

**AUGUSTE
BLANQUI**

**L'ÉTERNITÉ
PAR LES
ASTRES**

**PRÉFACE DE
JACQUES RANCIÈRE**

LES IMPRESSIONS NOUVELLES

Auguste Blanqui

**L'ÉTERNITÉ
PAR LES
ASTRES**

Préface de Jacques Rancière

LES IMPRESSIONS NOUVELLES

EXTRAIT

PRÉFACE

« Les astres eux-mêmes, lesquels j'ai pour croyance que, rarement, il faut déranger pas sans raisons considérables de méditative gravité (...) je feuillette et j'apprends qu'ils sont de la partie¹. » Ces lignes ironiques de Mallarmé visent un ballet donné à l'Eden Théâtre. Au chorégraphe pourtant comme au poète de telles envolées stellaires sembleraient naturelles. Il n'en va pas de même lorsque celui qui dérange les astres est un chef révolutionnaire. Bien sûr une excuse se présente aussitôt : cette profession se paie généralement de pas mal de moments de loisir forcé qui portent à la rêverie. Et de fait c'est au Fort du Taureau, dans la solitude d'une prison entourée par des eaux qu'il ne lui est pas même permis de voir, que Blanqui compose en 1871 *L'Éternité par les astres*.

Pourtant l'explication par les circonstances est un peu courte, même si le texte nous parle de police et de cachot, de séparation et de solitude. Car ses trente-sept années de prison n'ont jamais conduit Blanqui à préférer

1 Mallarmé, *Ballets*, Œuvres complètes, Gallimard, 1945, p. 303.

le calme de la contemplation aux risques et aux tumultes de l'action. Au Fort du Taureau il n'oublie pas le procès qui l'attend à Paris : pour son rôle dans la manifestation du 31 octobre 1870, mais plus encore en expiation de cette Commune de Paris dont il est pourtant bien « innocent » puisqu'il était déjà emprisonné lorsque l'insurrection a éclaté. Avec le manuscrit de *L'Éternité par les astres*, il a d'ailleurs confié à sa sœur celui de *Capital et Travail* où s'affirme la radicalité de son engagement communiste. Il faut donc que les astres soient plus qu'une distraction de prisonnier obligé à regarder vers le haut...

L'ÉTERNITÉ PAR LES ASTRES

I. L'UNIVERS – L'INFINI

L'univers est infini dans le temps et dans l'espace, éternel, sans bornes et indivisible. Tous les corps, animés et inanimés, solides, liquides et gazeux, sont reliés l'un à l'autre par les choses même qui les séparent. Tout se tient. Supprimât-on les astres, il resterait l'espace, absolument vide sans doute, mais ayant les trois dimensions, longueur, largeur et profondeur, espace indivisible et illimité.

Pascal a dit avec sa magnificence de langage : « L'univers est un cercle, dont le centre est partout et la circonférence nulle part. » Quelle image plus saisissante de l'infini ? Disons d'après lui, et en précisant encore : L'univers est une sphère dont le centre est partout et la surface nulle part.

Le voici devant nous, s'offrant à l'observation et au raisonnement. Des astres sans nombre brillent dans ses profondeurs. Supposons-nous à l'un de ces « centres de sphère », qui sont partout, et dont la surface n'est nulle part, et admettons un instant l'existence de cette surface, qui se trouve dès lors la limite du monde...

TABLE DES MATIÈRES

Préface de Jacques Rancière	5
-----------------------------	---

L'ÉTERNITÉ PAR LES ASTRES

I. L'univers – L'infini	29
II. L'indéfini	33
III. Distances prodigieuses des étoiles	35
IV. Constitution physique des astres	37
V. Observations sur la cosmogonie de Laplace – Les comètes	45
VI. Origine des mondes	59
VII. Analyse et synthèse de l'Univers	81
VIII. Résumé	113

L'ÉTERNITÉ PAR LES ASTRES

mars 2025

« Au fond, elle est mélancolique cette éternité de l'homme par les astres et plus triste encore cette séquestration des mondes-frères par l'inexorable barrière de l'espace. Tant de populations identiques qui passent sans avoir soupçonné leur mutuelle existence ! Si, bien. On la découvre enfin au XIX^e siècle. Mais qui voudra y croire ?

Et puis, jusqu'ici, le passé pour nous représentait la barbarie, et l'avenir signifiait progrès, science, bonheur. Illusions ! Ce passé a vu sur tous nos globes-sosies les plus plus brillantes civilisations disparaître, sans laisser une trace, et elles disparaîtront encore sans en laisser davantage. L'avenir reverra sur des milliards de terres les ignorances, les sottises, les cruautés de nos vieux âges ! »

Auguste Blanqui

Auguste Blanqui (1805-1881) est l'une des grandes figures révolutionnaires du XIX^e siècle. À cause de ses activités insurrectionnelles, il a passé 37 ans de sa vie en prison. C'est là qu'il rédigea L'Éternité par les astres, étonnante réflexion cosmique qui inspira Nietzsche pour sa théorie de « l'éternel retour » et fascina Walter Benjamin.

Jacques Rancière est un des intellectuels français les plus connus et les plus influents. Il publie non seulement sur des sujets philosophiques, mais aussi sur la pédagogie, le cinéma et l'histoire sociale. Sa riche préface éclaire L'Éternité par les astres d'un jour nouveau.

ISBN 978-2-39070-204-7 / EAN 9782390702047 / 120 PAGES / 14 €

HARMONIA MUNDI *livre*

www.lesimpressionsnouvelles.com