

# TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS DE BERTRAND MARQUER.....	5
INTRODUCTION .....	11
1. Les institutions intérieures du romantisme .....	16
2. Penser avec le mal du siècle .....	21
3. Remerciements .....	30
I. MONOMANIE.....	33
1. Le normal et la folie .....	34
2. Le nouveau sujet de la monomanie.....	46
3. Lecture : <i>Antony</i> d'Alexandre Dumas.....	59
4. Conclusion .....	68
II. VOCATION ET TALENT.....	71
1. La Vocation et son « but invisible » .....	72
2. Pathologies romantiques de la méritocratie .....	86
3. Lecture : <i>Le Rouge et le Noir</i> de Stendhal.....	102
4. Conclusion .....	109
III. L'ESPRIT SCIENTIFIQUE.....	111
1. Politique et dépolitisation de la méthode.....	113
2. Méthode, monomanie, vocation .....	127
3. Lecture : <i>Stello</i> d'Alfred de Vigny.....	136
4. Conclusion .....	145

IV. GÉNIE ET CAPACITÉS.....	147
1. Démocratiser le génie par la méthode.....	149
2. <i>Corinne</i> : l'effet-capacité et l'effet-génie .....	165
3. Conclusion .....	184
V. DISCIPLINE ET LIBERTÉ .....	187
1. « Libre pour rien ».....	189
2. La discipline et la liberté dans la Révolution haïtienne.....	202
3. Penser l'action collective sans discipline .....	218
4. Conclusion .....	223
VI. UNE TRAJECTOIRE : THÉODORE JOUFFROY.....	225
1. « Des facultés de l'âme humaine » de Théodore Jouffroy.....	226
2. La pensée littéraire d'un philosophe .....	234
3. Jouffroy récupéré par le mal du siècle .....	242
4. Conclusion .....	253
CONCLUSION : UNE CONTRE-HISTOIRE DU DÉSENCHANTEMENT DU MONDE.....	255
BIBLIOGRAPHIE.....	267
Usuels .....	267
Textes parus avant 1900.....	267
Textes parus après 1900 .....	280