

SEMINAIRE 2024-2025

EN LIGNE (ZOOM)

DECLINAISONS
DE L'OEUVRE SCHWARZ-
BARTIENNE

Mercredi 26.03.25

Déclinaisons de l'œuvre Schwarz-Bartienne (1/2)

- “Ton beau capitaine et l’histoire du théâtre caribéen” | Axel Artheron, maître de conférences en études théâtrales comparées dans la Caraïbe, Université des Antilles (Martinique)
- “Adaptations cinématographiques de Solitude et Télumée : la collaboration en marge du scénario” | Fanny Margras, Université des Antilles (Guadeloupe)

Mercredi 30.04.25

Déclinaisons de l'œuvre Schwarz-Bartienne (2/2)

- “Ti Jean l’Horizon de Simone Schwarz-Bart, du roman à la BD, l’art de la transposition de Roland Monpierre” | Esther Eloïdin, nouvelliste, romancière et docteure en anthropo-musicologie, Université des Antilles (Martinique)
- “Explorations transculturelles : traduire l’œuvre des Schwarz-Bart” | Anaïs Stampfli, chargée de cours à l’Université de Lausanne (Suisse)