

PROGRAMME

Écrire la lecture
Formes, enjeux, évolutions et évaluations

Organisé par Maxime Decout et Léo Mesguich

19-20 septembre 2024,

Sorbonne Université

Jeudi 19 septembre - Salle des Actes

9h Accueil des participants

Figurations et anticipations du lecteur

Présidence de séance : **Maxime Decout**

9h30 Estelle Mouton-Rovira (Université Bordeaux Montaigne)
« Ranger sa bibliothèque : lectures critiques, lectures théoriques et enjeux pratiques de la lecture »

10h Christophe Pradeau (Sorbonne Université)
« L'aventure de la lecture au long cours »

Pause

Présidence de séance : **Estelle Mouton-Rovira**

11h Léo Mesguich (Sorbonne Université)
« " La vie posthume, quoi qu'on en dise, n'est pas un lit de justice !" : méditations sur les lectures futures par Blaise Cendrars »

11h30 Christine Montalbetti
« Vous accueillir »

Déjeuner

Écriture critique et théorie de la lecture

Présidence de séance : **Léo Mesguich**

14h Peter Szendy (Brown University)
« La très singulière biographie d'un lecteur en général »

14h30 Aurélie Foglia (Sorbonne Nouvelle)
« Du lirisme : poétique du livre à toucher »

Pause

Présidence de séance : **Franc Schuerewegen**

15h30 Patricia-Luce Limido (Université Paris Cité)
« L'acte de lecture selon Ingarden, entre réception, adaptation et création transmédiatale »

16h Andrei Minzétanu
« L'évaluation des lectures et le courage de lire »

Vendredi 20 septembre - Salle des Actes

9h Accueil des participants

Interventions de lecteur

Présidence de séance : **Maxime Decout**

9h30 Marc Escola (UNIL)
« **Le copiste comme lecteur** »

10h Claire Badiou-Monferran (Sorbonne Nouvelle)
« **Encoder et instruire la lecture des textes dans l'ancien régime littéraire. Bref retour sur le programme de recherche EcoLe (« s'ÉCOuter Lire »)** »

10h30 Marion Lata (Aix-Marseille Université et Sorbonne Nouvelle)
« **Écrire et lire la trace de lecture : altérités matérielles et partages d'exemplaires dans la création littéraire imprimée et numérique** »

Pause

Reconstitutions de lecture

Présidence de séance : **Christophe Pradeau**

11h30 Franc Schuerewegen (Université d'Anvers)
« **Tentative de reconstitution d'une note de lecture (Racine)** »

12h Pierre Senges
« **La bicyclette selon Flann O'Brien** »

Déjeuner