

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION. POUR UNE AUTRE HISTOIRE DES RÉCITS DE SOI.....	5
--------------------------------------------------------------	---

PARTIE I DES VIES À L'ÉCHELLE DE L'HISTOIRE

I. LE MANDAT RÉVOLUTIONNAIRE (SERGE).....	37
La révolution : science de l'histoire sans conscience?.....	42
Conformité politique et singularité éthique.....	50
Le registre obituaire de la Révolution	55
II. LE MANDAT NATIONAL (DE GAULLE).....	65
« Ce qui a eu lieu réellement » (Aristote).....	68
Pour moi : de Gaulle ou l'assomption de soi.....	77
Récit mémorable et réconciliation nationale.....	89
III. LE MANDAT INTELLECTUEL (BEAUVOIR).....	97
Beauvoir à « l'école des âmes sensibles ».....	101
Le « Boswell de Sartre ».....	111
Être au plus près des choses.....	119

PARTIE II L'IM-POSTURE MÉMORIALE

IV. CHRONIQUE DES GRANDS GUIGNOLS (CÉLINE).....	135
« [C]omme tous les un peu imbéciles je me rattrape par la mémoire... ».....	137
« Le coup d'“incarner” ».....	145
La « mémoire atroce » de Céline, ou Comment briser le consensus mémorial?.....	149

V. À DÉFAUT DE MÉMOIRES (SARTRE ET ARAGON)	159
Écrire les « Mémoires d'un rat visqueux ».....	163
Sartre l'antimémorable?.....	177
« Il faut bien raconter les choses, sans prétendre écrire ses mémoires » (Aragon).....	182
Collection et décollation : la mémoire vive.....	191

PARTIE III UNE RECONQUÊTE DU MÉMORABLE

VI. UNE MÉMOIRE DU GENRE (DEBORD, ROY, DEBRAY)	205
L'apologie ou l'antispectacle.....	207
Au tribunal de la mémoire.....	219
Essais de Mémoires.....	233
VII. MÉMOIRES FEINTS ET FEINTES DE LA MÉMOIRE (LITTELL)	247
L'absente de tous Mémoires.....	252
« Leurs von mémoires ».....	261
Être l'auteur de son histoire.....	275
VIII. PATIENCE DU MÉMORIALISTE (CORDIER)	289
Le contretemps des Mémoires.....	292
Noms de code, noms d'emprunt et noms de plume.....	298
Comment dire ce que l'on cache?.....	307
CONCLUSION. VIES DANS L'HISTOIRE ET HISTOIRES DE VIE	319

PROVENANCE DES TEXTES	355
INDEX NOMINUM	357
DU MÊME AUTEUR	365