

Aveugler l'œil du cyclope

Réflexions autour de l'imposture

1^{er} octobre 2024

Pavillon des Arts à l'UQAC
Local A1-1190

de 9h00 à 18h00

9h00 - 9h30 **Accueil et mots de bienvenue** d'Adèle Garnier
(Directrice générale du CELAT)

9h30 - 11h15 **Fictions trompeuses : l'art de l'imposture dans la littérature**

Présidente de séance : Glenda Ferbeyre Rodriguez (UdeM)

Lieu : Local A1-1190, dans le Pavillon des Arts

[Lien vers la salle zoom](#)

ID de réunion : 889 8165 9542

Code secret : 050773

- Oumar Mamoudou Thiam (Université Gaston Berger) — « Représentation de l'imposture dans la littérature postcoloniale de Patrick Chamoiseau »
- Amine Martah (Université Cadi Ayyad) — « L'écrivain africain francophone à l'épreuve de la Reconnaissance : entre postures et impostures »
- Nassif Farhat (ENS Lyon) — « Défense(s) de l'imposture. Portrait d'Adrien Baillet en "auteur déguisé" »
- Jonathan Paquette (UdeM) — « Ni machines, ni vaisseaux : des fictions pour nous imaginer tels que nous sommes »
- Questions et réponses

11h15 - 11h30 **Pause**

11h30 - 13h15 **Le pouvoir de l'imposture / L'imposture du pouvoir**

Président de séance : Samuele Ellena (UdeM)

Lieu : Local A1-1190, dans le Pavillon des Arts

[Lien vers la salle zoom](#)

ID de réunion : 889 8165 9542

Code secret : 050773

- Marie Julie (artiste) — « L'imposture et les paradoxes de la création ? »
- Brigitte Nga Ondigui (UQAM) — « (Im)posture du primitivisme dans l'art du 20^{ème} siècle : la fantastique revanche de l'art africain »
- Jérémy Ianni (Université Paris 8) — « Esthétique de l'imposture dans la recherche en sciences humaines et sociale »
- Djamèn Nganso Minette Carole (UQAM) — « Wax : amour et tromperie »
- Questions et réponses

13h15 - 14h45 **Pause déjeuner**

14h45 - 16h10 **Porteurs de masques : les vecteurs de l'imposture au cinéma et à la télévision**

Présidente de séance : Marion Bibeau (UQAC)

Lieu : Local A1-1190, dans le Pavillon des Arts

[Lien vers la salle zoom](#)

ID de réunion : 889 8165 9542

Code secret : 050773

- Julie Blackburn (UQAM) — « Sur le dos d'un tigre : production de la vérité et formes de dire-vrai en cinéma documentaire »
- Luca Tsingos (Université de Côte d'Azur) — « Vent d'Ouest (pas) de Jean-Luc Godard : repenser l'auteur de cinéma »
- Julie Richard (Université Sorbonne Paris Nord) — « Pseudonymes et hommes de paille : les pratiques de l'imposture dans les séries télévisées américaines, la liste noire subvertie ? »
- Questions et réponses

16h10 - 16h25 **Pause**

16h25 - 17h50 **Les symboles de l'imposture à travers les âges**

Président de séance : Louis Fritz Gerald (UQAM)

Lieu : Local A1-1190, dans le Pavillon des Arts

[Lien vers la salle zoom](#)

ID de réunion : 889 8165 9542

Code secret : 050773

- Landrys Daniella (UQAM) — « Photographies ou illusions ? Les images générées par l'IA face à la communauté en ligne »
- Hervé Serge Ebalá Ebalá (Université inter États Congo-Cameroun de Sangmelima) — « Le symbolisme dans l'affichage publicitaire urbain au Cameroun : entre l'imposture de la stratégie commerciale et les enjeux démocratiques »
- Lucile Bousquié (UdeM) — « Une imposture dans l'évolution humaine : l'affaire Piltown »
- Questions et réponses

18h00 **Clôture**