

JOURNÉE D'ÉTUDE DU LASLAR
EN PARTENARIAT AVEC LE RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE CAEN

ENSEIGNER LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE EN PROSE : ENJEUX

2 avril 2025 – MRSH, salle des actes et des thèses

Organisée par Sylvie Loignon (UPPA – ALTER)

- | | | | |
|--------------|--|--------------|---|
| 10h | Accueil des participants | 14h30 | Éric HOPPENOT (INSPÉ DE PARIS-SORBONNE / COLLÈGE INTERNATIONAL DE PHILOSOPHIE)
« <i>Les autres vivants dans les fictions féminines contemporaines : enjeux d'une lecture éco-poétique et zoopoétique</i> » |
| 10h15 | Sylvie LOIGNON : Introduction à la journée d'étude | 15h | Discussion |
| 10h30 | Marie-Hélène BOBLET (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
« <i>Proust nous prévient : "Le traitement [...] par [la] prose [...] n'est pas toujours agréable" : "Voir en prose" (Sandra Lucbert) les enjeux sociaux du monde contemporain</i> » | 15h30 | Arnaud GENON (UNIVERSITÉ DE STRASBOURG – INSPÉ)
« <i>Couvrez cette dark romance qu'on ne saurait lire : pourquoi et comment parler des lectures des adolescent(e)s en classe ?</i> » |
| 11h | Stéphane ANDRÉ (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
« <i>Écriture parodique et roman contemporain : quand les écrivains d'aujourd'hui revisitent la littérature des temps passés</i> » | 16h | Anne COUSSEAU (UNIVERSITÉ DE LORRAINE)
« <i>La littérature vivante, un objet relationnel ?</i> » |
| 11h30 | Discussion | 16h30 | Discussion |
| 12h | Déjeuner | | Fin de la journée d'étude à 17h. |
| 14h | Chloé CHOUEN-OLLIER (LYCÉE LOUISE MICHEL – CHAMPIGNY-SUR-MARNE)
« <i>Le contemporain en partage</i> » | | |