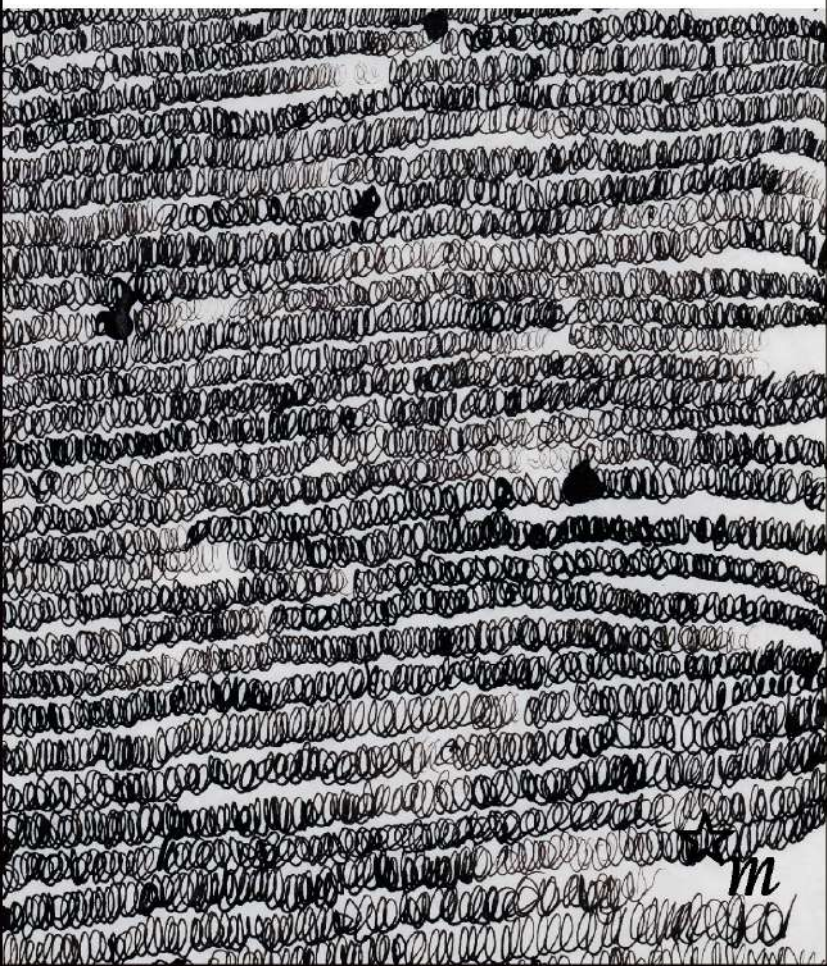


**DAVID ROUSSET**  
**L'UNIVERS**  
**CONCENTRATIONNAIRE**

**PRÉFACE D'ANNETTE WIEVIORKA**





L'UNIVERS  
CONCENTRATIONNAIRE

## OUVRAGES DE DAVID ROUSSET



*Aux Éditions de Minuit*

L'UNIVERS CONCENTRATIONNAIRE (1946), 1965.

*Chez d'autres éditeurs*

LES JOURS DE NOTRE MORT (1947), Ramsay, 1988.

LE PITRE NE RIT PAS (1948), Christian Bourgois, 1979.

ENTRETIENS SUR LA POLITIQUE, *avec Gérard Rosenthal et Jean-Paul Sartre*, Gallimard, 1949.

POUR LA VÉRITÉ SUR LES CAMPS CONCENTRATIONNAIRES, *avec Théo Bernard et Gérard Rosenthal* (1951), Ramsay, 1990.

LE MONDE CONCENTRATIONNAIRE NAZI, *dans l'Histoire controversée de la deuxième guerre mondiale d'Eddy Bauer*, tome VII, 1967.

LA SOCIÉTÉ ÉCLATÉE. De l'échec de la révolution bolchévique à l'espérance socialiste d'aujourd'hui, Grasset, 1973.

SUR LA GUERRE, Ramsay, 1987.

DAVID ROUSSET, UNE VIE DANS LE SIÈCLE. Fragments d'auto-biographie, *avec Émile Copfermann*, Plon, 1991.

DAVID ROUSSET

L'UNIVERS  
CONCENTRATIONNAIRE

*préface d'Annette Wieviorka*



LES ÉDITIONS DE MINUIT

© 1965/2024 by LES ÉDITIONS DE MINUIT  
7, rue Bernard-Palissy, Paris VI<sup>e</sup>

## PRÉFACE

« J'ai lu avec un intérêt constamment soutenu *L'Univers concentrationnaire* dans la *Revue internationale*.

Vous êtes un des rares, et peut-être un des seuls qui ayez évoqué ce monde dont il a tant été parlé – ce qui prouve qu'un témoignage ne porte que lorsqu'il a été pensé et recréé.

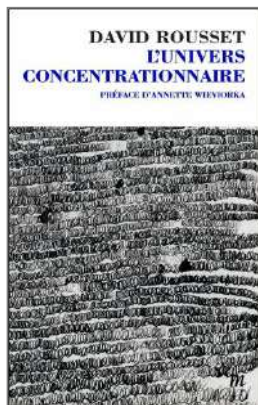
Je suis frappé par la manière dont vous faites de cet univers une sorte de société souterraine et close, ayant ses lois, son propre développement, société qui semble sortir comme une moisissure de l'autre. Ce qui me séduit surtout dans votre texte, ce sont les différentes manières dont vous étudiez le sujet, vos déplacements successifs, votre point de vue tantôt documentaire, tantôt personnel, les portraits individuels que vous évoquez ou les idées générales<sup>1</sup>. »

1. Cette lettre se trouve dans les archives de David Rousset

## TABLE DES MATIÈRES

<u>I – Les portes s’ouvrent et se ferment .....</u>	<u>11</u>
<u>II – Les premiers-nés de la mort .....</u>	<u>19</u>
<u>III – Dieu a dit qu’il y aurait un soir et un matin</u>	<u>23</u>
<u>IV – D’étranges hantises travaillaient leurs corps</u>	<u>27</u>
<u>V – Il existe plusieurs chambres dans la maison du Seigneur .....</u>	<u>37</u>
<u>VI – Il n’est pas d’embouchure où les fleuves se mêlent .....</u>	<u>45</u>
<u>VII – Les ubuesques .....</u>	<u>53</u>
<u>VIII – J’étends mon lit dans les ténèbres .....</u>	<u>59</u>
<u>IX – Les esclaves ne donnent que leur corps ....</u>	<u>63</u>
<u>X – À quoi sert à un homme de conquérir le monde .....</u>	<u>71</u>
<u>XI – Les dieux ne font pas leur demeure sur la terre .....</u>	<u>83</u>
<u>XII – Les heures silencieuses des SS .....</u>	<u>91</u>
<u>XIII – La théorie des pouvoirs .....</u>	<u>101</u>
<u>XIV – Les hommes ne vivent pas que de politique</u>	<u>115</u>
<u>XV – Le désir même s’est corrompu .....</u>	<u>129</u>
<u>XVI – Un nouveau visage de la lutte des classes ..</u>	<u>131</u>
<u>XVII – Les eaux de la mer se sont retirées .....</u>	<u>147</u>
<u>XVIII – Les astres morts poursuivent leur course ..</u>	<u>153</u>





Cette édition électronique du livre  
*L'Univers concentrationnaire* de David Rousset  
a été réalisée le 06 septembre 2024  
par les Éditions de Minuit  
à partir de l'édition papier du même ouvrage  
(ISBN : 9782707355416).

© 2024 by LES ÉDITIONS DE MINUIT  
pour la présente édition électronique.  
Couverture : En couverture : Pierrette Bloch,  
Encre de Chine sur papier oignon, 1989.  
[www.leseditionsdeminuit.fr](http://www.leseditionsdeminuit.fr)  
ISBN : 9782707355430