

TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	5
<i>par Émilie Frémond</i>	

PARTIE I

FORTUNES DU RÊVE. HISTOIRE ET PRATIQUES SURREALISTES

I. Les <i>Sommeils</i> , en toutes lettres.....	23
<i>par Marie Bonnot</i>	

II. André Breton, éditeur des <i>sommeils</i> hypnotiques.....	41
<i>par Antoine Poisson</i>	

III. « Fontaine pétrifiante » : Cocteau et les langages du <i>sommeil</i>	63
<i>par Serge Linarès</i>	

IV. Aragon, les réticences du <i>rêve</i>	77
<i>par Adrien Cavallaro</i>	

V. « Un tissu de songes ». Écritures du <i>rêve</i> chez quelques créatrices <i>surréalistes</i>	91
<i>par Marie-Paule Berranger</i>	

VI. Vers un <i>onirisme</i> paradoxal du lecteur : la fabrique de l'inquiétante familiarité dans les contes d'André Pieyre de Mandiargues.....	117
<i>par Bahia Dalens</i>	

Hermann copyright NS 745 - janv 2025
Ne pas diffuser ni reproduire sans autorisation

PARTIE II
ENTRÉE DES MÉDIUMS

- VII. Sommeil, hypnose et rêve dans les théories du cinéma
de la période muette en France..... 133
par Emmanuel Plasseraud
- VIII. L'intérêt des surréalistes pour quelques machines
à diriger les rêves..... 145
par Fabrice Flahutez
- IX. Rêver à voix haute, rêver sur les ondes :
la « voix surréaliste » est-elle radiogénique?..... 157
par Manon Houtart
- X. L'auditeur endormi? Poétique et revers critique du sommeil
chez Gérard Pesson..... 175
par Damien Bonnec
- XI. Le spectacle du sommeil sur la scène de Krystian Lupa..... 189
par Floriane Toussaint
- XII. « Traquer quelque chose qui est de l'ordre du rêve ».
Le théâtre de Catherine Dasté..... 207
par Marie Sorel

PARTIE III
DOCUMENTER LA NUIT

- XIII. « Un monde onirique ancré dans le réel ».
Rêver sous le capitalisme de Sophie Bruneau (2017)229
par Pascale Borrel
- XIV. Filmer le sommeil ou « écrire sans voir » :
Somniloquies (Lucien Castaing-Taylor
et Verena Paravel, 2017)..... 245
par Marie Martin

Hermann copyright NS 745 - janv 2025
Ne pas diffuser ni reproduire sans autorisation

XV. Un sentiment de réel. Une esthétique des bandes dessinées issues de rêves (1990-2000)	265
<i>par Johanna Schipper</i>	
XVI. Le travail de l'insomnie chez Louise Bourgeois et Marie Darrieussecq : <i>The Insomnia Drawings</i> (1994-1995) et <i>Pas dormir</i> (2021)	285
<i>par Léa Cassagnau</i>	
XVII. Au trente-sixième dessous. Polysomnographie de la mélancolie moderne (<i>Route de nuit, Coma</i>)	305
<i>par Émilie Frémond</i>	

Notices bio-bibliographiques	323
------------------------------------	-----

Hermann copyright NS 745 - janv 2025
Ne pas diffuser ni reproduire sans autorisation