

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS DE BERTRAND MARQUER.....	5
INTRODUCTION	11
1. Les institutions intérieures du romantisme	16
2. Penser avec le mal du siècle	21
3. Remerciements	30
I. MONOMANIE.....	33
1. Le normal et la folie	34
2. Le nouveau sujet de la monomanie.....	46
3. Lecture : <i>Antony</i> d'Alexandre Dumas.....	59
4. Conclusion	68
II. VOCATION ET TALENT.....	71
1. La Vocation et son « but invisible »	72
2. Pathologies romantiques de la méritocratie	86
3. Lecture : <i>Le Rouge et le Noir</i> de Stendhal.....	102
4. Conclusion	109
III. L'ESPRIT SCIENTIFIQUE.....	111
1. Politique et dépolitisation de la méthode.....	113
2. Méthode, monomanie, vocation	127
3. Lecture : <i>Stello</i> d'Alfred de Vigny.....	136
4. Conclusion	145

IV. GÉNIE ET CAPACITÉS.....	147
1. Démocratiser le génie par la méthode.....	149
2. <i>Corinne</i> : l'effet-capacité et l'effet-génie	165
3. Conclusion	184
V. DISCIPLINE ET LIBERTÉ	187
1. « Libre pour rien ».....	189
2. La discipline et la liberté dans la Révolution haïtienne.....	202
3. Penser l'action collective sans discipline	218
4. Conclusion	223
VI. UNE TRAJECTOIRE : THÉODORE JOUFFROY.....	225
1. « Des facultés de l'âme humaine » de Théodore Jouffroy.....	226
2. La pensée littéraire d'un philosophe	234
3. Jouffroy récupéré par le mal du siècle	242
4. Conclusion	253
CONCLUSION : UNE CONTRE-HISTOIRE DU DÉSENCHANTEMENT DU MONDE.....	255
BIBLIOGRAPHIE.....	267
Usuels	267
Textes parus avant 1900.....	267
Textes parus après 1900	280