

« Tirer et tuer » : Violence et traumatismes dans la fiction de guerre chez Laurent Gaudé



Bild: © Nevinson, Returning to the trenches (1914-15)
Plakatgestaltung: Marie Cravageot

Donia Boubaker est Maître-Assistante en langue, littérature et civilisation françaises à l'Université de Jendouba en Tunisie. Elle est membre du laboratoire Analyse Textuelle, Traduction et Communication (Université de la Manouba) et chercheure associée à l'UMR Héritages (CY Cergy-Paris Université – CNRS). Influencés par l'histoire de la pensée, ses travaux qui portent sur les thèmes de l'altérité et de l'Histoire dans les littératures française et francophones de l'extrême contemporain, explorent notamment l'œuvre de Laurent Gaudé. Elle est l'autrice d'une thèse de doctorat intitulée *Écriture fictionnelle et traitement de l'histoire dans l'œuvre de Laurent Gaudé* (2017) et a récemment publié l'article « Imaginaire épique et cosmopolitisme dans la littérature de l'extrême contemporain : l'exemple de Laurent Gaudé » (*RILUNE*, n°17, 2023).

08.07.2024



10h15-11h45

Conférence en ligne
via Zoom, inscription ici :
<https://urlz.fr/qLpx>

Contact : Marie Cravageot
cravageot@uni-wuppertal.de

Romanistik
Fakultät für Geistes-
und Kulturwissenschaften



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL