

La fortune en des temps infortunés (1560-1630), d'un genre à l'autre

Journée d'étude de l'Association des Amis d'Agrippa d'Aubigné
Paris, 15 décembre 2025

Organisation : Mathieu de La Gorce, Nancy Oddo, Alicia Viaud



Jean-Jacques Boissard, *Emblemes [...] nouvellement mis de latin en françois par Pierre Joly*, Metz, A. Faber, 1595, « *Nulli prestat velox fortuna fidem* » [« N'adjouste foy à la foy de Fortune »], emblème XLVI, p. 109.

Cette journée d'étude se propose d'envisager les représentations de la fortune dans ses liens avec la politique au cours de la période des guerres de Religion, du massacre de Wassy (1562) jusqu'à la paix d'Alès (1629). On cherchera à saisir la manière dont le terme même de *fortune*, et la figure à laquelle il renvoie, permettent de dire et de penser les aléas de la vie publique comme l'instabilité des positions individuelles. Dans le prolongement de traditions allégorique, romanesque et anti-curiale antérieures aux années 1560, la fortune peut dire la précarité de toute forme de pouvoir ou de reconnaissance, notamment à la cour (Le Roux, 2001) ; elle peut également désigner l'arbitraire apparent des décisions royales (Viaud, 2021) ; elle renvoie encore à l'opacité du réel avec laquelle doit composer toute prise de décision (Goyet, 2009).

À partir de ces quelques pistes, on s'attachera à la circulation et aux modulations de cette topique, aux divergences et aux parcours singuliers offerts par les textes dans une diversité de pratiques d'écriture (discours satirique, poésie, théâtre, traité politique, histoire, mythographie, recueil d'emblèmes, histoire tragique, nouvelle, écriture de soi...). On tâchera de mettre en perspective plusieurs genres, notamment au sein de l'œuvre d'un auteur ou d'une autrice, ou bien à l'échelle d'un plus vaste corpus ; on pourra notamment s'interroger sur l'œuvre polygraphique d'Agrippa d'Aubigné. Cette approche comparative permettra de saisir comment les discours sur la fortune se métamorphosent au fil du temps et au gré des formes pour mieux saisir les fluctuations politiques et sociales qui leur sont contemporaines. On se demandera en particulier dans quelle mesure des spécificités formelles peuvent influencer sur les modalités de figuration et sur les significations de la fortune, ou bien comment, au contraire, certains aspects peuvent se perpétuer d'un genre, d'un type de discours ou de représentation à un autre.

Les actes de cette journée d'étude constitueront le numéro 38 de la revue *Albineana* (2026).

Goyet, Francis, *Les Audaces de la prudence. Littérature et politique aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2009.

Le Roux, Nicolas, *La faveur du roi. Mignons et courtisans au temps des derniers Valois (vers 1547-vers 1589)*, Seyssel, Champ Vallon, 2001.

Viaud, Alicia, *À hauteur humaine. La fortune dans l'écriture de l'histoire (1560-1600)*, Genève, Droz, 2021.

Comité scientifique

Thibaut Catel, Jean-Raymond Fanlo, Antoinette Gimaret, Julien Goeury, Amy Graves Monroe, Cécile Huchard, Eric Surget

Contacts

Mathieu de La Gorce : mdelagorce@parisnanterre.fr

Nancy Oddo : nancy.oddo@sorbonne-nouvelle.fr

Alicia Viaud : alicia.viaud@umontreal.ca