

L'association repose financièrement sur les cotisations annuelles de ses membres.

Si vous n'avez pas pu cotiser lors du colloque, écrivez-nous à ges.secretariat@gmail.com

Colloque annuel du Groupe d'Études Sartriennes

Sartre et 1848 - La théâtralité

21 juin 2024

Maison de la Recherche
Sorbonne Université
salle D040

28, rue Serpente, 75006

22 juin 2024

salle Halbwachs
escalier C, 1^{er} étage droite

17, rue de la Sorbonne, 75005

CONTACTS :

Esther Demoulin

Hervé Oulc'hen

ges.secretariat@gmail.com

G
E
S

Groupe
d'Études
Sartriennes



Vendredi 21 juin

Maison de la Recherche Sorbonne Université,
salle D040
28, rue Serpente, 75006

Matinée : 09 h 00 – 12 h 30

Sartre et 1848

Modérateur
Hervé Oulc'hen

9 h 00 - 9 h 30
Accueil

9 h 30 - 10 h 00
Alexis Chabot

1848, la farce des écrivains

10 h 00 - 10 h 30
Cristina Stoianovici

La littérature française en 1848 : névrose objective ou conquête de l'autonomie ?

10 h 30 - 11 h 00
Questions

11 h 00 - 11 h 30
Pause / Cotisations

11 h 30 - 12 h 00
Chiara Collamati

Péché originel, catastrophe, naufrage : 1848 ou comment faire l'histoire de l'effacement de l'histoire

12 h 00 - 12 h 30
Lorenzo Buti

Variations of collective action in Sartre's Critique: tools for contemporary political analysis

12 h 30 - 13 h 00
Questions

13 h 00 - 14 h 30
Déjeuner

Après-midi : 14 h 30 – 18 h 00

La théâtralité

Modérateur
Jean-François Louette

14 h 30 - 15 h 00

Mohammed Ajbilou

Sartre et Brecht : histoire d'une rencontre intellectuelle (1955-1960)

15 h 00 - 15 h 30

Jules Casset-Tostivint

De l'individualisme éthique à la morale dialectique : prémisses d'une philosophie du meurtre politique dans le théâtre sartrien

15 h 30 - 16 h 00
Questions

16 h 00 - 16 h 30
Pause / Cotisations

16 h 30 - 17 h 00
John Ireland

La question des inédits dans le domaine théâtral : le cas des interviews russes de 1956 et 1962 parues dans Teat

17 h 00 - 17 h 15
Questions

17 h 15 - 18 h 15
Table ronde

*Les adaptations de Huis clos, animée par **Esther Demoulin**.*

Avec les compagnies :

Vladimir Steyaert, L'Œuf ou l'Humain et Tout Vivant.

Samedi 22 juin

Salle Halbwachs, escalier C, 1^{er} étage droite,
17, rue de la Sorbonne, 75005

Matinée : 10 h 00 – 13 h 00

Varia

Modérateur
Grégory Cormann

10 h 00 - 10 h 30

Laurent Broche

« Les cons ! » Recherches sur la scène finale du Sursis

10h30 - 11h00

Reda Merida

Traduire les termes de l'existentialisme : Étude de la traduction en arabe des textes de Jean-Paul Sartre

11 h 00 - 11 h 30
Questions

11 h 30 - 12 h 00
Pause / Cotisations

12 h 00 - 12 h 30
Tommaso Testolin

Le style comme problème temporel : Sartre à travers Flaubert

12 h 30 - 13 h 00
Questions

13 h 00 - 14 h 30
Déjeuner

Après-midi : 14 h 30 – 18 h 00

Varia

Modératrice
Alix Bouffard

14 h 30 - 15 h 00

Adnen Jdey

Relire L'Imaginaire à la lumière de la Kunstwissenschaft. Le jeune Maldiney critique de Sartre (1949-1956)

15 h 00 - 15 h 30

Samuel Buchoul

Sartre, Derrida et la création de valeurs : entre liberté et écriture

15 h 30 - 16 h 00
Questions

16 h 00 - 16 h 30
Laurent Husson

Sartre, philosophe des expériences radicales ?

16 h 30 - 17 h 00
Questions

17 h 00 - 18 h 00
Assemblée générale du
Groupe d'Études Sartriennes