

Le livre illustré est un phénomène culturel qui s'inscrit dans l'histoire de l'édition sur le long terme. Renouvelé au XIX^e siècle dans ses formes, ses pratiques et son économie, sa compréhension repose sur des concepts et des termes spécifiques. Ces notions permettent d'envisager le phénomène du livre illustré comme support selon ses modalités techniques, les conditions socio-économiques de sa production et de sa réception, à la lumière de leurs implications esthétiques et culturelles. Le livre illustré s'inscrit ainsi dans une histoire matérielle des phénomènes culturels, poétiques et artistiques, à la croisée des savoirs.

Dictionnaire encyclopédique du livre illustré
(France, XIX^e-XXI^e siècle)

Dictionnaire encyclopédique du livre illustré

(France, XIX^e-XXI^e siècle)

Sous la direction de Philippe Kaenel et Hélène Védrine

ISBN 978-2-406-15156-2



9 782406 151562

DIS
25



CLASSIQUES
GARNIER