Séminaire É.CRI.RE

2024-2025

Inventions critiques

Université Grenoble Alpes
Maison de la Création et de l'Innovation – salle 208
(salle 104 le 29/01)

Les mercredis
de 13h30 à 15h30

Si l'essai a une longue histoire, l'époque contemporaine connaît un renouvellement des pratiques critiques et théoriques. Ce sont ces nouveaux usages de l'invention critique que le séminaire voudrait analyser.

25 septembre

Introduction du séminaire

Parcours et pratique de Jean-Pierre Richard : la construction d'une posture de critique
Zoé Perrier (Paris 3)

27 novembre

Orange Export Ltd : le minimalisme en poésie
Lénaig Cariou

D'une rive l'autre : transgression des tracés méditerranéens dans les cinémas de Ghassan Salhab et Tariq Teguia
Célia Jerjini (UGA)

29 janvier

La mer allée avec le soleil - Vers un nouveau cinéma de poésie
Franck Smith

19 mars

Pour une critique superficielle
Emmanuel Bouju (Paris 3)

9 avril

Un tournant créatif des études littéraires ? La création critique, ses publics et ses problèmes
Adrien Chassain (Paris 8)

7 mai

Fictions autothéoriques
Nancy Murzilli (Paris 8)

Séminaire organisé par Laurent Demanze et Maud Lecacheur (UMR Litt&Arts)

Contacts
laurent.demanze@univ-grenoble-alpes.fr
maud.lecacheur@univ-grenoble-alpes.fr