

# JEUDI 26 SEPTEMBRE 2024

09h15 : Accueil

09h30 : Introduction du colloque par les organisateurs

## Première conférence

09h45-10h45 : Céline BORRELLO (Université du Mans)  
« Protestantisme et littérature en France : affinités d'un temps long (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.) »

10h45-11h00 : Discussion

11h00-11h15 : Pause

## Premier panel - Une poétique protestante dans le roman français au XIX<sup>e</sup> siècle ?

11h15-11h35 : Blandine POIRIER (CERILAC, Université Paris Cité)  
« "n'estimons les romans que lorsqu'ils nous paraissent [...] une sorte de confession" : de l'influence de la religion sur la littérature selon Germaine de Staël »

11h35-11h55 : Michèle SACQUIN (Université de Caen)  
« Eugène Sue et le protestantisme »

11h55-12h10 : Discussion

12h10-14h00 : Déjeuner

## Deuxième panel - Roman et protestantisme au XX<sup>e</sup> siècle : une identité en contexte de minorité/majorité

14h-14h20 : Magalie MYOUPPO (Université de Lorraine)  
« Roger Breuil, romancier pasteur »

14h20-14h40 : Sylviane DUPUIS (Université de Genève)  
« Héritage biblique protestant et hybridation du roman et du poème dans la littérature suisse francophone du XX<sup>e</sup> siècle »

14h40-14h55 : Discussion

14h55-15h10 : Pause

## Troisième panel - Écrire et penser en protestant ? Éloquence et sciences humaines

15h10-15h30 : Hélène PARENT (Université de Lorraine)  
« Dire et montrer l'éloquence protestante au XIX<sup>e</sup> siècle »

15h30-15h50 : Philippe PELLETIER (Université Lyon II)  
« Le protestantisme dans l'œuvre d'Élisée Reclus, héritage et dépassement »

16h-16h20 : Discussion

Pause

\* Charles Villers, *Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther*, ouvrage qui a remporté le prix sur cette question proposée dans la séance publique du 15 germinal an X, par l'Institut national de France : « Quelle a été l'influence de la réformation de Luther sur la situation politique des différents États de l'Europe, et sur le progrès des lumières ? »



Entretien littéraire avec  
l'écrivaine et théologienne

# MARION MULLER-COLARD

Salle Capitulaire  
Cloître des Récollets

1 rue des Récollets  
57000 Metz

Entrée libre



[U2L.FR/ENTRETIEN-MMC](https://u2l.fr/entretien-mmcc)



**JEUDI 26  
SEPTEMBRE  
2024 18H30**

CONTACTS

magalie.myouppo@univ-lorraine.fr  
jean-michel.wittmann@univ-lorraine.fr

# VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2024

## Deuxième conférence

09h00-10h00 : Frédéric ROGNON (Université de Strasbourg)  
« Jacques Ellul et la littérature du XX<sup>e</sup> siècle »

10h00-10h15 : Discussion

## Quatrième panel - Approches monographiques

10h30-10h50 : Ilaria GIACOMETTI (Université Ca'Foscari de Venise / Sorbonne Université)  
« "De poésie vraiment protestante, où cela s'est-il vu ?" Barbey d'Aureville critique de la littérature protestante »

10h50-11h10 : Samara GESKE (Aix-Marseille Université)  
« Y a-t-il une critique réformée ? Réflexions autour des écrits de Pierre Chazel »

11h10-11h25 : Discussion

11h30-13h00 : Déjeuner

## Cinquième panel - La critique littéraire des protestants/sur les protestants : entre déconstruction et méfiance

13h-13h20 : Jean-Michel WITTMANN (Université de Lorraine)  
« Le protestantisme improbable de la NRF »

13h20-13h40 : Maxime BERGES (Sorbonne Université)  
« Le "protestantisme littéraire" dans la critique des années 1930 : catégorie morale et esthétique au-delà du biographique ? »

13h40-13h50 : Pause

13h50-14h10 : Fabio LIBASCI (Université de l'Insubrie)  
« Barthes, iconoclaste et iconolâtre »

14h10-14h30 : Clémentine FAURÉ-BELLAÏCHE (Brandeis University, USA)  
« André Gide, Jean-Paul Sartre, et Roland Barthes : une généalogie protestante de la modernité littéraire française »

14h30-14h45 : Discussion

14h50 : Conclusion du colloque



## ORGANISATION & CONTACT

Magalie MYOUPPO : magalie.myoupo@univ-lorraine.fr

Jean-Michel WITTMANN : jean-michel.wittmann@univ-lorraine.fr