

14/15 NOVEMBRE 2024

COLLOQUE

# Qu'est-ce qu'une littérature démocratique au XIX<sup>e</sup> siècle ?



Université Paul-Valéry Montpellier 3  
Site Saint-Charles - Salle 102

---

# Qu'est-ce qu'une littérature démocratique au XIX<sup>e</sup> siècle ?

---



Jeudi 14 novembre, après-midi

**13 h 30.** Introduction, par Julie Anselmini et Corinne Saminadayar-Perrin

## Le tournant démocratique

Présidente de séance : Sarah Mombert

**14 h.** Hélène Parent (université de Lorraine), « Quelle langue pour parler au peuple ? La presse de la Révolution française à la recherche d'une éloquence démocratique »

**14 h 30.** Blandine Poirier (université Paris Cité), « "Le talent d'écrire peut devenir l'une des puissances d'un état libre" : l'influence de la littérature dans la société post-révolutionnaire chez Staël et les libéraux doctrinaires ».

## Les termes du débat

Président de séance : Alain Vaillant

**15 h 30.** Julie Anselmini (université de Caen Normandie), « La littérature démocratique au crible de ses détracteurs »

**16 h.** Laurence Guellec (université de Nantes), « Tocqueville, les vendeurs d'idées et la littérature démocratique »

**16 h 30.** Marine Le Bail (université Toulouse 2), « Avoir "une bibliothèque à soi" au XIX<sup>e</sup> siècle : la littérature à portée de main ? »

**17 h.** Sarah Mombert (ENS de Lyon), « Les ouvriers des lettres. Industrie, démocratie et littérature autour de 1848 »

---

---

Vendredi 15 novembre, matinée

## Naturalisme(s)

Président de séance : Yoan Vérilhac

**9 h 30.** Eléonore Reverzy (université de la Sorbonne nouvelle), « Zola et l'hybridation générique : une littérature démocratique »

**10 h.** Marie-Astrid Charlier (université Paul-Valéry / RIRRA 21, IUF), « Le naturalisme en scène : un théâtre démocratique ? »

**10 h 30.** Samira Fattouhy (RIRRA 21), « Quand les petits jouent les grands dans les nouvelles de Robert Caze : leurres et failles démocratiques »

## La démocratie médiatique

Présidente de séance : Julie Anselmini

**11 h 15.** Marceau Levin (université Grenoble-Alpes / IHRIM), « La biographie est-elle un genre démocratique ? »

**11 h 45.** Anne-Marie Callet-Bianco (université d'Angers), « Valeurs aristocratiques et littérature démocratique : le paradoxe dumasien »

**12 h 15.** Yoan Vérilhac (Unîmes / RIRRA 21), « Presse populaire et culture démocratique au XIX<sup>e</sup> siècle : essai de relecture bakhtinienne de la littérature médiatique »



Vendredi 15 novembre, après-midi

## Questions de poétique

Présidente de séance : Marie-Astrid Charlier

**14 h.** Alain Vaillant (université Paris-Ouest Nanterre), « Le vers, instrument de la parole démocratique »

**14 h 30.** Samantha Caretti (université de Caen), « “Dans les poches des cordonniers” : le rêve lamartinien d'une littérature démocratique »

**15 h.** Corinne Saminadayar-Perrin (université Paul-Valéry, Montpellier 3), « Qu'est-ce qu'un style démocratique ? »

---

# « Président, le premier venu. Rédacteur en chef, la foule. »

Jules Vallès, *La Rue*, 10 avril 1870.

Colloque co-organisé par

Julie Anselmini, université de Caen / LASLAR : [julie.anselmini@unicaen.fr](mailto:julie.anselmini@unicaen.fr)

Corinne Saminadayar-Perrin, université Paul-Valéry /

RIRRA21 : [saminadayar@gmail.com](mailto:saminadayar@gmail.com)

