Les journées d'étude des jeunes chercheur·se·s de la SFR ALLHiS portent pour leur quatrième édition sur la thématique « Genre, mémoire et sources ». L'objectif de ces journées est de faire dialoguer le genre et la mémoire, deux concepts au centre du renouvellement critique des sciences humaines et sociales et des études culturelles, et ce au prisme de sources plurielles, de l'Antiquité à nos jours. Foncièrement interdisciplinaire, cette manifestation à l'intersection des *gender studies* et des *memory studies* explore les applications de ces outils critiques, d'un point de vue méthodologique et historiographique, dans des sources de nature variée et des champs disciplinaires divers. Ces journées d'étude portent aussi une ambition de réactualisation critique, en offrant un panorama des nouveaux sujets et des objets émergents dans la recherche contemporaine en France et à l'international, grâce aux théories sur le genre et la mémoire.

Comité d'organisation & scientifique

- **Adrien BRESSON**
Docteur en Langue et littérature latines, Université Jean Monnet Saint-Étienne, HiSoMA
- **Noémie CADEAU**
Doctorante en Littératures comparées, Université Jean Monnet Saint-Étienne, ECLLA
- **Blandine DEMOTZ**
Doctorante en Études anglophones, CY Cergy Paris Université, Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s
- **Nina LUTZ**
Doctorante en Langue et littérature francaises, Université Jean Monnet Saint-Étienne, IHRIM
- **Jonathan RAFFIN**
Doctorant en Histoire romaine, Université de Poitiers, HeRMA

Contact

seminaireallhis2025@gmail.com

Lien utile

www.univ-st-etienne.fr

ORGANISATEUR

Université Jean Monnet Saint-Étienne

allhis

PARTENAIRES

CY ADVANCED STUDIES

ÉCOLE DOCTORALE 484 — 3LA LETTRES LANGUES LINGUISTIQUE ARTS UNIVERSITÉ DE LYON

ECLLA Études du Contemporain en Littératures, Langues, Arts

HISOMA Histoire et sources des mondes antiques

ihrim

UJM Saint-Étienne (Pôle Recherche ALL) - *Deux Femmes à la fenêtre*, Bartolomé Esteban Murillo, c. 1655/1660 (Domaine public)

JOURNÉES D'ÉTUDE
JEUNES CHERCHEUR·SE·S
ALLHIS

UNIVERSITÉ JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE
CAMPUS TRÉFILERIE
33 RUE DU 11-NOVEMBRE
42100 SAINT-ÉTIENNE
BÂT. M • SALLE M001

Genre, mémoire et sources

10 > 11 avril 2025

Jeudi 10 avril

13h30 Accueil

14h00 Mot d'ouverture
Vito Avarello (Chargé de mission Égalité, MCF Université Jean Monnet Saint-Étienne, IHRIM)

14h10 Introduction
Noémie Cadeau (Université Jean Monnet Saint-Étienne, ECLLA), **Blandine Demotz** (CY Cergy Paris Université, Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s), **& Nina Lutz** (Université Jean Monnet Saint-Étienne, IHRIM)

SESSION 1
IMAGES ET MÉMOIRE DES GENRES

Modératrice \ Noémie Cadeau

14h20 **Dorian Flores** (Master EMCC-European Master in Classical Cultures, Université de Salamanque / Université Toulouse - Jean Jaurès) **& Armand Naudin** (Master Histoire de l'art et Archéologie, École Pratique des Hautes Études - PSL)
Muse, déesse, femme : la construction de la mémoire de Pancaspé dans les arts figurés et la littérature de l'Antiquité à nos jours.

15h00 **Camille Baudry** (Université de Bourgogne, CPTC)
Mémoires de femmes combattantes dans la guerre civile espagnole : étude des bandes dessinées biographiques *La Pasionaria* (2015) et *Maria la Jabalina* (2023).

15h40 **Nathan Kraemer & Maureen Morlet** (Université de Strasbourg, SAGE)
Le témoignage audiovisuel comme lieu de mémoire : (in)visibiliser les masculinités militantes.

16h20 Pause-café

SESSION 2
FEMMES, MÉMOIRE, ENVIRONNEMENT

Modératrice \ Noémie Cadeau

16h40 **Alexandra Mallah** (EHESS, Géographie-cités)
Mémoire des genres : l'espace urbain comme une archive.

17h20 **Marie Delisle** (EHESS, Géographie-cités) **& Camille Courgeon** (Université Paris-Est Créteil, CRHEC)
Quand les femmes se racontent : une contre-mémoire de l'Île aux Femmes et des Penn Sardin.

18h00 **Ainhoa Bourgeois** (Master Études sur le genre, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis)
Des fleurs et des femmes : une pratique représentative mémorielle.

18h40 Mot de clôture des organisateur·ice·s

20h00 Dîner

Vendredi 11 avril

08h30 Accueil

08h50 Mot d'accueil
Sandrine Coin-Longeray (Directrice de la SFR ALLHiS, MCF Université Jean Monnet Saint-Étienne, HiSoMA) **& Florence Garambois-Vasquez** (Directrice adjointe de la SFR ALLHiS, PR Université Jean Monnet Saint-Étienne, HiSoMA)

SESSION 3
MÉMOIRE DES CORPS ET OBJECTIVATION

Modératrice \ Nina Lutz

09h00 **Madison Densmore** (Université Lumière Lyon 2, Passages XX-XXI)
The influence of the male gaze on the creation and perpetuation of the myth of the Tahitian vahiné.

09h40 **Ermioni Vlachidou** (Department of History and Archaeology, Aristotle University of Thessaloniki)
Through the Lens of the Press: Ethical Challenges in Researching Sex Trafficking Narratives in Greece.

10h20 Pause-café

SESSION 4
RITES ET MÉMOIRE

Modérateur \ Jonathan Raffin

10h40 **Léa Kipfer** (Sorbonne Université, REIGENN)
Mémoires, femmes et pouvoirs : lorsque *noaidi* se conjugue au féminin.

11h20 **Ange Hubert** (Master Interdisciplinaire des Mondes de l'Antiquité, Université de Strasbourg)
Mémoires, femmes et pouvoirs : souvenir et autorité féminine dans le christianisme du IIe siècle.

12h00 Buffet

SESSION 5
PRATIQUES MÉMORIELLES ANTIQUES

Modératrice \ Blandine Demotz

13h30 **Jonathan Raffin** (Université de Poitiers, HeRMA) **& Aurélie Larcher** (Université Grenoble Alpes, LUHCIE)
En quête de complétude : union des genres et (dé)valorisation mémorielle dans le monde romain.

14h10 **Sandrine Peyrat** (Sorbonne Université, Rome et ses renaissances / Initiative Genre Philomel)
Construire la mémoire de la famille impériale au féminin ? Réflexions sur les pratiques mémorielles genrées du pouvoir romain (Ier-IIe siècles de notre ère).

14h50 **Adrien Bresson** (Université Jean Monnet Saint-Étienne, HiSoMA)
Justin et la mémoire des femmes dans l'*Abrégé des* Histoires Philippiques *de Trogue Pompée* (livres XI-XVIII).

15h30 Conclusion
Sandrine Coin-Longeray (Directrice de la SFR ALLHiS, MCF Université Jean Monnet Saint-Étienne, HiSoMA)

15h45 Fin des travaux