

# Sommaire

---

---

Avant-propos	17
Pour une étude de la manière : questions de recherche	23
Catégorie singulière et choix onomasiologique	23
Recueil de données et méthodologie	28
Les pistes explorées dans ce livre	37
<b>Chapitre I – La catégorie de la manière</b>	<b>41</b>
Le domaine adverbial : grammaires et travaux	41
Une légitimité dans le domaine verbal	67
L'effet de paradigme	73
Application à des expressions à désigné spatial	75
Application à la frontière instrument / manière	76
Les groupes prépositionnels en <i>ohne</i> pour l'expression de la manière	79
Application à la manière exprimée par les verbes	82
Application aux descriptions métaphoriques	83
Application aux expressions comparatives exprimant la manière	85
La notion de normalité	89
Bilan	93
<b>Chapitre II – Exprimer la manière selon différents moyens linguistiques</b>	<b>97</b>
Les verbes	98
La manière de parler et de se déplacer exprimée par les verbes	98
Les verbes en <i>ver-</i>	107
La fonction adverbiale : une diversité de relations	110
Examen à partir de procès de parole : quelles différences avec les verbes ?	110
La fonction adverbiale et la fonction de prédication seconde	113

Une portée sur le procès tout entier : les adverbes en <i>-weise</i>	123
La comparaison : singularisation de l'expression de manière	129
Aspects intersubjectifs dans l'expression de la manière	138
L'attribution d'états mentaux	139
Recours à une représentation partagée	143
Aux frontières de la manière, la valeur aspectuo-modale	144
Interactions et dimension configurative globale	152
Effets de concordance	153
Effets de perspective	160
Expressivité	165
Le potentiel expressif de l'adverbe	169
Dimension perceptive et expressivité « mimésique »	170
Les adverbes en <i>-weise</i>	173
Écart, expressivité ludique et expressivité « éthique »	175
<b>Chapitre III – Deixis et manière : quelques constructions</b>	<b>177</b>
<i>kommen</i> + participe II	181
<i>herüber</i>	189
<i>daher</i>	194
<i>herum</i>	199
<i>dahin</i>	202
<i>vor sich hin</i>	206
<i>drein</i>	210
<i>da</i>	213
Manière, perception, perspective, expressivité	217
Manière et espace	218
Norme	220
Configurations complexes et ressources expressives	221
Conclusion	225
Références bibliographiques	235
Références des sources	255