

SESTA

ED. 2024



POESIAEUROPA

Isola Polvese, Lago Trasimeno, 3-8 giugno 2024



Evento posto sotto l'Alto Patrocinio
del Parlamento Europeo



Con il Patrocinio di:



Organizzatori:



Partner e Sostenitori:



SESTA

ED. 2024

POESIAEUROPA

Isola Polvese, Lago Trasimeno, 3-8 giugno 2024

03 giugno, lunedì

16:00 - Saluti iniziali e presentazione del programma
17:00 - Serena Ferrando in dialogo con Maria Borio:
Scripts and Texts: Perspectives on Writing
17:30 - Italo Testa, Emanuele Franceschetti: **Poesia e musica oggi (dal secondo Novecento al presente)**
18:30 - Reading poetico: Renata Morresi, Fabrizio Venerandi, Italo Testa, Emanuele Franceschetti, Paola Silvia Dolci, Guido Monti, Antonio Francesco Perozzi

04 giugno, martedì

10:00 - Renata Morresi: **Where is the workshop? Un/writing poetry in times of war**
11:00 - Fabrizio Venerandi: **La “nuova narrativa” è digitale?**
12:00 - Scuole di secondo grado: Letteratura e violenza. Le crociate: una questione ancora aperta?
14:30 - Francesco Preiti / Daniela Zappador Guerra: **Insegnare la poesia**
15:00 - Enrico Terrinoni: **Alasdair Gray: Poetics of Uncertainty**
16:00/18:30
- Damiana De Gennaro: **Poesia giapponese contemporanea: il fenomeno del tanka boom attraverso i social media**
- Hanen Marouani: **Echoes of Resilience: Tunisian Francophone Female Poetry Amidst Violence and Peace**
- Lupita Eyde-Tucker: **Translation as a Bridge from Violence to Peace in Venezuela**
- Alessio Christen: **Poesia in stato di guerra. La violenza come segno di vita nella poesia di Cédric Demangeot**
- Billy Ramsell: **The Architect's Dream of Winter**
21:30 - Reading poetico: Presentazione di Paradiso (Garzanti, 2024) di Stefano Dal Bianco e letture di Massimo Palma

05 giugno, mercoledì

10:00 - Massimo Palma: **Violenza, istruzioni per l'uso**
11:00/13:00
Megan Kaminski: **The Speculative Lyric: Building New Poetic Selves and Worlds**
Antonio Francesco Perozzi: **Ibridazione tra natura, cultura, e tecnologia nella poesia italiana contemporanea**
Udo Kawasser: **7 gedichte**
14:30 – 18:30
Antonella Candela: **Il “germanesimo” nel monologo Wolken. Heim. Di Elfriede Jelinek**
Renate Mattar: **The Beirut blast's digital archive: social networks, archive and the literary expression of trauma**
Carola Crippa: **Prospettive queer su Membrana di Chi Ta-Wei. La fantascienza asiatica come narrazione alternativa a Orientalismo e Tecno-Orientalismo**
Kevin Lichty: **Imagination and Human Striving: Science Fiction and beauty in a burning world**
Davide Lunerti: **Il seme dell'utopia: la fantascienza ecofemminista negli Anni '70 e '80 in America e in Italia**
Gionni Y. Ponce: **The Near Future is Now: Butler's Influence on Contemporary Science Fiction Literature**
Victoria DeFazio: **Science Fiction and Literature**
Osdany Morales: **Crossed Destinies: The Cuban Life of Italo Calvino**

06 giugno, giovedì

10:00 - Marielle Macé: **Breathe in / Speak out**
11:00 - Fabrizio Scrivano: **Forgetting Fire**
12:00 - Uroš Đurković: **Poetic Voices from the Balkans: Between the Intimate and the Social**
14:30/18:30
Massimiliano Cappello: **Poesia e conflitto**
Joe Lockard: **Prison Poetry, Citizenship, and Social Violence**
Hanadi Al-Samman: **Emergency Writing from within the Minefield**
Brianna Steidle: **Shards in the Margins: poetic form as an act(ion) of violence**
Enkaryon Ang: **Taiwanese poetry under the threat of war**
Miral Mahgoub Al-Tahawy: **Writing sexual violence in Middle East conflict**
Dagnino Arianna: **Who Should Write War Poetry in the 21st Century?**
Giovanna Frene: **presentazione di Eredità ed Estinzione (Donzelli, 2024)**
21:30 - Reading poetico: Moya Cannon, Federico Italiano, Francesco Maria Terzago, Marielle Macé, Peter Genito, Marco Amore

07 giugno, venerdì

10:00 - Federico Italiano: **The Monks of Clonmacnoise; or, On Poetry Between Magical Realism and Science Fiction**
10:30 - Francesco Maria Terzago: **L'esperimento relazionale di Poesia a tu per tu. Performance tra lettura e fotografia nel campo della poesia fantascientifica**
11:30 - Mike Tueller: **Ancient Artificial Intelligence: A grant of “mind” and personhood to “talking objects”**
12:00/13:00
Gina Stamm: **“Post-Exotic” Speculative Fiction and the Limits of Posthumanism**
Sophia Cartwright: **The Whole Springtime: Violence in Love's Garden**
14:30/18:30
Lucia Manetti: **Transmedialità e creative core nel marketing: scrivere con la tecnologia**
Olivia Grasso: **Generative technology in the arts. The case of the artificial poet**
Dario Dentamaro: **L'io lirico e la macchina**
16:30 - Gianluca Rizzo: **Emilio Villa's “Primordial” Electronic Poetry: A Preliminary Survey**
Alberto Parisi: **AI e poesia. Gli LMM come macchine poetiche**
Elisa Longo: **“Vocale”**
Antonio Belfiore: **Per un'artificiosa vita del testo**
19:30 - Apericena e reading poetico in spiaggia:
Claudia Gori, Uroš Đurković, Enkaryon Ang, Cesare Spigarelli, Valerio Massaroni, Samir Galal Mohamed, Antonio Belfiore + open mic

08 giugno, sabato

10:00 - François Jullien con Francesco Deotto e Maria Borio: **Rouvrir des possibles**



Evento posto sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo



Con il Patrocinio di:



Organizzatori:



Partner e Sostenitori:



Poesieuropa 2024 è a cura di: Maria Borio, Lorenzo Cardilli, Francesco Deotto, Riccardo Innocenti, Isabella Tomei, Matteo Cristiano, Lorenzo Basile Baldassarre
Progetto grafico: Francesco Maria Terzago