



CENTRE
DE MUSIQUE
BAROQUE
Versailles

LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ



COLLOQUE
INTERNATIONAL
CONFERENCE

La dramaturgie du visible

Scénographie, costumes
& mouvement sur la scène
de l'Époque moderne
1500 – 1800

PARIS &
VERSAILLES
01-03 JULY
2024

Visual Dramaturgies

Scenography,
Costumes & Movement
on Early Modern Stages
1500 – 1800

Organisation:

Petra Dotlačilová

CMBV

Mickaël Bouffard

Sorbonne Université

TMS/CELLF



Universität
Basel



CHÂTEAU DE VERSAILLES



Initiative
Théâtre

ALLIANCE SORBONNE UNIVERSITÉ

ACRAS
XVII^e – XVIII^e

