

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION. HISTOIRE LITTÉRAIRE ET ESPRIT DU SUJET	7
I. UNE HISTOIRE MOUVEMENTÉE	21
II. L'ORALITURE AUX COMORES.....	31
1. La raison orale.....	31
2. Oraliture, tradition et orature.....	35
3. Narrations plurielles : Contes, Mythes et Musiques.....	42
4. Antilles/Comores : à bons contes	53
III. PALIMPSESTE COMORIEN : LA QUÊTE ONTOLOGIQUE D'UNE ÎLE EN TEXTE.....	63
1. La fable politique.....	64
2. La géopoét(h)ique.....	68
3. <i>Black is a country</i> : au-delà du sujet comorien?	106
4. Le discours fictionnel	130
5. Le sujet comorien du xxi ^e siècle.....	167
6. Regards croisés sur les écritures francophones	208
CONCLUSION. LES VOIX DE L'ARCHIPEL À L'ÂGE HISTORIAL	229

BIBLIOGRAPHIE.....	235
INDEX.....	247

Hermann copyright NS 708 - oct 2024
Ne pas diffuser ni reproduire sans autorisation