivains bourbonnais de Jean Dupin à Jacques de Champfeu », *Quinzaine artistique bourbonnaise*, Moulins, 14-29 mars 1926, p. 43-108.
- , « Les Écrivains bourbonnais du XIV^e au XVIII^e siècle », *Supplément au Bulletin de la Société bourbonnaise des Études locales*, 12^e année, n° 34 (avril-juin 1931), p. 27-29.
- BURON Emmanuel, « Le mythe du salon de la maréchale de Retz. Éléments pour une sociologie de la littérature à la cour des derniers Valois », dans *Henri III mécène des arts, des sciences et des lettres*, éd. Isabelle de Conihout, Jean-François Maillard et Guy Poirier, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2006, p. 305-315.
- Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, n° 13 : *La Figure de Jules César au Moyen-Âge et à la Renaissance*, 2006.
- CAILLET Albert Louis, *Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes*, Paris, Lucien Dorbon, 1912. Mention au t. III, p. 686-687.
- CALDERINI DE MARCHI Rita, *Jacopo Corbinelli et les érudits français, d'après la correspondance inédite Corbinelli-Pinelli (1566-1587)*, Milan, Ulrico Hoepli, 1914.
- CAMPBELL Erin J., « Old Age and the Politics of Judgement in Titian's allegory of Prudence », *Word and Image : A Journal of verbal-visual enquiry*, vol. 19/4 (2003), p. 261-270.
- CARBONNIER-BURKARD Marianne, « *L'Histoire ecclésiastique des Églises réformées... : la construction bézienne d'un "corps d'histoire"* », dans *Théodore de Bèze (1519-1605)*, éd. Iréna Backus, Genève, Droz, 2007.
- CARDASCIA Guillaume, « Un lecteur de Machiavel à la cour de France, Jacopo Corbinelli », *Humanisme et Renaissance*, t. V (1938), p. 446-452.
- CARLOIX Vincent, *Mémoires de la vie de François de Scépeaux, sire de Vieilleville. Collection complète des documents relatifs à l'histoire de France*, éd. Claude-Bernard Petitot, t. 26, Paris, Foucault, 1822.
- Cartularium Universitatis Parisiensis*, éd. Heinrich Denifle, Émile Châtelain, Paris, Delalain, 1889-1897.
- Catalogue des Actes de François I^{er}*, Académie des sciences morales et politiques, Paris, Imprimerie Nationale, 1867-1908 (Collection des ordonnances des rois de France). 10 vol.
- CAVALLINI Concetta, « L'art du secrétaire dans l'œuvre de Battista Guarini », dans « *Il segretario è com'un angelo* ». *Trattati, raccolte epistolari, vite paradigmatiche, ovvero*

- come essere un buon segretario nel Rinascimento*, Actes du XIV colloque international de Vérone, 25-27 mai 2006, éd. Rosanna Gorris Camos, Fasano, Schena, 2008, p. 93-108.
- CAVALLUZZI Raffaele, *Nel sistema della Corte*, Palermo, Palumbo, 1986.
- CAZES Hélène, « Henri III et Henri Estienne : le rêve d'une amitié », dans *Henri III mécène des arts, des sciences et des lettres*, éd. Isabelle de Conihout, Jean-François Maillard, Guy Poirier, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, p. 197-212.
- CÉARD Jean, « De Babel à la Pentecôte : la transformation du mythe de la confusion des langues au XVI^e siècle », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XLII/3 (1980), p. 577-594.
- , « Les Transformations du commentaire », *L'Automne de la Renaissance 1580-1630*, XX^{ème} colloque international d'études humanistes, Tours, 2-13 juillet 1979, éd. Jean Lafond et André Stegmann, Paris, Vrin, 1981, p. 101-115.
- , « Les visages de la royauté en France, à la Renaissance », *Les Monarchies*, colloque de Paris, 8-10 décembre 1981, éd. Emmanuel Le Roy-Ladurie, Paris, Presses Universitaires de France 1986.
- , « Postel et l'«étoile nouvelle» de 1572 », *Guillaume Postel 1581-1981*, actes du colloque international d'Avranches, 5-9 septembre 1981, Paris, Guy Trédaniel – Éditions de la Maisnie, 1985, p. 349-360.
- , « Le *De originibus* de Postel et la linguistique de son temps », *Postello, Venezia e il suo mondo*, Florence, Leo S. Olschki, 1988, p. 19-43.
- , « Les conceptions de la royauté et l'institution du prince en France au XVI^e siècle », dans *La Formazione del Principe in Europa dal Quattrocento al Seicento*, actes du colloque de Ferrare, 19-20 avril 2002, éd. P. Carile, Rome, Aracne, 2004, p. 59-74.
- , « La royauté selon Budé et selon Le Roy », dans *Loys Le Roy renaissance et vicissitude du monde*, colloque tenu à l'université de Caen, 25-26 septembre 2008, éd. Danièle Duport, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2011, p. 113-136.
- , « Connaissance des Turcs : l'*Histoire* de Chalcondyle traduite et continuée », *Sidera*, 3 (2021) *Le Lys et le Croissant : François I^{er} et l'Orient*, éd. Riccardo Benedittini, en ligne sur le site cinquecentofrancese.it.
- CÉNIVAL Pierre de, « La politique du Saint-Siège et l'élection de Pologne », *Mélanges d'archéologie et d'histoire, Ecole Française de Rome*, XXXVI^e année (1916-1917), p. 109-203.
- Centuriae latinae, cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat*, éd. Nathalie Nativel, Genève, Droz, 1997 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 314).
- CHABOD Federico, « Il segretario fiorentino », dans *Scritti su Machiavelli*, Turin Einaudi, 1964, p. 241-268 (1^{ère} édition 1953).
- CHABRON Gaspard, *Histoire de la maison de Polignac avec les généalogies et larmes de la plupart des illustres familles qui y ont été alliées*, transcrit par F. H. Forestier, Les Cahiers de La Loire, 2000-2001, en ligne sur le site cahiersdelahaute Loire.fr, section Grands Documents.
- CHAMPION Pierre, *Catherine de Médicis présente à Charles IX son royaume (1564-1566)*, Paris, Grasset, 1937.

- , *La Jeunesse de Henri III*, Paris, Grasset, 1942. 2 vol.
- CHARTROU Joséphe, *Les Entrées solennelles et triomphales à la Renaissance, thèse complémentaire pour le doctorat ès lettres*, Paris, Presses Universitaires de France, 1928.
- CHASLES Philarète, *Études sur le seizième siècle en France*, Paris, Amyot, 1848. Mention p. 464 (année 1584).
- Châteaux, Fiefs, Mottes, Maisons Fortes et Manoirs en Bourbonnais*, éd. André Germain, Annie Regond, Maurice Piboule, Dominique Laurent, et Michel Thévenet, Romagnat, Éditions De Borée, 2004.
- CHATENET Monique, « Quelques aspects des funérailles nobiliaires au XVI^e siècle », dans *Les Funérailles à la Renaissance*, éd. Jean Balsamo, Genève, Droz, 2002, p. 37-54.
- CHAVY Paul, « Vigenère traducteur baroque », dans *Blaise de Vigenère, poète et mythographe au temps de Henri III*, éd. Nicole Cazauran, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1994 (Cahiers Verdun-Louis Saulnier n° 11), p. 67-76.
- , « L'expression du baroque chez un traducteur français : Blaise de Vigenère », dans *Expression, communication and experience in modern Literature and Language. Proceedings of the XIIth Congress of the International Federation for Modern Languages and Literatures held to Cambridh University, 20 to 26 August 1972*, éd. Ronald G. Popperwell, Leeds, The Modern Humanities Research Association, 1973, p. 277-279.
- CHAZAUD Alphonse-Martial, « Création d'un consulat à Saint-Pourçain par Louis XI (novembre 1480) », *Bulletin de la société d'émulation du département de l'Allier*, t. XVI (1880), p. 169-172.
- CHEVALIER Bernard, « Florimond Robertet (v. 1465-1527) », dans *Les Conseillers de François I^{er}*, éd. Cédric Michon, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 99-116.
- CHEVALLIER Pierre, *Henri III*, Paris, Fayard, 1985.
- CIVREUIL Robert de, « Blaise de Vigenère », *Annales bourbonnaises*, t. III (1889), p. 17-22.
- CLOULAS Ivan, *Henri II*, Paris, Fayard, 1985.
- COFFIN David R., *Pirro Ligorio : the Renaissance artist, architect, and antiquarian*, University Park, Pennsylvania State University Press, 2004.
- COHEN Simona, « Titian's London Allegory and the three beasts of his *selva oscura* », *Renaissance studies*, vol. 14/1 (2000), p. 46-69.
- COIFFIER DEMORET Henri-Louis de, *Histoire du Bourbonnais et des Bourbons qui l'ont possédé*, Paris, L. G. Michaud, 1816, 2 vol.
- COMPÈRE Marie-Madeleine, *Les collèges français XVI^e-XVIII^e : Répertoire 3*, Paris, Institut National de la Recherche Pédagogique, 2002.
- CONLEY Tom, « Des fables se créent. À propos des *Fables* d'Ésope phrygien (1547) traduits par Gilles Corrozet », dans *D'un principe philosophique à un genre littéraire : les « secrets »*, Actes du colloque de la Newberry Library de Chicago, 11-14 septembre 2002, éd. Dominique de Courcelles, Paris, Champion, 2005, p. 279-295.
- CONSTANT Jean-Marie, *La Ligue*, Paris, Fayard, 1996.
- , *Les Guise*, Paris, Hachette, 1984.

- COOPER Richard, « Les débuts de François Habert, “escollier, étudiant à Tholose” », dans *L'Humanisme à Toulouse (1480-1596)*, Actes du colloque international de Toulouse, mai 2004, éd. Nathalie Dauvois, Paris, Champion, 2006, p. 157-183.
- COURCELLES Dominique de, « Les enjeux politiques de l'angéologie à la Renaissance », dans « *Il segretario è com'un angelo* ». *Trattati, raccolte epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento*, Actes du XIV^e colloque international de Vérone, 25-27 mai 2006, éd. Rosanna Gorris Camos, Fasano, Schena, 2008, p. 185-195.
- CRESCENZO Richard, « Le *Lysis* de Des Périers à Vigenère : enjeux linguistiques, religieux, politiques », dans *Travaux de littérature*, t. XXVII : *La Littérature et les philosophes*, éd. Pierre-Jean Dufief, Genève, Droz, 2014, p. 215-232.
- , *Vigenère et l'œuvre de Tite-Live. Antiquités, histoire, politique*, Paris, Honoré Champion, 2014.
- , « “Par six ou sept ans que j'ai demeuré à Rome...” : Vigenère voyageur d'Italie », dans *Travaux de littérature*, vol. XXVI : *Itinéraires du voyage littéraire*, éd. Philippe Antoine, François Moureau, Marie-Christine Gomez-Géraud, Genève, Droz, 2013, p. 123-134.
- , « L'Allégorie et ses limites. Théorie et pratique de l'allégorie mythologique chez Barthélémy Aneau et Blaise de Vigenère », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 77, décembre 2013 : *Fable/Figure : récit, fiction, allégorisation à la Renaissance*, p. 67-86.
- , « La Traduction commentée des *Décades* de Tite-Live par Blaise de Vigenère (1583) : un dialogue avec l'Europe humaniste des “antiquaires” », dans *République des lettres, république des arts. Mélanges en l'honneur de Marc Fumaroli*, éd. Christian Mouchel, Colette Nativel, Genève, Droz, 2008 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 445), p. 59-82.
- , « Blaise de Vigenère et le mythe de Babel : de la confusion babélique à un ordre d'interprétation », dans *Babel à la Renaissance*, Actes du XI^e colloque international de la Société Française d'Études du XVI^e siècle, Toulon, mars 1997, éd. James Dauphiné et Myriam Jacquemier, Paris, Eurédit, 2007, p. 435-454.
- , « La Traduction du vocabulaire de la couleur à la Renaissance. L'exemple des *Images* de Philostrate traduites par Blaise de Vigenère », dans *Couleurs et matières dans l'Antiquité, textes, techniques et pratiques*, éd. Agnès Rouveret, Sandrine Debel, Valérie Naas, Paris, Presses de l'ENS/Éditions rue d'Ulm, 2006, p. 55-76.
- , *Peintures d'instruction : la postérité littéraire des « Images » de Philostrate*, Genève, Droz, 1999 (Travaux du Grand siècle n° 10).
- , « Blaise de Vigenère et la littérature de spiritualité du XVII^e siècle », dans *Blaise de Vigenère, poète et mythographe au temps de Henri III*, éd. Nicole Cazauran, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1994 (Cahiers Verdun-Louis Saulnier n° 11), p. 153-168.
- CROUZET Denis, « Recherches sur la crise de l'aristocratie en France au XVI^e siècle : les dettes de la maison de Nevers », *Histoire, Économie, Société*, 1 (1982), p. 7-50.
- , *La nuit de la Saint-Barthélemy : un rêve perdu de la Renaissance*, Paris, Fayard, 1994.
- , *Le Haut cœur de Catherine de Médicis : une raison politique aux temps de la Saint-Barthélemy*, Paris, Albin Michel, 2005.

- , *Les Guerriers de Dieu. La Violence au temps des guerres de religion*, Seyssel, Champ Vallon, 1990. 2 vol.
- CURTIUS Ernst Robert, *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin*, trad. Jean Bréjoux, Paris, Presses Universitaires de France, 1956.
- CZERNY Sigmond, « La querelle des Anciens et des modernes au XVI^e siècle et l'intervention de Blaise de Vigenère », *Eos. Commentarii societatis philologiae Polonorum*, vol. XXXII (1929), p. 679-694.
- DAUPHANT Léonard, *Le Royaume des quatre rivières. L'Espace politique français (1380-1515)*, Seyssel, Champ Vallon, 2012.
- DAUSSY Hugues, *Le Parti huguenot : chronique d'une désillusion, (1557-1572)*, Genève, Droz, 2014 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 527).
- DECRUE DE SOUTZ Francis, *Anne de Montmorency, grand maître et connétable de France*, Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1885.
- DEMERSON Geneviève, *Dorat en son temps : culture classique et présence au monde*, Clermont-Ferrand, 1983.
- DEMONET Marie-Luce, « La langue des troubadours comme origine de la langue française (Rabelais, Fauchet, Blaise de Vigenère) », *La réception des troubadours en Languedoc et en France, XVI^e au XVIII^e siècle*, éd. Jean-François Courouau et Isabelle Luciani, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 23-36.
- , *La Voix du signe Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580)*, Paris, Champion, 1992.
- DESAN Philippe, *Montaigne, une biographie politique*, Paris, Odile Jacob, 2014.
- , *Penser l'histoire à la Renaissance*, Caen, Paradigme, 1973.
- DESARBRES Paul-Victor, « Le secrétaire et l'Encyclie : Guy Le Fèvre de La Boderie "secrétaire", entre Ronsard et Vigenère? », dans *Écrivains secrétaires (XVI^e-XVII^e siècles)*, éd. Delphine Amstutz, Paul-Victor Desarbres, Claire Sicard et Nicolas Schapira, Paris, Sorbonne Université Presses, 2023, p. 159-177.
- , « Blaise de Vigenère et les "illustrations" : commentaires et images pour voir "à l'œil" », *Littératures classiques*, n° 107 (2022), éd. Olivier Leplatre, p. 47-65.
- , « "Enfiler tout d'un train" : l'accumulation de manuscrits dans l'écriture des commentaires imprimés de Blaise de Vigenère », Colloque international de l'association Saulnier, Sorbonne université, 14 et 15 mars 2020, dans *Le Manuscrit littéraire français à la Renaissance*, éd. Frank Lestringant et Olivier Millet, Paris, SUP, 2021, p. 199-220.
- , « Les traités de Vigenère. Des magasins de savoir entre empilement et "amour du public" », dans *Magasins de savoirs. Rassembler et redistribuer la connaissance par le livre (XV^e-XVII^e siècles)*, éd. Isabelle Pantin et Gérald Péoux, Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 2021, p. 79-98.
- , « Le détour de Constantinople : remarques sur l'utilisation du thème des croisades durant les guerres de religion chez Blaise de Vigenère », dans *Byzance et l'Occident V. Ianua Europae*, Actes du VI^e colloque international Byzance et l'Occident tenu au Collégium Eötvös, Budapest, 16-19 avril 2020, éd. Emese Egedi-Kovács, Budapest, Collège Eötvös József ELTE, Budapest, 2019, p. 67-85.
- , « Chalkokondylès, de Byzance à la France de 1577 : enjeux de l'adaptation de Blaise de Vigenère (livres I et VIII) », dans *Byzance et l'Occident IV. Permanence et*

- migration*, Actes du colloque international « Byzance et l'Occident V » tenu au Collégium Eötvös de Budapest, 21-24 novembre 2016, éd. Emese Egedi-Kovács, Budapest, 2018, Collège Eötvös József ELTE, 2018, p. 77-103.
- , « Pratiques étymologiques chez Blaise de Vigenère », dans *Langues imaginaires et imaginaire de la langue*, éd. Olivier Pot, Genève, Droz, 2018, p. 133-163.
- , « Les Commentaires de César, des Guerres de la Gaule mis en François par Blaise de Vigenère, avec quelques annotations dessus (1576) : un art de transposer politique, entre vulgarisation et érudition », dans *Le Choix du vulgaire : Espagne, France, Italie (XIII^e-XVI^e siècle)*, Actes du colloque international tenu à Nanterre les 17 et 18 novembre 2011, éd. Nella Bianchi-Bensimon, Bernard Darbord, Marie-Christine Gomez-Géraud, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 177-198.
- DESAYMARD J., « Deux sanpourcinois : B. de Vigenère et Durand. Extrait d'une communication de M. Desaynard », *Bulletin de la Société d'émulation du Bourbonnais*, t. XXXV (1932), p. 229-34.
- DESCIMON Robert, « Les ducs de Nevers au temps de Blaise de Vigenère ou la puissance de faire des hommes puissants », dans *Blaise de Vigenère, poète et mythographe au temps de Henri III*, éd. Nicole Cazauran, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1994 (Cahiers Verdun-Louis Saulnier n° 11), p. 13-35.
- , HADDAD Élie, « Conclusion : Noblesse de lignage et noblesse de service. Sociogenèses comparées de l'épée et de la robe (XV^e-XVIII^e siècle) », dans *Épreuves de noblesse. Les expériences nobiliaires de la haute robe parisienne (XV^e-XVIII^e siècle)*, éd. Robert Descimon et Élie Haddad, Paris, Les Belles-Lettres, 2010, p. 277-302.
- DESONAY Franck, *Ronsard, poète de l'amour*, II, *De Marie à Genève*, Bruxelles, Palais des Acadèmes Gembloux, J. Duculot, 1954.
- DESPOIS Louis, *Histoire de l'autorité royale dans le comté de Nivernais*, 1912.
- DEVIC Claude, VAISSÈTE Joseph, *Histoire générale du Languedoc*, t. XII, Toulouse, E. Privat, 1889, « Preuves », col. 292-294.
- DI STEFANO Giuseppe, *Nouveau Dictionnaire historique des locutions. Ancien français. Moyen français. Renaissance*, Brepols, Turnhout, 2015. 2 vol.
- Dictionnaire de biographie française*, éd. Jules Balteaux, Marius Barroux, Michel Prévost, Jean-Charles Roman d'Amat, Roger Limouzin-Lamothe, Henri Tribout de Morembert, Jean-Pierre Lobies, Paris, Letouzey et Ané, 1933-. 21 vol parus.
- Dictionnaire de Michel de Montaigne*, éd. Philippe Desan, Paris, Champion, 2007 (1^{ère} édition 2004).
- Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique : doctrine et histoire*, éd. Marcel Viller, Ferdinand Cavallera, Joseph de Guibert, puis Charles Baumgartner, Michel Olphe-Galliard, André Rayez, Paris, Beauchesne, 1932-1995. 21 vol.
- Dictionnaire des lettres françaises. Le XVI^e siècle*, éd. Michel Simonin, Paris, Livre de Poche, 2001.
- Dictionnaire historique des juristes français XII^e-XX^e siècles*, Paris, Presses Universitaires de France, 2007.
- Dizionario biografico degli Italiani*, éd. Alberto Maria Ghisalberti, Mario Caravale, Rome, Istituto della enciclopedia italiana, 1960-. 86 volumes parus.
- Documents historiques inédits tirés des collections manuscrites de la bibliothèque royale et des archives ou des bibliothèques des départements*, éd. Jacques-Joseph Champollion-Figeac, Paris, Firmin Didot, 1841-1848. 4 vol.

- DOSSE François, *Le Pari biographique. Écrire une vie*, Paris, La Découverte, 2005.
- DOTOLI Giovanni, « Politique et littérature en France au XVI^e et au XVII^e siècle », dans *Politique et littérature en France aux XVI^e et XVII^e siècles*, actes du colloque international de Monopoli, 28 septembre – 1^{er} octobre 1995, éd. Giovanni Dotoli, Bari – Paris, Adriatica – Didier éditions, 1997 (Quaderni del Seicento francese n° 12), p. 21-51.
- DUBOC Mathieu, « Louis de Gonzague, *Le Traicté des causes et raisons de la prise des armes faicte en janvier 1589* », *Bulletin de la Société nivernaise des lettres, sciences et arts*, vol. 60 (2013), p. 21-56.
- DUBOIS Claude-Gilbert, « L'avenir au féminin : les formes du "futurible" selon Guillaume Postel », dans *Prophètes et prophéties*, éd. Nicole Cazauran, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1998 (Cahiers Verdun-Louis Saulnier n° 15), p. 135-147.
- , « La mythologie nationaliste de Guillaume Postel », dans *Guillaume Postel 1581-1981*, actes du colloque international d'Avranches, 5-9 septembre 1981, Paris, Guy Trédaniel – Éditions de la Maisnie, 1985, p. 257-264.
- , *Celtes et gaulois au XVI^e siècle. Le développement littéraire d'un mythe nationaliste*, Paris, Vrin, 1972.
- , *La Conception de l'histoire en France au XVI^e siècle (1560-1610)*, Paris, Nizet, 1977.
- DUBOIS Sébastien, « La conquête de la Belgique et la théorie des frontières naturelles de la France (XVII^e-XIX^e siècle) », dans *Imaginaires de guerre. L'histoire entre mythe et réalité*, actes du colloque tenu à Louvain-la-Neuve du 3 au 5 mai 2001, éd. Laurence Van Ypersele, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2003, p. 171-200.
- DUFOUR Alain, « Bèze historien », dans *Cité des hommes, cité de Dieu. Travaux sur la littérature de la Renaissance en l'honneur de Daniel Ménager*, Genève, Droz, 2003, p. 91-93.
- , « George Huppert, *L'Idée de l'histoire parfaite*, traduit de l'américain par Françoise et Paulette Braudel, Paris, Flammarion, 1973 », *Bibliothèque de l'école des chartes*, t. 133/1 (1975), p. 143-146.
- DUPÈBE Jean, MAILLARD Jean-François, « Vigenère en son temps : documents nouveaux », dans *Blaise de Vigenère, poète et mythographe au temps de Henri III*, éd. Nicole Cazauran, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1994 (Cahiers Verdun-Louis Saulnier n° 11), p. 169-170.
- DUPIC Jeanne, « Histoire de la ville de Saint-Pourçain XII^e-XVI^e siècle », *Positions de thèse de l'école des Chartes*, Paris, École des Chartes, 1927.
- DUPRONT Alphonse, *Le Mythe de croisade*, t. I : *Première partie – Histoire du mythe de croisade*, Paris, Gallimard, 1997.
- DUPUY Christel, *Le Cardinal de Tournon (1489-1562) mécène et humaniste : un prélat et sa maisonnée dans la Rome du XVI^e siècle*, Thèse de doctorat de l'Université de Lyon II – Louis Lumière, Lille, Atelier National de Reproduction des Thèses, 2007. Reproduction conservée à la bibliothèque Jacques Doucet de l'Institut National d'Histoire de l'Art.
- DUQUENNE Frédéric, *L'Entreprise du duc d'Anjou aux Pays-Bas de 1580 à 1584 : les responsables d'un échec à partager*, Villeneuve-d'Asq, Presses Universitaires du Septentrion, 1998.

- EAMON William, *Science and The Secrets of Nature*, Princeton University Press, 1996.
- Écrivains secrétaires (XVI^e-XVII^e siècles), éd. Delphine Amstutz, Paul-Victor Desarbres, Claire Sicard et Nicolas Schapira, Paris, Sorbonne Université Presses, 2023.
- ELLER ASHER Robert, *National myths in Renaissance France : Francus, Samothès and the Druids*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1993.
- ENGAMMARE Max, *Soixante-trois : La peur de la grande année climactérique à la Renaissance*, Droz, 2013.
- ERBE Michael, *François Bauduin [sic] (1520-1573) : Biographie eines Humanisten*, Gütersloh, R. Mohn, 1978.
- Espaces de l'image, éd. Richard Crescenzo, Nancy, Université de Lorraine, 2002 (Europe XVI^e-XVII^e n° 3).
- Études sur la Satyre Ménippée, éd. Frank Lestringant et Daniel Ménager, Genève, Droz, 1987.
- Europa. Kultur der Sekretäre, éd. Bernhadt Siegel, Joseph Vogl, Berlin, Diaphanes, 2004.
- FANLO Jean-Raymond, « Le Traicté des chiffres et secretes manieres d'escrire de Blaise de Vigenère », dans *L'Énigmatique à la Renaissance : formes, significations, esthétiques*, éd. Daniel Martin, Pierre Servet, André Tournon, Paris, Classiques Garnier, 2008, p. 27-39.
- , « Les chiffres en toutes lettres : l'imaginaire du langage dans le Traicté des chiffres ou secretes manieres d'escrire de Blaise de Vigenère », dans *Langues imaginaires et imaginaire de la langue*, éd. Olivier Pot, Genève, Droz, 2018, p. 165-174.
- FARGE James K., « Sources and problems facing the prosopographer of the University of Paris in the Early Modern Era », *History of University*, n° 12/2 (2007), p. 14-27.
- , *Le Parti conservateur au XVI^e siècle. Université et Parlement de Paris à l'époque de la Renaissance et de la Réforme*, Préface de Marc Fumaroli, Paris, Collège de France, 1992.
- , *Orthodoxy and Reformation in early modern France : the Faculty of Theology of Paris, 1500-1543*, Leiden, Brill, 1985.
- FAURE Henri, *Antoine de Laval et les écrivains bourbonnais de son temps (XVI^e et XVII^e siècles). Thèse pour le doctorat ès lettres présentée à la Faculté de Clermont*, Moulins, Martial Place, 1870.
- FEIST Elisabeth, « Le « Mémoire » de David. Étude critique du préambule des États généraux de 1576 », *Revue du seizième siècle*, t. XVIII (1931), p. 231-245.
- FERGUSON John, *Books of Secrets : Bibliographical Notes on Histories of Inventions and Books of Secrets*, Londres, Holland Press, 1959.
- FILLET Louis, *Louis Adhémar, premier comte de Grignan (1475-1558)*, Valence, Vercellin, 1895 (Extrait du Bulletin de la Société d'Archéologie et de Statistique de la Drôme).
- FIORATO Adelin-Charles, « Grandeur et servitude du secrétaire : du savoir rhétorique à la collaboration politique », *Culture et professions en Italie (fin XV^e siècle-début XVII^e siècle)*, éd. A.-C. Fiorato, Paris, 1989, p. 133-167.
- FLAMENT Pierre, « Une lettre pédagogique de Blaise de Vigenère », *Bulletin de la Société d'émulation du Bourbonnais*, t. XIV (1906), p. 14 et 89-92.

- FONTAINE Marie-Madeleine, « Le Carnet d'adresse de François Habert. Indications sur l'itinéraire d'un poète à la fin du règne de François I^{er} », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. LXXIII/3 (2011), p. 497-556.
- FONTANA Alessandro, « L'échange diplomatique. Les relations des ambassadeurs vénitiens en France pendant la Renaissance », dans *La Circulation des hommes et des œuvres entre la France et l'Italie à l'époque de la Renaissance*, actes du colloque international (Paris, 22-24 novembre 1990), Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle, 1992, p. 19-37.
- FONTANA Alessandro, « Les ambassadeurs après 1494 : la diplomatie et la politique nouvelles », dans *Italie 1494*, éd. Adelin-Charles Fiorato, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 1994, p. 143-178.
- FORD Philip, *De Troie à Ithaque. Réception des épopées homériques à la Renaissance*, Genève, Droz, 2007 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 436).
- FRAGONNARD Marie-Madeleine, « Le Voyage immobile : la Jérusalem céleste ici-bas », *Le Mythe de Jérusalem*, éd. Évelyne Berriot-Salvadore, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1995, p. 259-266.
- FRANÇOIS Alexis, « Les notes de Blaise de Vigenère sur la Suisse et les Alpes », *Zeitschrift für schweizerische Geschichte*, 26^e année, n° 3 (1946), p. 375-390.
- François Habert, poète français (1508 ?-1562 ?)*, éd. Bruno Petey-Girard et Sylvain Bokdan, Paris, Champion, 2014.
- FRANÇOIS Michel, *Le Cardinal François de Tournon. Homme d'État, Diplomate, Mécène et Humaniste (1489-1562)*, Paris, de Boccard, 1951.
- FRÉMY Édouard, *L'Académie des derniers Valois 1570-1587 d'après des documents nouveaux et inédits*, Paris, Ernest Leroux, 1887.
- FUMAROLI Marc, « Blaise de Vigenère et les débuts de la prose d'art française : sa doctrine d'après ses préfaces », dans *L'Automne de la Renaissance (1580-1630)*, XX^{ème} colloque international d'études humanistes, Tours, 2-13 juillet 1979, éd. Jean Lafond et André Stegmann, Paris, Vrin, 1981, p. 31-51. Repris et remanié dans *Idem, La Diplomatie de l'esprit. De Montaigne à La Fontaine*, Paris, Gallimard, 1998, p. 23-58.
- , *L'Âge de l'éloquence*, Genève, Droz, 2009 (Titre courant ; 1^{ère} édition : 1980).
- GADOFFRE Gilbert, *La révolution culturelle dans la France des humanistes : Guillaume Budé et François I^{er}*, Genève, Droz, 1997.
- GAETA Franco, « Introduction », *Relations des ambassadeurs vénitiens*, Paris, Kincksieck, 1969.
- GAILLARD Nicias, « Éloge historique de Barnabé Brisson », *Bulletin et mémoires de la société des antiquaires de l'Ouest*, [Poitiers], imprimerie de Saurin, s. d.
- GAL Stéphane, *Charles-Emmanuel de Savoie. La politique du précipice*, Payot, 2012.
- GAMBIER Paul, *Au temps des guerres de religion. Le président Barnabé Brisson, Ligueur (1531-1591)*, Paris, Perrin, 1951.
- GANTET Claire, *Der Traum in der frühen Neuzeit : Ansätze zu einer kulturellen Wissenschaftsgeschichte*, Berlin, De Gruyter, 2010.
- GARRISSON Janine, *Marguerite de Valois*, Paris, Fayard, 1994.
- GARZONI Tomaso, *La piazza universale di tutte le professioni del mondo*, éd. Paolo Cerchi et Beatrice Collina, Turin, Einaudi, 1996.

- GAZZOTTI Marisa, « Studi Cinquecentesche su la *Conquete de constantinople* di Geoffroy de Villehardouin », *Aevum*, année 63 (1989), p. 284-335.
- GELLARD Matthieu, *Une Reine épistolaire : lettres et pouvoir au temps de Catherine de Médicis*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- GENETTE Gérard, *Seuils*, Paris, Seuil, 1987.
- GERMAIN René, *Les Campagnes bourbonnaises à la fin du Moyen Âge*, Clermont-Ferrand, Institut d'études du Massif central, 1987.
- GILMONT Jean-François, *Jean Calvin et le livre imprimé*, Genève, Droz, 1997.
- GIACONE Franco, « Mort de Clorinde de Torquate Tasse. Traduite par Pierre Poupon et Blaise de Vigenère. Étude contrastive et métalinguistique », dans *La Naissance du monde et l'invention du poème. Mélanges de poésie et d'histoire littéraire du XVI^e siècle offerts à Yvonne Bellenger*, éd. Jean-Claude Ternaux, Paris, Champion, 1998, p. 251-274.
- GIRAUDET Christophe, « Les "petites écoles" bourbonnaises à la fin du Moyen Âge : une enquête à ouvrir », *Études bourbonnaises*, n° 297-3 (2003), p. 122-129.
- GIROT Jean-Eudes, « Entre poésie et humanisme : Jean Dorat, *Poeta et interpres regius* à la cour de Henri III », dans *Henri III mécène des arts, des sciences et des lettres*, éd. Isabelle de Conihout, Jean-François Maillard, Guy Poirier, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, p. 133-142.
- , *Marc-Antoine Muret. Des Isles fortunées au rivage romain*, Genève, Droz, 2012 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 502).
- GŒURY Julien, *L'autopsie et le théorème : poésie des Théorèmes spirituels, 1613-1622 de Jean de La Ceppède*, Paris, Champion, 2001.
- GOETHE Johann Wolfgang von, *Werke*, im Auftrag der Grossherzogin Sophie von Sachsen, Weimar, Herrmann Böhlhaus Nachfolger, 1887, vol. 49/1. Mention p. 178.
- GOMEZ Thomas, *Droit de conquête et droit des Indiens*, Armand Colin, 1996.
- GOMEZ-GÉRAUD Marie-Christine, « Les Jardins de Huayna Capac : crépuscule sur le mythe édénique », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, VII^e série, n° 29-32 (juillet 1992-juin 1993), p. 53-61.
- GONZAGUE Louis de, *Le Père Ange de Joyeuse, frère mineur capucin, maréchal de France (1563-1608)*, Paris, Librairie Saint-François, 1928.
- GORDON Alex, « Ramist influence in Germain Forger's *Rhetorique française faicte particulièrement pour le Roy Henry Troiziesme* (1583) », *Romances notes*, XXIII (1982-1983), p. 238-263.
- GORRIS Rosanna, « *L'Encyclic des secrets de l'Éternité* ou les secrets d'Uranie », dans *D'un principe philosophique à un genre littéraire : les « secrets »*, Actes du colloque de la Newberry Library de Chicago, 11-14 septembre 2002, éd. Dominique de Courcelles, Paris, Champion, 2005, p. 297-336.
- , « "*Sidera addere caelo*" ; l'étoile nouvelle de 1572 entre science et littérature », *Variis linguis*, 2004, p. 275-300 [289-300], art. repris et remanié dans « "La stella delle miraviglie" ; un poète et une étoile, la supernova de 1572 », dans *Esculape et Dionysos. Mélanges en l'honneur de Jean Céard*, éd. Jean Dupèbe et alii, Genève, Droz, 2007 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 439), p. 543-568.

- , « Le jardin d'Armine. Science, alchimie et roman à la cour de Louis de Gonzague-Nevers », dans Rosanna Gorris, *Alla Corte del Principe. Traduzione, romanzo, alchimia, scienza e politica tra Italia e Francia nel tardo Rinascimento*, préface de Jean Balsamo, Annali dell'Università di Ferrera, sezione VI – Lettere, t. IX/1 (1996), p. 95-120.
- , « La “Gerusalemme Liberata” nell'autunno del Rinascimento francese : dalla “Hierusalem rendue française” di Blaise de Vigenère alla costellazione di “suites” e di imitatori », dans *Torquato Tasso e l'Università*, éd. W. Moretti et L. Pepe, actes du colloque des 14-16 décembre 1996, Florence, Olschki, 1997, p. 469-487.
- , « Vigenère et la Boderie traducteurs de l'italien », dans *Blaise de Vigenère, poète et mythographe au temps de Henri III*, éd. Nicole Cazauran, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1994 (Cahiers Verdun-Louis Saulnier n° 11), p. 77-100.
- GOYET Francis, *Les Audaces de la prudence. Littérature et politique aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2009 (« Études montaignistes » 54).
- GRAFTON Anthony, « Renaissance readers and ancient texts : comments on some commentaries », *Renaissance Quarterly*, vol. 38, n° 4 (hiver 1985), p. 615-649.
- GRAHAM Victor Ernest, MC ALLISTAIR JOHNSON William, *The Royal Tour of France by Charles IX and Catherine de' Medici. Festivals and Entries 1564-1566*, Toronto, Buffalo, London, 1974 (avec le texte des Entrées à Lyon, Valence, Narbonne, Toulouse, Bordeaux, Bayonne, Tours).
- GRANADA Miguel Ángel, « Entre Alemania y Francia : la nova de 1572 y el futuro de la monarquía francesa. De Thurneisser zum Thurn al anónimo “La nouvelle estoile apparue sur tous les climats du monde” », dans *Novas y cometas entre 1572 y 1618, Revolución cosmológica y renovación política y religiosa*, éd. Miguel Ángel Granada, Barcelone, 2012, p. 125-164.
- GRANJON Marie-Christine, « La prudence d'Aristote : histoire et pérégrinations d'un concept », *Revue française de science politique*, 49^e année, n° 1 (1999), p. 137-146.
- GRAZIANI Françoise, « Sur le chemin du Tasse : la fidélité du traducteur selon Vigenère, Baudoin et Vion Dalibray », dans *L'Arioste et le Tasse en France au XVI^e siècle*, Paris, 2003 (Cahiers Verdun-Louis Saulnier n° 20), p. 203-216.
- GREEN Arthur, *A Guide to the Zohar*, Stanford University Press, Stanford, 2004.
- GREENGRASS Mark, *Governing passions. Peace and Reform in the French Kingdom, 1576-1585*, Oxford, Oxford University Press, 2007.
- GREFFE Florence, LOTHE José, *La Vie, les livres et les lectures de Pierre de L'Estoile. Nouvelles Recherches*, Paris, Champion, 2004.
- GUENEAU Victor, « Recherches sur les écoles et le collège de Nevers – Chapitre VI », *Mémoires de la Société académique du Nivernais*, t. XV, deuxième série, fasc. 2 (1906), p. 106-116.
- GUIDERDONI Agnès, « La figure réinventée au début de la période moderne », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 77 (décembre 2013), *Fable/Figure : récit, fiction, allégorisation à la Renaissance*, p. 17-30.
- HAMON Philippe, « Gilbert Bayard (?-1548) », *Les Conseillers de François I^{er}*, éd. Cédric Michon, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 575-581.
- , « Messieurs des finances ». *Les grands officiers de finance dans la France de la Renaissance*, Comité pour l'histoire économique et financière, Paris, 1999.

- , « Négociier sous François I^{er} : Gilbert Bayard, l'homme de la "paix des Dames" », dans *Arras et la diplomatie européenne XV^e-XVI^e siècles*, éd. D. Clauzel, C. Giry-Deloison et C. Leduc, Arras, 1999, p. 231-246.
- HAQUET [OGER] Isabelle, « Genèse des portraits gravés d'Henri III, roi de France et de Pologne (1574-1589). L'image du Roi Très-Chrétien pendant les guerres de religion », dans *L'Image du roi de François I^{er} à Louis XIV*, éd. Thomas W. Gaehtgens, Nicole Hochner, Paris, Éditions de la maison des sciences de l'homme, 2006, p. 359-381.
- , *L'Énigme Henri III : ce que nous révèlent les images*, Nanterre, Presses Universitaires de Paris-Ouest, 2012.
- HARAN Alexandre Y., *Le Lys et le globe. Messianisme dynastique et rêve impérial en France aux XVI^e et XVII^e siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2000.
- HEATH Michael J., *Crusading commonplaces : La Noue, Lucinge, and rhetoric against the Turks*, Genève, Droz, 1986 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 209).
- HEERS Jacques, *Les Barbaresques*, Paris, Perrin, 2001.
- HENKE Robert, *Performance and Literature in the Commedia Dell'Arte*, Cambridge, Cambridge University press, 2002.
- Henri III mécène des arts, des sciences et des lettres*, éd. Isabelle de Conihout, Jean-François Maillard et Guy Poirier, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2006.
- Histoire des communes de l'Allier*, éd. André Leguai, Le Coteau, Horvath, 1986.
- Histoire des traductions en langue française, XV^e et XVI^e siècles. 1470-1610*, éd. Véronique Duché, Paris, Verdier, 2015.
- Histoire de l'édition française*, t. I : *Le Livre conquérant. Du Moyen Âge au milieu du XVII^e siècle*, éd. Roger Chartier, Henri-Jean Martin, Paris, Promodis, 1982.
- HENNEBERT Frédéric, *Histoire des traductions françaises d'auteurs grecs et latins, pendant le XVI^e et le XVII^e siècles*, [Gand], s.n., [1858]. Mention p. 76-88.
- HOFFMANN George, *La Carrière de Montaigne*, Paris, Champion, 2009.
- HOLTZ Grégoire, « Des Textes ensauvagés ? L'écriture collective des Mémoires », *Poétique*, n° 65 (2011-1), p. 37-51.
- , *Paganisme et humanisme. La Renaissance française au miroir de la Vie d'Apollonius de Tyane*, Genève, Droz, 2021 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 614).
- HOULLEMARE Marie, *Politiques de la parole. Le Parlement de Paris au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 2011 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 479).
- HUGUET Edmond, *Dictionnaire de la langue française au XVI^e siècle*, Paris, Champion, puis Didier, 1925-1967. 7 vol.
- , *Le Langage figuré au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1933.
- HUMMEL Pascale, « La parole voilée : tradition renaissante du discours parabolique », dans *L'Énigmatique à la Renaissance : formes, significations, esthétiques*, actes du colloque organisé par l'association Renaissance, Humanisme, Réforme à Lyon, 7-10 septembre 2005, éd. Daniel Martin, Pierre Servet, André Tournon, Paris, Honoré Champion, 2008, p. 41-63.
- HUNTER John, « Girolamo Siciolante da Sermoneta, commitenti e committenza », dans *Girolamo Siciolante da Sermoneta, 1521-1575 : storia e critica*, éd. John Hunter, Teresa Pugliatti, Luigi Fiorani, Rome, 1983 (Quaderni della Fondazione Camillo Caetani), p. 9-76

- HUPPERT George, *L'Idée d'histoire parfaite*, trad. Françoise et Paulette Braudel, Paris, Flammarion, 1973.
- « *Il segretario è com'un angelo* ». *Trattati, raccolte epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento*, Actes du XIV^e colloque international de Vérone, 25-27 mai 2006, éd. Rosanna Gorris Camos, Fasano, Schena, 2008.
- JACQUART Jean, *François I^{er}*, Paris, Fayard, 1981.
- JAL Auguste, *Dictionnaire critique de biographie et d'histoire*, Paris, Plon, 1867.
- JEANNERET Michel, « La glose, le commentaire, l'essai à la Renaissance », dans *Histoire de la France littéraire*, t. I : *Naissances, Renaissances. Moyen Âge-XVI^e siècle*, éd. Frank Lestringant et Michel Zink, Paris, Presses Universitaires de France, 2006, p. 1025-1053.
- , *Poésie et tradition biblique au XVI^e siècle. Recherches stylistiques sur les paraphrases des psaumes de Marot à Malherbe*, Paris, José Corti, 1969.
- JEANEAU Édouard, « “Nani gigantum humeris insidentes” Essai d'interprétation de Bernard de Chartres », *Vivarium. A Journal for mediaeval philosophy and the intellectual life of the Middle Ages*, vol. V, 1967, p. 79-99.
- JESTAZ Bertrand, « L'exportation des marbres de Rome, de 1535 à 1571 », *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome*, LXXV (1963), p. 415-466.
- JOUANNA Arlette, *Le Pouvoir absolu. Naissance de l'imaginaire politique de la royauté*, Paris, Gallimard, 2013.
- , *La Saint-Barthélemy : Les mystères d'un crime d'État, 24 août 1572*, Paris, Gallimard, 2007 (Les journées qui ont fait la France).
- , « Les Guise et le sang de France », dans *Le Mécénat et l'Influence des Guise*, Actes du colloque organisé par le Centre de Recherche sur la Littérature de la Renaissance de l'Université de Reims et tenu à Joinville du 31 mai au 4 juin 1994 (et à Reims pour la journée du 2 juin), éd. Yvonne Bellenger, Paris, Champion, 1997, p. 23-38.
- JOUKOVSKY Françoise, « L'épicurisme poétique au XVI^e siècle », *Association Guillaume Budé. Actes du VIII^e congrès*, Paris, 1969, p. 639-675.
- KAHN David, *The codebreakers*, New-York, MacMillan 1973.
- KAHN Didier, *Alchimie et paracelsisme en France à la fin de la Renaissance*, thèse dactylographiée, Université de Paris IV Sorbonne, déc. 1998, 2^{ème} partie.
- , *Alchimie et paracelsisme en France*, Genève, Droz, 2007 (Cahiers d'Humanisme et Renaissance, vol. 80).
- KAMEN Henry, *The Duke of Alba*, New Haven, Yale University Press, 2004.
- KAMMERER Elsa, « Profession de foi catholique et manifeste politique à l'intention de Marguerite de Navarre et François I^{er}. *La Pierre philosopale (1541-1542)*, une œuvre retrouvée de François Habert », p. 249-263.
- KANNENGIESSER Paul, *Der Reichstag zu Worms vom Jahre 1545. Ein Beitrag zur Vorgeschichte des schmalkaldischen Krieges*, Strasbourg, Heitz et Mündel, 1891.
- KELLEY Donald R., *Foundations of modern historical scholarship. Language, law, and history in the French Renaissance*, New York – London : Columbia University Press, 1970.
- KESSLER-MESGUICH Sophie, *Les études hébraïques en France : de François Tissard à Richard Simon (1508-1680)*, Genève, Droz, 2013 (Travaux d'Humanisme et Renaissance, n° 517).

- KLOCZOWSKI Jerzy, WOZNIEWSKI Muriel, « Les premières histoires de la Pologne publiées en France, à l'occasion de l'élection d'Henri de Valois », dans *Henri III et son temps*, Actes du colloque international du centre de la Renaissance de Tours octobre 1989, éd. R. Sauzet, Paris, Vrin, 1992, p. 103-110.
- KNECHT Robert J., *Renaissance Warrior and Patron : The Reign of Francis I*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- KOHLER Alfred, *Karl V. 1500–1558. Eine Biographie*, Munich, C. H. Beck, 2001 (3^{ème} édition).
- KUNTZ Marion Leathers, « Guillaume Postel and the universal monarchy : the state as a work of art », dans *Guillaume Postel 1581-1981*, actes du colloque international d'Avranches, 5-9 septembre 1981, Paris, Guy Trédaniel – Éditions de la Maisnie, 1985, p. 233-256.
- , « Guillaume Postel and the World State : Restitution and the Universal Monarchy », *History of european ideas*, vol. 4/3 (1983), p. 299-323 et vol. 4/4 (1983), p. 445-465. Articles reproduits dans Marion Leathers Kuntz, *Venice, Myth and utopian thought in the Sixteenth Century. Bodin, Postel and the Virgin of Venice*, Aldershot – Brookfield (Vermont), Ashgate, 1999, chapitre XIV.
- , « Guillaume Postel e l'idea di Venezia come la magistratura più perfetta », dans *Postello, Venezia e il suo mondo*, éd. M. L. Kuntz, Florence, Olschki, 1988, p. 163-178. Article reproduit dans Marion Leathers Kuntz, *Venice, Myth and utopian thought in the Sixteenth Century. Bodin, Postel and the Virgin of Venice*, Aldershot – Brookfield (Vermont), Ashgate, 1999, chapitre XI.
- , « Postel and the Idea of Progress and Utopian Reality », *History of European Ideas*, vol. 6-3 (1985), p. 311-324. Article reproduit dans Marion Leathers Kuntz, *Venice, Myth and utopian thought in the Sixteenth Century. Bodin, Postel and the Virgin of Venice*, Aldershot – Brookfield (Vermont), Ashgate, 1999, chapitre XV.
- , « The Myth of Venice in the thought of Guillaume Postel », dans *Supplementum festivum : Studies in honor of Paul Oskar Kristeller*, éd. James Hankins, John Monfasani, et Frederick Purnell, New-York, Binghamton, 1987 (Medieval and Renaissance Texts and Studies n° 49), p. 505-523. Article reproduit dans Marion Leathers Kuntz, *Venice, Myth and utopian thought in the Sixteenth Century. Bodin, Postel and the Virgin of Venice*, Aldershot – Brookfield (Vermont), Ashgate, 1999, chapitre I.
- KUSHNER Eva, « Pontus de Tyard, professeur de rhétorique ? », dans *Henri III mécène des arts, des sciences et des lettres*, éd. Isabelle de Conihout, Jean-François Maillard, Guy Poirier, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, p. 160-167.
- LA BOUTRESSE Roger de, LA FAIGE Aubert de, *Les fiefs du Bourbonnais*, Paris – Moulins, 1896, complété par Philippe Tiersonnier, Moulins, Crépin-Leblond, 1936.
- LA CHARITÉ Claude, « Les trois institutions à l'usage de Henri III : un compendium des traditions latine, hellénistique et humaniste », *Renaissance et Réforme/Renaissance and Reformation*, vol. 31-4, automne 2008, p. 43-66.
- La Corte e il « Cortegiano »*, t. II, *Un modello europeo*, éd. Carlo Ossola, A. Prosperi, Bulzoni, Rome, 1980.
- LA GARANDERIE Marie-Madeleine de, *Christianisme et lettres profanes. Essai sur l'humanisme français (1515-1535) et sur la pensée de Guillaume Budé*, Paris, Champion, 1997.

- La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique*, éd. Evelyne Berriot-Salvadore, Catherine Pascal, François Roudaut et Trung Tran, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- LABOURDETTE Jean-François, « Le recrutement des ambassadeurs sous les derniers Valois », dans *L'Invention de la diplomatie, Moyen-Âge-Temps modernes*, éd. Lucien Bély, Paris, Presses Universitaires de France, 1998, p. 99-114.
- , « Le recrutement des ambassadeurs sous les derniers Valois », dans *L'Invention de la diplomatie, Moyen-Âge-Temps modernes*, éd. Lucien Bély, Paris, Presses Universitaires de France, 1998, p. 99-114.
- LACHET Claude, « Merlin dans tous ses états », *Le Moyen Age*, t. CVII (2001/3), p. 533-536.
- LAGRÉE Marie-Clarté, « Blaise de Vigenère, traducteur de *La Guerre des Gaules* : approches du langage et écriture personnelle à la fin du XVI^e siècle », *Histoire, économie et société*, 25^e année, n° 4 (2006), p. 3-16.
- LAJARTE Philippe de, « Loys Le Roy théoricien de l'histoire : une pensée à aimantation plurielle », dans *Loys Le Roy renaissance et vicissitude du monde*, colloque tenu à l'université de Caen, 25-26 septembre 2008, éd. Danièle Dupont, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2011, p. 81-96.
- LANDFESTER Rüdiger, *Historia magistra vitae : Untersuchungen zur Humanistischen Geschichtstheorie des 14. bis 16. Jahrhunderts*, Genève, Droz, 1972 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 123).
- LAPEYRE André, SCHEURER Rémy, *Les notaires et secrétaires du roi sous les règnes de Louis XI, Charles VIII et Louis XII (1461-1515)*, Paris, Bibliothèque nationale, 1978 (Collection de documents inédits sur l'histoire de France – Série n° 4). 2 vol.
- LARDELLIER Pascal, *Le Miroir du paon : rites et rhétoriques politiques dans la France de l'Ancien Régime*, Paris, Champion, 2003.
- LARIVAILLE Paul, « Familiari, consiglieri, segretari ne "Il principe" di Giambattista Pigna », dans *Familia del principe e famiglia aristocratica*, éd. C. Mozzarelli, Rome, Bulzoni, 1988, p. 27-50.
- LAURENT Pierre, *Abrégé de l'histoire du monastère de Saint-Pourçain, composé, vers la fin du XVII^e siècle, pour dom Joseph Mège, par dom Pierre Laurent*, Moulins, H. Durond, 1893.
- LAUSBERG Heinrich, *Handbuch der literarischen Rhetorik*, Max Hueber, Munich, 1960. 2 vol.
- LAUZUN Philippe, *Itinéraire raisonné de Marguerite de Valois en Gascogne d'après ses livres de comptes (1578-1586)*, Paris, Alphonse Picard, 1902.
- LAVAUD Jacques, *Un Poète de cour au temps des derniers Valois, Philippe Desportes (1546-1606). Thèse pour le doctorat ès Lettres présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris*, Paris, Droz, 1936.
- LAVERNY Sophie de, *Les Domestiques commensaux du roi de France au XVII^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2002.
- La Vie et l'œuvre ? Recherches sur le biographique*, Actes du colloque de relève organisé à l'Université de Lausanne, les 8 et 9 novembre 2007 par la Formation doctorale interdisciplinaire, éd. Philippe Keinel, Jérôme Meizoz, François Rosset, et al., Université de Lausanne, 2008 (en ligne sur le site de l'Université).

- LAZARD Madeleine, « Les ambassadeurs en résidence, une innovation de la Renaissance », dans *La Diplomatie au temps de Brantôme*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2007 (Cahiers Brantôme t. III), p. 27-37.
- LE PERSON Xavier, “Pratiques” et “Practiqueurs”. *La Vie politique à la fin du règne de Henri III*, Genève, Droz, 2002 (Travaux d’Humanisme et Renaissance n° 370).
- LE ROUX Nicolas, *La Faveur du roi : mignons et courtisans au temps des derniers Valois*, Seyssel, Champ vallon, 2013 (deuxième édition).
- , *Le Roi, la Cour, l’État. De la Renaissance à l’absolutisme*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.
- , *Un régicide au nom de Dieu. L’Assassinat d’Henri III*, Paris, Gallimard, 2006 (« Les journées qui ont fait la France »).
- LECLERC Hélène, « “Circé” ou le Ballet comique de la Roynne” (1581) Métaphysique du son et de la lumière », *Theatre research/Recherches de théâtrales*, vol. III (1961), p. 101-120.
- LECOINTE Jean, *L’Idéal et la différence. La perception de la personnalité littéraire à la Renaissance*, Genève, Droz, 1993 (Travaux d’Humanisme et Renaissance n° 275).
- LECOQ Anne-Marie, *François I^{er} imaginaire. Symbolique et politique à l’aube de la Renaissance française*, préface de Marc Fumaroli, Paris, Macula, 1987.
- LEFRANC Abel, « La détention de Postel au prieuré de Saint-Martin-des-champs (1562-1581), *Annuaire-Bulletin de la Société de l’histoire de France*, vol. 28/2 (1891), p. 211-230.
- LEGUAI André, *Histoire du Bourbonnais*, Paris, Presses Universitaires de France, 1960.
- LE HIR Yves, « Blaise de Vigenère écrivain jugé par Claude Expilly », *Travaux de linguistique et de littérature*, 18-1 (1980), Centre de philologie et de littérature romanes de l’université de Strasbourg, p. 377-386.
- LEINER Wolfgang, *Der Widmungsbrief in der französischen Literatur (1580-1715)*, Heidelberg, Carl Winter, Universitätsverlag, 1965.
- LEROY Pierre-Eugène, *Chronique de Troyes et de la Champagne durant les Guerres de Religion (1524-1594) de Nicolas Pithou : Livret d’accompagnement*, Reims, Presses universitaires de Reims, 1998.
- Les Conseillers de François I^{er}*, éd. Cédric Michon, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011.
- Les Directeurs de la Bibliothèque royale, maîtres de la Librairie, gardes de la Bibliothèque du roi et commis à la garde de la Bibliothèque du roi : 1522-1719*, éd. Odile Faliu, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2007.
- Les Hébraïsants chrétiens en France au XVI^e siècle*, éd. Gilbert Dahan et Annie Noblesse-Rocher, Troyes, Médiathèque du Grand Troyes, 2013.
- Les modèles du récit de voyage. Littérales*, n° 7, Nanterre, 1990.
- LESPINASSE René de, « Poursuites et condamnations pour faits d’hérésie en Nivernais au XVI^e siècle », *Bulletin de la Société Nivernaise des Lettres, Sciences et Arts*, 3^e série, t. VIII (1899-1900), p. 173-197.
- LESURE François, « Blaise de Vigenère et Jean Cousin (1550) », *Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance*, t. IX (1947), p. 109-113.
- LEVANTAL Christophe, « Une coquille de trois cents ans : la date de décès de Marguerite de Bourbon, duchesse de Nivernais, tante de Henri IV », *Études bourbonniennes*, n° 3, septembre 1997.

- LEVIN Harry, *The Myth of the golden age in the Renaissance*, Londres, Faber and Faber, 1970 (2^e édition).
- LIAROUTZOS Chantal, « Les premiers guides français imprimés », *In Situ. Revue des patrimoines*, n° 15 (2011), en ligne sur OpenEdition.
- LITAUDON Marie, « À travers les Actes. Contribution à l'histoire littéraire du Bourbonnais (suite) », *Bulletin de la société d'émulation du Bourbonnais*, 1939, p. 63-82.
- , « À travers les Actes. Contribution à l'histoire littéraire du Bourbonnais », *Bulletin de la société d'émulation du Bourbonnais*, 1938, p. 172-183.
- LOHMEIER Dieter, *Heinrich Rantzau. Humanismus und Renaissance in Schleswig-Holstein*, Heide, Boyens, 2000.
- LIGNEREUX Yann, « Vercingétorix à la Renaissance. Un modèle pour les rois de France ? », dans *La Défaite à la Renaissance*, éd. Jean-Marie Le Gall, Droz, 2015, p. 57-88.
- LONGEON Claude, *Une Province française à la Renaissance. La Vie intellectuelle en Forez au XVII^e siècle*, Lille, Service de Reproduction des thèses, 1976.
- LOTE George, *Histoire du vers français*, t. V, *Deuxième partie : Le XVI^e et le XVII^e siècles, II Le Vers et les idées littéraires ; Les Jeux des mètres et des rimes*, Aix-en-Provence, Université de Provence, 1990.
- Loys Le Roy renaissance et vicissitude du monde*, colloque tenu à l'université de Caen, 25-26 septembre 2008, éd. Danièle Duport, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2011.
- LUBAC Henri de, *Exégèse médiévale. Les Quatre sens de l'Écriture*, Paris, Aubier-Montaigne, 1964. 4 vol.
- MC ALLISTAIR JOHNSON William, « Prolegomena to the *Images ou Tableaux de platte-peinture* with an excursus on two drawings of the school of Fontainebleau », *Gazette des beaux-arts*, VI^e série, vol. 73 (1969), p. 277-304.
- MAC GOWAN Margaret, *The Vision of Rome in Late Renaissance France*, New Haven – Londres, Yale University Press, 2000, p. 107-121.
- MACLEAN Ian, *Learning and the Market Place : Essays in the History of the Early Modern Book*, Leiden, Brill, 2009.
- MACPHAIL Eric, *The Voyage to Rome in French Renaissance literature*, Saratoga, ANMA Libri, 1990 (Stanford French and Italian Studies n° 68).
- MAGNIEN Michel, « Des presses humanistes au service du vernaculaire ? Le cas Vasco-san (vers 1500-1577) », dans *Passeurs de textes*, éd. Christine Bénévent, Anne Charon, Isabelle Diu et Magali Vène, Paris, Publications de l'École nationale des chartes, 2012 (Études et rencontres de l'École des Chartes), p. 133-165.
- MAGNIEN-SIMONIN Catherine, « Inventaire des contributions imprimées éparses de Jean Dorat. Présentation », dans *Jean Dorat, poète humaniste de la Renaissance*, Actes du colloque international tenu à Limoges, 6-8 juin 2001, éd. Christine de Buzon et Jean-Eudes Girot, Genève, Droz, 2007 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 420), p. 439-532.
- MAILLARD Jean-François, « Théorie et pratique musicale chez les kabbalistes chrétiens de la Renaissance », dans *Musique et humanisme à la Renaissance*, éd. Isabelle Pantin, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1993 (Cahiers Verdun-Louis Saulnier n° 10), p. 47-61.

- , « Prophétisme et cométologie sous le règne de Henri III : l'exemple de 1578 », dans *La Comète de Halley et l'influence sociale et politique des astres*, actes du colloque tenu à Bayeux, octobre 1986, Bayeux, Ville de Bayeux, 1991, p. 29-35.
- , « L'autre vérité : le discours émithologique chez les cabalistes de la Renaissance », dans *Discours étymologique*, Actes du colloque international organisé à l'occasion du centenaire de la naissance de Walther von Wartburg, éd. Jean-Pierre Chambon et Georges Lüdi, Tübingen, Niemeyer, 1991, p. 185-199.
- , « Le roi-prophète : David et Orphée sous le règne de Henri III », *Revue de la Bibliothèque Nationale* n° 25, 1987, p. 32-44.
- , « De la maquette autographe à l'imprimé : *La somptueuse et magnifique entrée* du roi Henri III à Mantoue par Blaise de Vigenère (1576) », dans *Le Livre dans l'Europe de la Renaissance*, Actes du XXVIII^e Colloque international d'études humanistes de Tours, juillet 1985, éd. Pierre Aquilon, Henri-Jean Martin, Paris, Promodis, 1988, p. 73-90.
- , « Fortunes de l'écriture à la Renaissance : de la cryptographie à la quête d'un langage universel », dans *Écritures II*, éd. Anne-Marie Christin, Paris, Le Sycomore, 1985, p. 143-167.
- , « Aspects de l'encyclopédisme au XVI^e siècle dans le *Traicté des chiffres* annoté par Blaise de Vigenère », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XLIV/2 (1982), p. 235-268.
- , « Le thème de la lumière chez Blaise de Vigenère, kabbaliste chrétien », *Lumière et cosmos : courants occultes de la philosophie de la nature*, éd. Antoine Faivre, Paris, A. Michel, 1981 (Cahiers de l'hermétisme), p. 129-144.
- MALTBY William, *Alba. A Biography of Fernando Alvarez de Toledo, Third Duke of Alba (1507-1582)*, Berkeley, University of California Press, 1983.
- MANDOSIO Jean-Marc, « La place de l'alchimie dans les classifications des sciences et des arts à la Renaissance », *Chrysopæia*, IV (1990-1991), p. 199-282.
- MANDOWSKI Erna, MITCHELL Charles, *Pirro Ligorio's roman antiquities*, Londres, Warburg Institute et University of London, 1963.
- MÁR JONSSÓN Einar, *Le Miroir : naissance d'un genre littéraire*, Paris, Les Belles-Lettres, 1995.
- MAREIN Marie-Françoise, « "Jambe désenferrée", critique déchaînée : la réception de la Vie d'Apollonios de Tyane de Philostrate aux XVI^e et XVII^e siècles », dans *La réception de l'ancien roman de la fin du Moyen Âge au début de l'époque classique*, Actes du colloque de Tours, 20-22 octobre 2011, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, 2015 (Collection de la Maison de l'Orient méditerranéen ancien. Série littéraire et philosophique, 53), p. 223-236.
- MAROLLES Michel de, *Inventaire des titres de Nevers de l'Abbé de Marolles publié par le Comte de Soultrait*, Nevers, Paulin Fay, 1873.
- MARTELLIÈRE Paul, *Glossaire du Vendômois*, Orléans-Vendôme, Herluison-Ripé, 1893.
- MARTIN Martial, « La Vertu des doublons d'Espagne : argent et littérature militante à l'époque de la Ligue », en ligne sur satyremenippee.fr.
- MASSÉ Alfred, « Mélanges de bibliographie nivernaise », *Mémoires de la Société Académique du Nivernais*, XX (1917), p. 25-41.

- , *Histoire du Nivernais*, Paris, Boivin, 1938.
- MATTÉONI Olivier, *Un prince face à Louis XI : Jean II de Bourbon, une politique en procès*, Paris, Presses Universitaires de France, 2012.
- MATTON Sylvain, « Alchimie, kabbale et mythologie chez Blaise de Vigenère : l'exemple de sa théorie des éléments », dans *Blaise de Vigenère, poète et mythographe au temps de Henri III*, éd. Nicole Cazauran, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1994 (Cahiers Verdun-Louis Saulnier n° 11), p. 111-137.
- MAURAND Jérôme, *Itinéraire de Jérôme Maurand, d'Antibes à Constantinople (1544)*, texte italien, publ. pour la première fois, avec une introd. et une trad., par Léon Dorez, Paris, E. Leroux, 1901.
- MAZZEI Rita, « Blaise de Vigenère e la Description du Royaume de Poloigne (1573) », *Cromohs*, 12 (2007), en ligne sur <https://oajournals.fupress.net/index.php/cromohs/index>.
- , « L'elezione del 1573 e le prime storie di polonia pubblicate in Francia », *Rivista storica italiana*, Naples, Edizioni scientifiche, t. CXX, fascicule 2 (2008), p. 459-502.
- , « La carriera di un Lucchese segretario del re di Polonia a metà del Cinquecento », *Archivio storico italiano*, Naples, Edizioni scientifiche, t. CLIV, fascicule 3 (2006), p. 419-456.
- MEISTER Aloys, *Die Geheimschrift im Dienste der päpstlichen Kurie*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1906, p. 36-38.
- Mémoires et Journaux sous l'Ancien Régime*, éd. Marie-Paule de Weerdt-Pilorge, Paris, Le Manuscrit, 2012.
- MÉNAGER Daniel, « Dieu et le roi », dans *Études sur la Satyre Ménippée*, éd. Frank Lestringant et Daniel Ménager, Genève, Droz, 1987, p. 201-226.
- , « La Figure de César dans les recueils biographiques de la Renaissance », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, n° 13 : *La Figure de Jules César au Moyen-Âge et à la Renaissance* (2006), p. 9-21.
- , « Montaigne et la magnificence », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, VII^e série (n° 29-32, juillet 1992-juin 1993), p. 63-71.
- , *L'Ange et l'Ambassadeur. Diplomatie et théologie à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- , *Ronsard, le roi, le poète et les hommes*, Genève, Droz, 1979 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 169).
- MENDELSON Charles J., « Blaise de Vigenère and the "Chiffre Carré" », *Proceedings of the American Philosophical Society*, vol. 82/2 (22 mars 1940), p. 103-129.
- MERCURI Chiara, « *Stat inter spinas liliūm* : le Lys de France et la couronne d'épines », *Le Moyen Âge*, t. CX (2004/3), p. 497-512.
- MÉTRAL Denyse, *Blaise de Vigenère archéologue et critique d'art*, Paris, P. André, E. Droz, 1939.
- MEURER Peter, « Zur Systematik der Cusanus-Karten. Überlegungen aus der Sicht der Rheinischen Landeskunde », *Kartographische Nachrichten*, n° 33/6 (1983), p. 219-225.
- MICHAUD Hélène, *La Grande Chancellerie et les écritures royales au XVI^e siècle (1515-1589)*, Paris, Presses Universitaires de France, 1967.

- MICHON Cédric, « Conseils et conseillers sous François I^{er} », dans *Les Conseillers de François I^{er}*, éd. Cédric Michon, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 11-81.
- , Nawrocki François, « François de Tournon (1489-1562) », dans *Les Conseillers de François I^{er}*, p. 507-525.
- MILHE-POUTINGON Gérard, *Poétique du digressif. La digression dans la littérature de la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- Miroirs de Charles IX. Images, imaginaires, symbolique*, éd. Luisa Capodiecì, Estelle Leutrat, Rebecca Zorach, Genève, Droz, 2018 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 584).
- MOSS Ann, *Les recueils des lieux communs : méthode pour apprendre à penser à la Renaissance*, trad. Patricia Eichel-Lojkine, Monique Lojkine-Morelec, Marie-Christine Munoz-Teulié, Genève, Droz, 2002.
- MULA Patrick, « De Venise à Paris. L'Art des secrétaires de Gabriel Chapuys entre traduction et création », *Filigrana* n° 6, *La Lettre, le secrétaire, le lettré. De Venise à la cour de Henri III, Francesco Sansovino – Gabriel Chappuys*, vol. 1 (2000-2001), p. 115-182.
- MULLER Frank, « Les premières apparitions du tétragramme dans l'art allemand et néerlandais des débuts de la Réforme », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. LVI (1994/2), p. 327-346.
- MÜLLER Jan-Dirk, « Archiv und Monument. Die Kultur der Sekretäre um 1500 », dans *Europa. Kultur der Sekretäre*, éd. Bernhadt Siegel, Joseph Vogl, Berlin, Diaphanes, 2004, p. 13-27.
- NASSICHUK John, « "Homo bulla est" : la métaphore de la bulle dans la littérature humaniste latine et française », dans *Le Parcours du comparant. Pour une histoire littéraire des métaphores*, éd. Xavier Bonnier, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 449-467.
- , « *Homo bulla est*. Proverbe et enseignement éthique chez Filippo Beroaldo l'Ancien », dans *Les Proverbes dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles : réalités et représentations*, actes du Colloque International organisé à Nancy (17, 18 et 19 novembre 2011), éd. Mary-Nelly Fouligny et Marie Roig Miranda, Nancy, Université de Lorraine, 2013 (Europe XVI^e-XVII^e n° 18), p. 205-221.
- , « Léger Duchesne, orateur royal », *Tangence*, n° 93 (2010), p. 17-35.
- NEVEU Valérie, « De Guillaume Postel à Richard Simon : Zohar et autres sources hébraïques de G. Postel dans les collections de la Bibliothèque municipale de Rouen », *Revue des études juives*, t. 155, fasc. 1-2 (1996), p. 75-105. Repris dans *Documents oubliés sur l'alchimie, la kabbale et Guillaume Postel offerts à François Secret*, Genève, Droz, 2001 (Travaux d'humanisme et de littérature n° 353), p. 251-275.
- NOAILLES Emmanuel-Henri-Victurnien de, *Henri de Valois et la Pologne en 1572*, Paris, Michel Lévy frères, 1867. 3 vol.
- NORTON Glyn P., *The Ideology and language of translation in Renaissance France and their humanist antecedents*, Genève, Droz, 1984 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 201).
- On ne peut pas tout réduire à des stratégies*, éd. Dinah Ribard, Nicolas Schapira, Paris, Presses Universitaires de France, 2013.

- ORDINE Nuccio, *Giordano Bruno, Ronsard et la religion*, Paris, Albin Michel, 2004.
- , *Trois couronnes pour un roi*, Paris, Les Belles-Lettres, 2011.
- OUY Gilbert, « Éléments d'histoire. L'Humanisme et les mutations politiques et sociales en France aux XIV^e et XV^e siècles », dans *L'Humanisme français au début de la Renaissance*, Colloque international de Tours, XIV^e stage, Paris, Vrin, 1973, p. 27-42.
- PALLIER Denis, *Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue (1585-1594)*, Genève, Droz, 1975.
- PANELLA Antonio, *Storia di Firenze*, éd. Franco Cardini, Florence, Le lettere, 1984 (1^{ère} édition 1949).
- PANOFKY Erwin, *L'Œuvre d'art et ses significations. Essais sur les arts visuels*, Paris, Gallimard, 1969.
- PANTALACCI Jean-Pierre, « Le personnel diplomatique vénitien à travers l'Europe, dans la première moitié du XVI^e siècle », *Cahiers de la méditerranée*, n° 78 (2009), p. 263-277.
- PANTIN Isabelle, « Le *Traicté des cometes* de Blaise de Vigenère », dans *Novas y cometas entre 1572 y 1618, Revolución cosmológica y renovación política y religiosa*, éd. M. Á. Granada, Barcelona, 2012, p. 95-123.
- , *La Poésie du ciel en France. Dans la seconde moitié du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1995 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 297).
- , MAGNIEN Michel, « Du Monin au miroir de ses tombeaux », dans *Les Funérailles à la Renaissance*, Actes du XII^e colloque international de la S.F.D.E.S., éd. Jean Balsamo, Genève, Droz, 2002 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 356), p. 443-467.
- PANZERA Maria Cristina, « Francesco Sansovino lecteur d'Érasme : le "De Conscribendis epistolis" dans la formation du bon secrétaire », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 74/1 (2012), p. 83-101.
- , « Traduction et tradition épistolographique : les sources italiennes des Lettres missives et familières d'Étienne du Tronchet (1569) », *Arts et Savoirs*, 17 (2022), en ligne sur OpenEdition.
- PARENT [CHARON] Annie, *Les Métiers du livre à Paris au XVI^e siècle (1535-1560)*, Genève, Droz, 1974.
- PEACH Trevor, « Une œuvre charitable de Louis de Gonzague et d'Henriette de Clèves : la fondation dotale de 1588 », *Revue historique de droit français et étranger*, vol. 74-3, juillet-septembre 1996, p. 425-426.
- , « Une œuvre charitable de Louis de Gonzague et d'Henriette de Clèves : la fondation dotale de 1588 », *Revue historique de droit français et étranger*, vol. 73, n° 1, janvier-mars 1995, p. 41-58.
- PETÉY-GIRARD Bruno, « 1574-1589 : littérature de spiritualité et "Commandement du Roy" », *Nouvelle Revue du XVI^e siècle*, n° 20/2 (2002), p. 73-86.
- , « De l'Académie de Baïf aux oratoires du roi », dans *Les Académies dans l'Europe humaniste. Idéaux et pratiques*, actes du colloque de Paris-Sorbonne (10-13 juin 2003), éd. Marc Deramaix, Perrine Galand-Hallyn, Ginette Vagenheim, Jean Vignes, Genève, Droz, 2008 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 441), p. 607-620.

- , « Traduire le Psautier selon Vigenère et Desportes : le sens et la cadence », dans *Traduire les Anciens en Europe du Quattrocento à la fin du XVIII^e siècle*, éd. Laurence Pradelle et Claire Lechevalier, Paris, Presses Universitaires de Paris Sorbonne, 2012, p. 147-158.
- , « Vigenère, Desportes et la “divine poésie et musique” des psaumes », *Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance*, vol. LXVIII/3 (2006), p. 499-516.
- , *Le Sceptre et la plume. Images du prince protecteur des Lettres de la Renaissance au Grand Siècle*, Genève, Droz, 2010 (Travaux d’Humanisme et Renaissance n° 466).
- PIDOUX Pierre, *Le Psautier huguenot du XVI^e siècle*, Bâle, Baerenreiter, 1962.
- , « Une première prudente révision des Psaumes de Marot et de Bèze », *Psaume*, 1 (1987), p. 9-12.
- PINEAUX Jacques, « La métaphore dans quelques pamphlets du XVI^e siècle », *Le Pamphlet en France au XVI^e siècle*, éd. Robert Aulotte, Paris, Collection de l’École normale supérieure de Jeunes Filles, 1983 (Cahiers du centre Verdun-Louis Saulnier n° 1), p. 35-45.
- PIPPIDI Andrei, *Visions of the Ottoman world in Renaissance Europe*, New-York, Columbia University Press, 2013.
- Pirro Ligorio e la storia*, actes du colloque de la Scuola Normale superiore de Pise, 28-29 septembre 2007, éd. Carmelo Occhipinti, Rome, Universitalia, 2011.
- PORTEAU Paul, *Montaigne et la vie pédagogique de son temps*, Paris, Droz, 1935.
- POTTER David, « Foreign policy in the Age of the Reformation : French Involvement in the Schmalkadic War, 1544-1547 », *Historical Journal*, XX/3 (1977), p. 540-544.
- , « Politics and Faction at the court of Francis I : the Duchesse d’Étampes, Montmorency and the Dauphin Henri », *French history*, XXI/2 (2007) : *Political culture in early modern France. Essays in honour of Robert J. Knecht*, p. 127-146.
- POUMARÈDE Géraud, *Pour en finir avec la Croisade. Mythes et réalités de la lutte contre les Turcs aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Presses Universitaires de France, 2004.
- POUSSEREAU Louis-Mathieu, *Histoire des comtes et des ducs de Nevers*, Nevers, G. Vallières, 1897.
- PROVINI Sandra, « Les rois de France sur les traces de César en Italie : la figure de César dans la poésie héroïque du début de la Renaissance (1496-1515) », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, n° 13 : *La Figure de Jules César au Moyen-Âge et à la Renaissance* (2006), p. 91-105.
- QUELLER Donald E., « How to succeed as an ambassador : a sixteenth century venetian document », dans *Post Scripta, Essays on Medieval Law and the Emergence of the European State in Honor of Gaines Post*, *Studia gratiana*, XV, Rome, Libreria dell’Ateneo Salesiano, 1972, p. 653-671.
- , « The development of ambassadorial *relazioni* », dans *Medieval Diplomacy and the Fourth Crusade*, Londres, Variorum reprints, 1980, p. 174-196.
- QUONDAM Amedeo, « L’ideologia cortigiana di Giulio Cesare Capaccio », dans *La parola nel labirinto. Società e scrittura del Manierismo a Napoli*, Bari, Laterza, 1975, p. 187-190.
- RACAUT Luc, « Nicolas Chesneau : catholic printer in Paris during the french wars of religion », *The Historical Journal*, 52/1 (2009), p. 23-41.

- RAGGIO Olga, « Vignole, Fra Damiano et Gerolamo Siciolante à la chapelle de la Bastie d'Urfé », *Revue de l'art*, 15 (1972), p. 29-52.
- Reliures royales de la Renaissance : la Librairie de Fontainebleau, 1544-1570*, éd. Marie-Pierre Laffitte, Fabienne Le Bars, Paris, Bibliothèque nationale, 1999.
- RENOUARD Antoine-Auguste, *Annales de l'imprimerie des Estienne*, Paris, Jules Renouard et Compagnie, 1843.
- RENOUARD Philippe, *Répertoire des imprimeurs parisiens, libraires, fondateurs de caractères et correcteurs d'imprimerie depuis l'introduction de l'Imprimerie à Paris (1470) jusqu'à la fin du seizième siècle*, Paris, Minard, 1965.
- RÈPACI-COURTOIS Gabriella, dans *Blaise de Vigenère, poète et mythographe au temps de Henri III*, éd. Nicole Cazauran, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1994 (Cahiers Verdun-Louis Saulnier n° 11), p. 101-110.
- , « Art mécanique ou art contemplatif ? Les Humanistes français du XVI^e siècle et le statut des arts visuels », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. LIV (1992), p. 43-52.
- , « Vasari, source de Blaise de Vigenère ? », *Revue de l'Art*, 80 (1988), p. 48-51.
- RIBARD Dinah, Nicolas Schapira, « Introduction », *On ne peut pas tout réduire à des stratégies*, 2013, p. 5-21.
- RIBERA Jean-Michel, *Diplomatie et espionnage. Les ambassadeurs du roi de France auprès de Philippe II : du traité du Câteau Cambrésis (1559) à la mort de Henri III (1589)*, Paris, Champion, 2007.
- RICHET Denis, « Une famille de robe : les Séguier avant le chancelier », dans *De la Réforme à la Révolution. Études sur la France moderne*, Paris, Aubier, 1991, p. 155-306.
- RICKARD Peter, « Blaise de Vigenère's translation of Villehardouin », *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, XLI/1 (1981), p. 1-40.
- , « From Villehardouin to Du Cange via Vigenère », *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, CIII/2 (1993), p. 113-143.
- RICCEUR Paul, *La Métaphore vive*, Paris, Seuil, 1975.
- , *Temps et Récit*, Paris, Seuil, 1991.
- RIGOLOT François, « Prolégomènes à une étude du statut de l'appareil liminaire des textes littéraires », *L'Esprit créateur*, 27/3 : *The Preface* (1987), p. 7-18.
- ROBERTS Yvonne, *Jean-Antoine de Baïf and the Valois court*, Berne, Peter Lang, 2000.
- ROMIER Lucien, *Jacques d'Albon de Saint-André, maréchal de France (1512-1562)*, Paris, Perrin, 1909.
- , *La Conjuraison d'Amboise*, Paris, Perrin, 1923.
- ROTT Édouard, *Inventaire sommaire des documents relatifs à l'histoire de Suisse conservés dans les Archives et Bibliothèques de Paris*, t. 1 : 1444-1610, Berne, S. Collin, 1882.
- ROTHSCHILD Jean-Pierre, « La philologie de combat de Gilbert Générard », dans *Les Hébraïsants chrétiens en France au XVI^e siècle*, actes du colloque de Troyes, 2-4 septembre 2013, éd. Gilbert Dahan et Annie Noblesse-Rocher, Genève, Droz, 2018, p. 363-421.
- ROUDAUT François, « Qu'est-ce que prier dans *Des prières et oraisons* ? », dans *Blaise de Vigenère, poète et mythographe au temps de Henri III*, éd. Nicole Cazauran, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1994 (Cahiers Verdun-Louis Saulnier n° 11), p. 140-152.

- , « Il mito dell'età dell'oro presso Guillaume Postel e i suoi discepoli », dans *Il Mito nel rinascimento*, atti del III Convegno internazionale di Studi umanistici (Istituto di studi umanistici Francesco Petrarca), éd. Luisa Rotondi Secchi Tarugi, Milan, Nuovi orizzonti, 1993, p. 199-216.
- , *Le Point centrique. Contribution à l'étude de Guy Le Fèvre de la Boderie (1541-1598)*, Paris, Klincksieck, 1992.
- ROUGET François, « Philippe Desportes et la fin de l'Académie du Palais : autour du manuscrit du *Formulae oratoria Gallice* », dans *Philippe Desportes, poète profane, poète sacré*, actes du colloque international de Chartres, 14-16 septembre 2006, éd. Bruno Petey-Girard et François Rouget, Paris, Champion, 2008, p. 81-100.
- ROY Lyse, « Les serments universitaires. Remarques sur l'université de Caen au XV^e siècle », *Memini. Travaux et documents*, n° 2 (1998), p. 53-7.
- ROZET Albin, LAMBRY Jean-François, *L'Invasion de la France et le siège de Saint-Dizier par Charles Quint en 1544 d'après les dépêches italiennes...*, Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1910.
- RUBLE Antoine de, *Le traité de Cateau-Cambrésis*, Paris, Labitte, 1889.
- SARAZIN Maurice, *Blaise de Vigenère Bourbonnais. Introduction à la vie et à l'œuvre d'un écrivain de la Renaissance*, Éditions des Cahiers Bourbonnais, Charroux-en-Bourbonnais, 1997.
- SAULCY Félicien de, *Éléments de l'histoire des ateliers monétaires du royaume de France*, Paris, 1877.
- SAULNIER Eugène, *Le Rôle politique du cardinal de Bourbon (Charles X), 1523-1590*, Paris, Champion, 1912 (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques, n° 193).
- SCHAPIRA Nicolas, « Occuper l'office. Les secrétaires du roi comme secrétaires au XVII^e siècle », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 51-1 (janvier-mars 2004), p. 36-61.
- SCHEURERS Anna, *Antikenbild und Kunstschauungen des neapolitanischen Malers, Architekten und Antiquars Pirro Ligorio, 1513-1583*, Cologne, W. König, 2000.
- SCHIFFMAN Zachary Sayre, *On The Threshold of Modernity : Relativism in the French Renaissance*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1991.
- SCHMIDT Charles, *La Vie et les Travaux de Jean Sturm, premier recteur du gymnase et de l'Académie de Strasbourg*, Strasbourg, 1855.
- SCHNABEL-SCHÜLE Helga, *Die Reformation 1495–1555*, Reclam, Stuttgart 2006.
- SCHOLEM Gershom, « Colours and their Symbolism in Jewish tradition and mysticism », *Diogenes*, n° 108 (1979), p. 84-111 et n° 109 (1980), p. 64-77.
- SCHOLEM Gershom, *La Kabbale*, Paris, Gallimard, 2003 (coll. Folio Essais).
- SCIACCA Enzo, *Umanesimo e scienza politica nella Francia del XVI secolo. Louis Le Roy*, Florence, Olschki, 2007.
- SCREECH Michael, « Emblems and colours. The controversy over Gargantua's colours and devices (*Gargantua* 8, 9, 10) », dans *Mélanges d'histoire du XVI^e siècle offerts à Henri Meylan*, Genève, Droz, 1970 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 110), p. 65-80.
- SEALY Robert. J., *The Palace Academy of Henry III*, Genève, Droz, 1981 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 184).

- Sébastien Castellion, des Écritures à l'écriture*, éd. Marie-Christine Gomez-Géraud, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- SECRET François, *Postel revisité. Nouvelles recherches sur Guillaume Postel et son milieu*, Paris – Milan, S.É.H.A. – Arché, 1998 (Textes et Travaux de Chrisopœia n° 3).
- , WEILL Georges, *Vie et caractère de Guillaume Postel*, Milan – Paris, Archè – Les Belles Lettres, 1987.
- , « Beresithias ou l'interprétation du premier mot de la Genèse chez les Kabbalistes chrétiens », dans *In Principio. Interprétations du premier verset de la Genèse*, Paris, Études augustinienes, 1973, p. 235-243.
- , « Notes sur quelques alchimistes de la Renaissance », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXXIII/3 (1971), p. 625-640.
- , *Bibliographie des manuscrits de Guillaume Postel*, Genève, Droz, 1970.
- , *L'Ésotérisme de Guy Le Fèvre de la Boderie*, Genève, Droz, 1969.
- , « Blaise de Vigenère à l'hôtel Bellevue », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXI (1969), p. 115-127.
- , « De quelques courants prophétiques et religieux sous le règne de Henri III », *Revue de l'histoire des religions*, t. 172/1 (1967), p. 1-32.
- , « Le soleil chez les Kabbalistes chrétiens », dans *Le Soleil à la Renaissance. Sciences et mythes*, colloque international tenu en avril 1963, Paris-Bruxelles, Presses Universitaires de France – Presses Universitaires de Bruxelles, 1965, p. 211-240.
- , *Les Kabbalistes chrétiens de la Renaissance*, Paris, Dunod, 1964. Seconde édition augmentée : Milan – Neuilly-sur-Seine, Archè – Arma Artis, 1985.
- , « Notes sur Guillaume Postel », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXIII (1961), p. 121-137.
- , « L'émithologie de Guillaume Postel », *Umanesimo e Esoterismo*, Padoue, CEDAM, 1960, p. 381-437.
- , « La kabbale chez Du Bartas et son commentateur Claude Duret », *Studi francesi*, vol. 7 (janvier-avril 1959), p. 1-11.
- , *Le Zohar chez les cabalistes chrétiens de la Renaissance*, Durlacher, Paris, 1958 (Mémoires de la société d'études juives, III). Réédition, Paris/La Haye, Mouton& Co, 1964.
- , « Un traité oublié de Blaise de Vigenère », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XVII (1955), p. 292-295.
- SÉGUY Jean, « *Le Trésor des prophéties de l'Univers. Manuscrit publié avec une introduction et des notes par François Secret [compte rendu]* », *Archives de sociologie des religions*, n° 31/1 (1971), p. 233.
- SELMIS Elisabetta, « Tra "negotio" e "parole" : per una "institutio" retorica dei "Libri del segretario" », dans *Alla lettera. Teorie e pratiche epistolari dai Greci al Novecento*, éd. Adriana Chemello, Milano 1999, p. 178-189.
- SÉRY André, *L'Abbaye Saint-Martin de Nevers de chanoines réguliers de saint-Augustin, avec une lettre de Mgr Lelong, évêque de Nevers et une introduction de dom Fourier Bonnard*, Nevers, G. Valière, 1902.
- SIMONE Franco, « Introduzione », dans *Culture et politique en France à l'époque de l'humanisme et de la Renaissance*, éd. Franco Simone, Turin, Accademia delle scienze, 1974.

- SIMONIN Michel, « Desportes au Palais et aux champs (1583-1606) », dans *Philippe Desportes, un poète presque parfait entre Renaissance et classicisme*, Actes du colloque de Reims (juin 1998), éd. Jean Balsamo, Paris, Klincksieck, 2000, p. 37-85.
- , « Abel L'Angelier, le politique du palais », dans *Politique et littérature en France aux XVI^e et XVII^e siècles*, actes du colloque international de Monopoli 28 septembre – 1^{er} octobre 1995, éd. Giovanni Dotoli, Bari – Paris, Adriatica – Didier éditions, 1997 (Quaderni del Seicento francese n° 12), p. 53-86.
- , *Vivre de sa plume au XVI^e siècle ou La Carrière de François de Belleforest*, Genève, Droz, 1992 (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 268).
- , *Ronsard*, Paris, Fayard, 1991.
- , « Les contrefaçons lyonnaises de Montaigne et Ronsard au temps de la Ligue », dans *Les Presses grises. La Contrefaçon du livre*, éd. François Moureau, Paris, Aux amateurs de livre, 1988, p. 139-159.
- SONNINO Lee A., *A Handbook to sixteenth-century literature Rhetoric*, Routledge and Kegan Paul, Londres, 1968.
- SOULTRAIT Georges de, QUIRIELLE Roger de, *Armorial du Bourbonnais*, Moulins, A. Paris, 1891 (2^e édition).
- STRUBEL Armand, SAULNIER Chantal de, *La Poétique de la chasse au Moyen Âge. Les Livres de chasse du XIV^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1994.
- STUREL René, *Jacques Amyot, traducteur des Vies*, Paris, Honoré Champion, 1908. Mention p. 198, n. 1.
- SUPPLE James J., *Arms versus letters. The military and Literary Ideals in the "Essays" of Montaigne*, Oxford, Clarendon Press, 1984.
- TAILHAND Pierre-Claude, *Étude sur Gilbert Génébrard*, Riom, U. Jouvot, 1864.
- TALLON Alain, *La France et le Concile de Trente*, Rome, École française de Rome, 1997.
- , *Le Concile de Trente*, Paris, Le Cerf, 2000.
- TAMISIER Robert, *Saint-Pourçain [Église et monastère de Saint-Pourçain-sur-Sioule, Allier]*, Lyon, Lescuyer, s.d.
- TARRÊTE Alexandre, « Un portrait de Mantoue par Blaise de Vigenère », *Seizième siècle*, vol. 9/1 (2013), p. 197-212.
- TETEL Marcel, « De l'auteur des *Instructions sur le fait de la guerre* », dans *Culture et pouvoir au temps de l'humanisme et de la Renaissance*, éd. L. Terreaux, Paris – Genève, Champion – Slatkine, , 1978, p. 271-284.
- The Oxford Encyclopedia of Reformation*, éd. Hans J. Hillerbrand, New-York/Oxford, Oxford University Press, 1996.
- THOMAS Francis, *Gilbert Bayard. Diplomate et secrétaire des Finances de François I^{er} (?-1549)*, « Je publie », 2007.
- THUILLIER Guy, *Guy Coquille et les auteurs nivernais du XVI^e siècle*, Nevers, Société Académique du Nivernais, 2003.
- TOSCAN Raoul, *La curieuse histoire des Nevers*, Paris, Éditions de la « Revue du Centre », 1934-1935. 2 vol.
- TOURNIER Laurent, « Serments et pratiques juratoires à l'université de Paris au Moyen Âge », 2001, en ligne sur Archive ouverte HAL.
- TROCMÉ-SWEANY Suzanne, *Étienne Pasquier et le nationalisme littéraire*, Paris – Genève, Champion – Slatkine, 1985.

- TUCKER Georg Hugo, « “Cygnes” du “secret” et vers “secrétaires” chez Joachim Du Bellay », dans « *Il segretario è com’un angelo* ». *Trattati, raccolte epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento*, actes du XIV^e colloque international de Vérone, 25-27 mai 2006, éd. Rosanna Gorris Camos, Fasano, Schena, 2008, p. 293-323.
- TUILIER André, *Histoire de l’Université de Paris et de la Sorbonne*, Paris, Nouvelle librairie de France, 1994.
- TURREL Denise, *Le Blanc de France. La Construction des signes identitaires pendant les guerres de Religion (1562-1629)*, Genève, Droz, 2005 (Travaux d’Humanisme et Renaissance n^o 396).
- UCELLI Guido, *Le navi di Nemi*, Rome, Libreria dello stato, 1950.
- UGHETTI Dante, *François d’Amboise (1550-1619)*, Rome, Bulzoni, 1974.
- URSU Ion, *La Politique orientale (1515-1547)*, Paris, Champion, 1908.
- VAN DER ESSEN Léon, *Alexandre Farnèse, prince de Parme, gouverneur général des Pays-Bas, 1545-1592*, t. V : 1585-1592, Bruxelles, Nouvelle société d’édition, 1937.
- VAN KERREBROUCK Patrick, *Nouvelle histoire généalogique de l’auguste maison de France. 4. La Maison de Bourbon*, Villeneuve d’Ascq, P. Van Kerrebrouck, 2004, Partie I.
- VAN MANDER Karel, *Le Livre des peintres*, trad. Henri Hymans, Paris, J. Rouam, 1884-1885. 2 vol.
- VASOLI Cesare, *La cultura delle corti*, Bologne, Capelli editore, 1980.
- VENTURA Angelo, « Introduzione », dans *Relazioni degli ambasciatori veneti al Senato*, Rome-Bari, Laterza, 1980.
- VERCRUYSSÉ Jean-Marc, « Les Pères de l’Église et Lucifer (Lucifer d’après Is 14 et Ez 28) », *Revue des Sciences Religieuses*, t. 75/2 (2001), p. 147-174.
- Vérité et Fiction dans les entrées solennelles à la Renaissance et à l’Âge classique*, éd. John Nassichuk, Québec, Presses de l’Université Laval, 2009.
- Versants*, 1989, n^o 15 : *Prologues au XVI^e siècle*, éd. André Gendre et Michel Jeanneret.
- VIALA Alain, « Des stratégies dans les lettres », dans *On ne peut pas tout réduire à des stratégies*, éd. Dinah Ribard, Nicolas Schapira, Paris, Presses Universitaires de France, 2013.
- VIGLIANO Tristan, « Blaise de Vigenère et les traductions du *miraj*, ou : l’ascension nocturne de Mahomet comme chimère horatienne », dans *Travaux de Littérature*, vol. XXI (2019) : *Les Écrivains traducteurs*, éd. François Roudaut, p. 111-124.
- VIGNES Jean, « Poésie et musique en France au XVI^e siècle », dans *Poétiques de la Renaissance : le modèle italien, le monde franco-bourguignon et leur héritage en France au XVI^e siècle*, éd. Perrine Galand-Hallyn, Fernand Hallyn, Genève, Droz, 2001 (Travaux d’Humanisme et Renaissance n^o 348), p. 638-658.
- , *Mots dorés pour un siècle de fer*, Les Mimes, enseignements et proverbes de Jean-Antoine de Baïf : *texte, contexte, intertexte*, Paris, Champion, 1997.
- VILLEY Pierre, *Les Livres d’histoire moderne utilisés par Montaigne : contribution à l’étude des sources des Essais suivi d’un appendice sur les traductions françaises d’histoires anciennes utilisées par Montaigne*, Paris, Hachette, 1908. Mention p. 113-sq.
- VINAY-GILBERT Dominique, « La Couronne et la lyre : Présence du roi David dans la littérature française de la Renaissance sur David à la Renaissance », thèse de doctorat soutenue à l’Université de Tours sous la direction de Marie-Luce Demonet, 2002.

- VINDRY Fleury, *Ambassadeurs français permanents au XVI^e siècle*, Paris, Champion, 1903.
- VON WÜRZBACH Alfred, *Niederländisches Künstlerlexikon : auf Grund archivistischer Forschungen bearbeitet*, Vienne-Leipzig, Halm et Goldman, 1906-1911. 3 vol.
- WANEGFFELEN Thierry, *Catherine de Médicis : le pouvoir au féminin*, Paris, Payot, 2005.
- , *Ni Rome ni Genève. Des fidèles entre deux chaires en France au XVI^e siècle*, Paris, Champion, 1997.
- WICHERT Hans, *François Habert und der christliche Humanismus*, Elberfeld, Wuppertaler Druckerei, 1929.
- WITTE Charles-Martial de, « Notes sur les ambassadeurs de France à Rome et leurs correspondances sous les derniers Valois (1556-1589) », *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Âge, Temps modernes*, t. 83/1 (1971), p. 89-121.
- YARDENI Myriam, *La Conscience nationale en France pendant les guerres de religion (1559-1598)*, Paris – Louvain, Béatrice Nauwelaerts – Nauwelaerts, 1971.
- YATES Frances A., « Poètes et artistes dans les Entrées de Charles IX et de sa reine à Paris en 1571 », dans *Les Fêtes de la Renaissance*, éd. Jean Jacquot et Élie Königson, Paris, éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1956, p. 61-84, repris et remanié dans *ead.*, *Astraea*, Londres – New-York, Routledge, 1975, « The Entry of Charles IX and his Queen into Paris, 1571 », p. 127-148.
- , *L'Art de la mémoire*, traduit de l'anglais par Daniel Arasse, Gallimard, 1975.
- , *Les Académies en France au XVI^e siècle*, trad. Thierry Chaucheyras, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.
- ZANON Tobia, « Campi semantici e usi letterari del termine segretario : dalle Origini al primo Barocco », dans « *Il segretario è com'un angelo* », « *Il segretario è com'un angelo* ». *Trattati, raccolte epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento*, actes du XIV^e colloque international de Vérone, 25-27 mai 2006, éd. Rosanna Gorris Camos, Fasano, Schena, 2008, p. 31-44.
- ZELLER Gaston, *Le siège de Metz par Charles-Quint, octobre-décembre 1552*, Nancy, 1943 (Annales de l'Est. Mémoires n^o 43).
- , « Les rois de France candidats à l'Empire. Essai sur l'idéologie impériale en France », *Revue historique* (1934-1), p. 273-311 (du XII^e au XV^e siècle) et p. 497-534.
- ZELLER Jean, *La diplomatie française vers le milieu du XVI^e siècle d'après la correspondance de Guillaume Pellicier, évêque de Montpellier, ambassadeur à Venise (1539-1542)*, Paris, 1881.
- ZERNER Henri, *L'Art de la Renaissance en France*, Paris, Flammarion, 1996.