

La *Médée* de Sénèque

et ses métamorphoses scéniques

Journée organisée en lien avec le programme limitatif pour
l'enseignement de spécialité de littérature et langues et cultures de
l'Antiquité en classe de terminale
(années scolaires 2024-2025 et 2025-2026)

22 mars 2025, Maison de la recherche – Sorbonne nouvelle, 4, rue des Irlandais, Salle Athéna



Organisateur.ice.s : Carole BOIDIN (Université Paris Nanterre), Tristan MAUFFREY (Université Sorbonne nouvelle), Maxime PIERRE (Université Paris Cité), Marie SAINT MARTIN (Université Sorbonne nouvelle)

MATINEE

Introduction : les catégories de l'exil dans *Médée*

9h00 Claire CANTO (Université Jean-Moulin-Lyon III) – L'exil ou la fuite : Médée et la maîtrise de son destin

Première session – Dialogues avec le mythe, de Corinthe à Manhattan (modération : Marie Saint Martin, Université Sorbonne nouvelle)

9h30 Zoé SCHWEITZER (Université Jean Monnet, Saint-Etienne) – Corinthe/Manhattan et retour. Écrire, interpréter, représenter *Médée*

10h00 discussion

10h15 *pause café*

10h45 Laurence SIEUZAC (Plurielles, Université Bordeaux Montaigne) – Réécrire la *Médée* de Sénèque aux siècles classiques : figer l'archétype par la parodie ?

11h15 Cassandre MARTIGNY (HiSoMA, ENS Lyon) – « Ton nom est Médée. Ça signifie quelque chose » : dialogue avec la tradition d'interprétation du personnage

11h45 discussion

12h00 *pause déjeuner*

APRES-MIDI

Deuxième session – Médée et ses ailleurs

(modération : Karen Twidle)

13h45 Véronique ESSAKA (Université Sorbonne nouvelle) – Médée, figuration et reconfiguration de la figure de l'étrangère, d'Euripide à nos jours, à travers quelques réécritures en langue française

14h15 Donato LACIRIGNOLA (Université Sorbonne nouvelle) – La *Médée* de Werewere Liking à travers le prisme de Christa Wolf : regards croisés et perspectives comparatives

14h45 Maxime PIERRE (Université Paris Cité) – La *Médée* de Miyagi : un questionnement de la domination masculine dans un contexte colonial

15h15 discussion

15h45 *pause café*

16h15 Karen TWIDLE – Déterritorialiser Médée (projection du film *Medeamorfosis* et discussion avec l'artiste)

17h00 *clôture de la journée*

Journée organisée par l'association *Antiquité, Territoire des Écarts*
avec le soutien de l'IRET (Sorbonne nouvelle), du CERC (Sorbonne nouvelle),
du CERILAC (Université Paris Cité) et du LIPO (Université Paris Nanterre)

**Antiquité
territoire
des Écarts**

Association loi 1901

CERiLAC

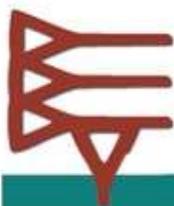


iet
institut
d'études
théâtrales



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Sorbonne
Nouvelle** 
université des cultures



Centre de recherche – Université Paris Nanterre

Littérature et poésie comparées

Illustration du programme : Karen Twidle, *Medeamorfosis*