

Semaine de la Pop Philosophie

Saison XVI

L'Art pour tous: La grande illusion ?

Marseille | 12-19 octobre 2024

infos & réservation :

Réservation conseillée à resa.pophilo@gmail.com ou 04 91 90 08 55

SEMAINEDELAPOPPHILOSOPHIE.FR



Samedi 12 Octobre / 14h30 / MAC - Musée d'Art Contemporain

« *L'art ou l'insubordination au service de l'ordre établi* »

Francesco Masci, philosophe.

« *Quel art peut donc convenir à tous/toutes ?* »

Christian Ruby, philosophe.

Ces deux interventions seront suivies d'un échange avec Emmanuel Wallon, sociologue de la culture.

Dimanche 13 Octobre / 15h / Théâtre des Bernardines

« *Jean Vilar et après* »

Robin Renucci, comédien, metteur en scène directeur du Théâtre national de la Criée.

Suivi d'un échange avec Olga Bibiloni, journaliste La Provence.

Lundi 14 Octobre / 19h00 / MUCEM

« *Ouvrir les musées* »

Constance Rivière, directrice du Musée national de l'Histoire de l'Immigration / Palais de la Porte Dorée. Introduction de Pierre-Olivier Costa, président du Mucem. Suivi d'un échange avec Fabrice Raffin, socio-anthropologue et Marie-Charlotte Calafat, directrice des collections du Mucem.

Mardi 15 octobre / 19h00 / Cité de la musique

« *La sociologie des formes musicales face aux apories de la démocratisation* »

Rencontre avec Jean-Louis Fabiani, sociologue de la musique et Sylvain Bourmeau, directeur fondateur de la revue AOC.

Mercredi 16 octobre / 9h / Bibliothèque Gaston-Defferre

Les Clés de la Philo

En partenariat avec Lumni, plateforme éducative de l'audiovisuel public, en présence de 5 classes de lycées de Marseille et du département des Bouches-du-Rhône. Master Classe avec Léa Veinstein, auteure des Clés de la Philo et Olivier Marquezy, réalisateur de cette série disponible sur Lumni.fr.

16h / Bibliothèque Le Merlan

« *Penser la relation entre le théâtre et le peuple ou comment sortir de l'entre-soi* »

Marjorie Glas, socio-historienne du théâtre.

Suivi d'un échange avec Juliette Cerf, journaliste Télérama.

18h / Bibliothèque de l'Alcazar

« *L'art du slow* »

Performance de Christophe Apprill, sociologue et danseur.

« *Un théâtre démocratique* »

Olivier Neveux, historien du théâtre.

Suivi d'un échange avec Juliette Cerf, journaliste Télérama.

Jeudi 17 octobre / 18h30 / Villa Bagatelle (Mairie du 6-8e arrondissement)

« *Imagination et promesse* »

Marina Garcès, philosophe.

Suivi d'un échange critique avec Arnaud Gonzague, directeur adjoint et journaliste Nouvel Obs.

« *Une anatomie de l'obscène : la prestidigitation, contre-modèle de "l'art pour tous"* »

Alain Poussard, philosophe.

Suivi d'un échange avec Jacques Serrano, directeur de la Semaine de la Pop Philosophie.

Vendredi 18 Octobre / 18h / Muséum d'histoire naturelle / Musée des Beaux-Arts - Palais Longchamp

« *L'ouverture du Louvre au public en 1793, une aventure moderne et révolutionnaire* »

Dominique de Font-Réaulx, historienne de l'art et directrice de la programmation du Musée du Louvre.

« *Pour aller au musée il faut avoir la possibilité de "voir"* »

Françoise Gaillard, philosophe et historienne des idées.

Ces deux interventions seront suivies d'un échange avec Luc Georget, conservateur du Musée des Beaux-Arts de Marseille et Anne Médard, conservatrice en chef du patrimoine et responsable du Muséum d'histoire naturelle de Marseille.

Samedi 19 octobre / 18h30 / Ateliers Jeanne Barret

« *Discretion volontaire. Pour une pratique élitiste de l'art* »

Jean-Baptiste Farkas, artiste, et Éric Mangion, auteur, théoricien de l'art et directeur du FRAC Occitanie, suivi d'un échange avec des professeurs des Beaux-Arts de Marseille.