

Journée d'étude CUSO

L'EXPRESSION DES CINQ SENS AU TEMPS DES LUMIÈRES

# *Comment exploiter les sources qui manifestent des sensations*

PROGRAMME



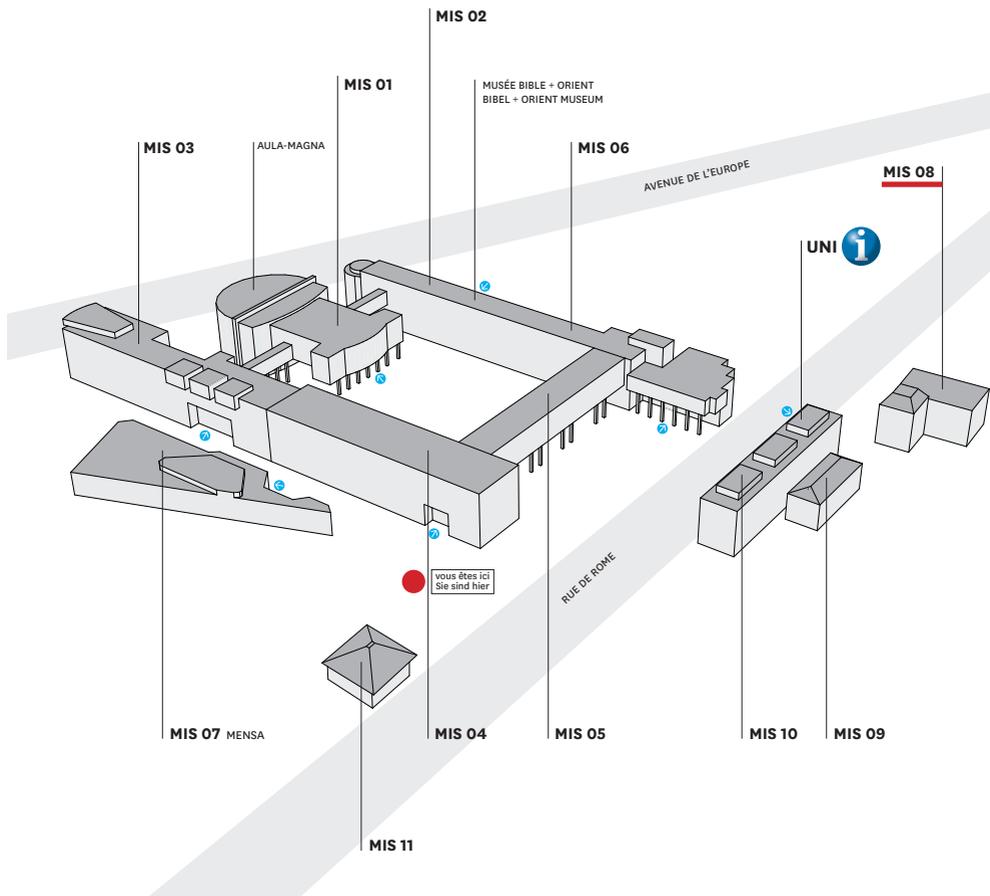
*Je ne veux point qu'on me plaise,  
répondit le voyageur ; je veux qu'on  
m'instruise : commencez d'abord  
par me dire combien les hommes de  
votre globe ont de sens. Nous en  
avons soixante et douze, dit  
l'Académicien, et nous nous  
plaignons tous les jours du peu.*

Voltaire, *Micromégas*, Londres, 1752, p. 16.

JEUDI 13 MARS 2025

ESPACE GÜGGI MIS08 0101

- 9h15-9h30 Introduction
- 9h30-10h30 **MARTIAL GUÉDRON**  
**Université de Strasbourg**  
*Les mets pour le dire. Peinture, couleur,  
cuisine dans la critique d'art en France  
autour de Diderot et Baudelaire.*
- 10h30-11h00 Pause-café
- 11h00-11h45 **Loïc Dalle, Université de Lausanne**  
*Des gourmets et des gourmandes.  
L'écriture du sens gustatif chez Maupassant.*
- 11h45-12h30 **Pierre Bellon, Université de Genève**  
*Représentation et expression des émotions  
dans les romans du XIXe siècle.*
- 12h30-13h30 Pause déjeuner
- 13h30-14h15 **Clara May, Université de Neuchâtel**  
*Lire les parfums, ou comment saisir la sensibilité olfactive  
des Français au temps des Lumières.*
- 14h15-15h00 **Lara Pitteloud, Université de Neuchâtel**  
*Des « serres chaudes » aux peintures : appréhender l'Ermitage  
de Catherine II comme un espace multisensoriel.*
- 15h00-15h30 Pause-café
- 15h30-16h15 **Kalinka Janowski, Université de Fribourg**  
*Sur la perception de l'atmosphère multisensorielle  
dans les planches du Nürnbergische Hesperides.*
- 16h15-17h00 **Nicolas de Félice, Université de Genève**  
*Vivre au temps des bouleversements écologiques et se les représenter.  
La perception du paysage helvétique et la sensibilité  
à l'environnement naturel à travers les ego-documents, 1750-1830.*
- 17h00-17h30 **Discussion de fin**



## Organisation

Clara May (UNINE) & Kalinka Janowski (UNIFR)

*Un grand merci à la CUSO Lumières ainsi qu'à la CUSO  
Histoire de l'art pour le financement de cette journée d'étude.*