

Sans fin (Bretagne), ElVia Teotski, 2021. Impression sur papier alimentaire, encre alimentaire.
Vue de l'exposition Molumna, La Criée centre d'art contemporain, Rennes.
crédit photographique : Benoit Mauras

Journée d'étude **POSSIBILITÉS DU PAYSAGE CONTEMPORAIN**

Vendredi 17 janvier 2025
9h > 17h

Bâtiment Turbulence (Salle de projection)
Aix-Marseille Université
Campus Saint-Charles
3 place Victor Hugo, 13331 Marseille

amU ALLSH
Aix Marseille Université

LESÀ

TURBULENCE

Journée d'étude

POSSIBILITÉS DU PAYSAGE CONTEMPORAIN

Vendredi 17 janvier 2025, 9h > 17h

Bâtiment Turbulence (Salle de projection)
Campus Saint-Charles, Aix-Marseille Université
3 place Victor Hugo, 13331 Marseille

Les représentations contemporaines du paysage évoluent à l'aune des nouveaux enjeux climatiques, politiques et technologiques. L'avènement de l'Anthropocène amène à repenser la relation entre l'homme et la nature et, par conséquent, le mode de représentation du paysage, non seulement comme motif, mais aussi comme forme et construction. S'ajoutent à cela l'éclatement des mémoires, la croissance exponentielle des nouvelles technologies et le flux incessant des images, autant de facteurs qui tendent à bouleverser la manière dont les artistes contemporains représentent le vivant.

Cette journée d'étude est ainsi une invitation à réfléchir sur le paysage à la fois en tant que motif, sujet et concept théorique face aux défis d'aujourd'hui.

Comité scientifique/ Organisation : Noémie Coursoux, Anna Guilló, Romain Mathieu, Camille Prunet

9h00 Introduction de la journée

Anna Guilló, Directrice du LESA, Professeure des universités en Arts plastiques et Sciences de l'art, Aix-Marseille Université

Romain Mathieu, Maître de conférences en Histoire de l'art contemporain, Université Montpellier 3

9h20 Déborder le paysage. Féralité et médium-milieu

Camille Prunet, Maîtresse de conférences en Théorie de l'art et pratiques de l'exposition, Université Toulouse - Jean Jaurès

Échange/ Questions

10h00 De la structure sédimentaire de la peinture vers une réflexion écocritique

Noémie Coursoux, Doctorante en Arts, mention Sciences de l'art, Aix-Marseille Université

Échange/ Questions

10h40 > 11h00 PAUSE CAFÉ (Hall d'entrée)

11h00 Table ronde avec les artistes

Yann Lacroix
Charles Le Hyaric
Raphaëlle Paupert-Borne
Camille Pradon
Elvia Teotski

12h00 > 14h00 PAUSE DÉJEUNER

14h00 Les images dépeuplées du cinéma : vers un paysage anthropofuge ?

Milan Kaffy, Doctorant en Esthétique du cinéma, Université Toulouse - Jean Jaurès

14h30 Un Landschaft émotionnel : le paysage éprouvé dans l'art contemporain

Isabelle Le Pape, Docteure en Esthétique, Sciences et technologie des arts, Conservatrice en chef du patrimoine, DRAC Normandie

Échange/ Questions

15h15 > 15h30 PAUSE

15h30 Paysages/atmosphères : les spectres de l'ambient

Héloïse Gruz, Doctorant-e en recherche-crédation, Études cinématographiques et histoire de l'art, Université de Montréal

16h00 La photographie paysagère spatialisée : une question de point de vue ?

Delphine Sellier Merotto, Doctorante en Arts plastiques et Sciences de l'art, Aix-Marseille Université

Échange/ Questions

16h45 Conclusion de la journée

17h00 FIN

