

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE, par <i>Christophe Premat</i>	7
INTRODUCTION. ÊTRE ÉCRIVAIN FRANÇAIS	
À L'ÈRE COLONIALE	15
Le réductionnisme de <i>Batouala</i>	19
La Parole de Maran	32
I. L'ŒIL ÉTHOLOGUE	41
1. Genèse de la question noire	42
2. La Belle Époque du poète malheureux	46
3. La posture de l'écrivain authentique : de la Grande Guerre à la Seconde Guerre mondiale	76
II. DISCOURS LITTÉRAIRE : UNE POÉTIQUE DU SUJET ...	179
1. La métaphysique du sujet poétique	180
2. L'intériorité du sujet fictionnel	226
3. L'extériorité du sujet fictionnel	246
4. Cosmvision exo-africaine	260
III. DISCOURS ET BIBLIOTHÈQUE COLONIALE :	
SAVOIR-POUVOIR	317
1. Géoculture de la colonisation	318
2. Le savant et le politique de l'empire	341
CONCLUSION. DE L'INTÉRIORITÉ À L'EXTÉRIORITÉ	
DU SUJET	393
L'intériorité	394
L'extériorité	396
BIBLIOGRAPHIE	405

Hermann copiright NS 626 - mai 2024
Ne pas diffuser ni reproduire sans autorisation