



**Journée d'étude
17 avril 2025
ATTC/Faculté des Lettes, des Arts et des Humanités de la
Manouba**

L'adaptation cinématographique : fondements théoriques et nouvelles perspectives

Organisation : Meriam AZIZI et Farah ZAÏEM

Problématique :

Pratique accompagnant le cinéma depuis sa naissance, l'adaptation cinématographique, peine aujourd'hui encore à s'imposer en tant que discipline à part entière et demeure à la marge des départements de cinéma comme de ceux des lettres. C'est en quelque sorte pour la consolider dans son statut de discipline et la légitimer en tant que champ de recherche en Tunisie que nous proposons, à l'occasion de cette journée d'étude, de faire l'état des lieux des approches théoriques et pédagogiques de la mise à l'écran du texte littéraire mais aussi de réfléchir aux nouvelles problématiques liées à l'avènement de l'ère de l'intelligence artificielle.