

# TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT..... 5

INTRODUCTION. IMAGES EN TOUS SENS..... 7

*par Juliette Azoulai, Philippe Dufour et Gisèle Séginger*

## PARTIE I. GÉNÉTIQUE ET POÉTIQUE DE L'IMAGE

I. LE MOT « IMAGE » SOUS LA PLUME DE FLAUBERT.....21

*par Jacques Dürrenmatt*

II. LA PROSE POUR VOIR.....39

*par Jacques Neefs*

III. GÉNÉTIQUE D'UNE IMAGE : LE CHAUDRON FÊLÉ.....55

*par Éric Le Calvez*

IV. ITINÉRAIRE D'UN SAINT PIERRE EN PLÂTRE  
OU L'ALLÉGORIE « FLANQUÉE PAR LA FENÊTRE ».....73

*par Florence Pellegrini*

V. LA CONSISTANCE DES IMAGES DANS *LA TENTATION*  
*DE SAINT ANTOINE*. POÉTIQUE DES TEXTES DE RÉGIE.....89

*par Anne Herschberg Pierrot*

VI. *UN CŒUR SIMPLE* : MANSARDE AVEC VUES..... 103

*par Stéphanie Dord-Crouslé*

## PARTIE II. IMAGE ET SUBJECTIVITÉ

VII. PAR-DELÀ L'HUMAIN. IMAGES « SAILLANTES »  
DANS QUELQUES ŒUVRES DE FLAUBERT..... 119

*par Jacques-David Ebgy*

Hermann copyright NS 621 - mai 2024  
Ne pas reproduire ni diffuser sans autorisation

VIII. *MADAME BOVARY* ET *L'ÉDUCATION SENTIMENTALE* :  
LE TROUBLE DANS LA PERCEPTION ..... 135  
*par Jeanne Bem*

IX. LA PRÉSENCE ET L'IMAGE D'UN MORT AIMÉ  
DANS *MADAME BOVARY* ET *UN CŒUR SIMPLE* ..... 149  
*par Kazuhiro Matsuzawa*

X. « RIEN QUE DU SENTIMENT ET DES IMAGES ».  
AUTOUR D' *UN CŒUR SIMPLE* ..... 163  
*par Didier Philippot*

### PARTIE III. VOIR ET SAVOIR

XI. IMAGE REÇUE : LE CHRONOTOPE DU FOYER,  
UNE MYTHOLOGIE BOURGEOISE ..... 207  
*par Philippe Dufour*

XII. L'ETHNO-IMAGE..... 231  
*par Gisèle Séginger*

XIII. IMAGES DU CIEL ..... 267  
*par Florence Vatan*

XIV. FLAUBERT ET LES « FIGURES PRIMORDIALES » ..... 283  
*par Juliette Azoulai*

### PARTIE IV. LE PITTORESQUE ET LES ARTS

XV. « Ô COLORISTES, OÙ ÊTES-VOUS DONC ? »  
L'ÉPISODE DE LA LÉPROSERIE DE DAMAS..... 301  
*par Sarga Moussa*

XVI. LE PITTORESQUE DANS *BOUVARD ET PÉCUCHE*..... 315  
*par Atsushi Yamazaki*

XVII. FLAUBERT, HEGEL ET LA PEINTURE HOLLANDAISE..... 327  
*par Norioki Sugaya*

XVIII. IMAGES, MONTAGE : DE LA (DÉ)LIAISON  
DANS L'ŒUVRE DRAMATIQUE DE FLAUBERT .....341  
*par Olivier Bara*

XIX. FLAUBERT À L'ÉPREUVE DE L'IMAGE SCÉNIQUE :  
LES DÉCORS DU CHÂTEAU DES CŒURS .....353  
*par Roxane Martin*

XX. UNE (AUTO)BIOGRAPHIE FICTIONNELLE :  
FLAUBERT. LA DERNIÈRE LIGNE .....373  
*par Bruna Donatelli*

BIBLIOGRAPHIE .....383