



**Colloque international**  
**« L’Africa de Pétrarque : lectures anciennes et nouvelles »**

**Organisation :** Mathilde Cazeaux (ENS de Lyon), Paul Gwynne (American University of Rome), Sarah Orsini (Université Grenoble-Alpes), Adriano Russo (École française de Rome) et l’équipe du projet Affrica :  
Samuel Agbamu (University of Reading)  
Étienne Anheim (EHESS)  
Laurent Baggioni (Sorbonne Nouvelle)  
Frédéric Duplessis (ENS de Lyon)  
Adrian Faure (Sorbonne Université)  
Laure Hermand-Schebat (Université Lyon III)  
Stéphanie Lanfranchi (ENS de Lyon)  
Clément Luy (ENS de Lyon)  
Jean Meyers (Université Paul-Valéry)  
Sandra Provini (Université de Rouen)

**Dates :** du 6 au 8 juin 2024

**Lieu :** Rome, École française de Rome (62, Piazza Navona)

*Jedi 6 juin*

- |           |  |
|-----------|--|
| 13h       | Café d’accueil   |
| 13h45     | Salutations institutionnelles  |
| 14h-15h   | Mathilde Cazeaux (École normale supérieure de Lyon), Paul Gwynne (American University of Rome), Sarah Orsini (Université Grenoble-Alpes), Adriano Russo (École française de Rome) : Introduction et présentation du projet Affrica<br><br>Frédéric Duplessis (École normale supérieure de Lyon) : <i>L’Africa</i> , un texte ouvert ?<br>Les variantes textuelles dans quelques manuscrits postérieurs à <i>Lr</i> |
| 15h-15h30 | Discussion   |
| 15h30-16h | Pause  |

**Session 1: Stratégies d’auteur**

**Modératrice : Sandra Provini (Université de Rouen Normandie)**

- |           |  |
|-----------|--|
| 16h-16h30 | Lorenzo Geri (Sapienza Università di Roma), Dalla <i>recusatio</i> al <i>planh</i> . Il finale provvisorio dell’ <i>Africa</i> e il modello augusteo.                        |
| 16h30-17h | Andrew Laird (Brown University), The literary qualities of Petrarch’s <i>Africa</i> : Confronting the dilemma of evaluation for humanist Latin poetry                        |
| 17h-17h30 | Matteo Petriccione (Università dell’Aquila): La <i>curiosa elegantia</i> del palazzo della Verità e l’ <i>ekphrasis</i> tra l’ <i>Africa</i> e il <i>Triumphus Cupidinis</i> |
| 17h30-18h | Discussion   |
| 19h30     | Dîner à l’Hosteria Grappolo d’oro  |

Vendredi 7 juin

9h-10h

**Lecture 1**

Claudia Villa (Università degli Studi di Bergamo – Scuola Normale Superiore, Pisa), Preistoria dell'*Africa*

**Session 2: Intertextualités**  
**Modérateur : Paul Gwynne**

10h-10h30 Daniela Mairhofer (Princeton University), Petrarch's use of Statius: a study on intertextuality

10h30-11h Pause

11h-11h30 Martin Dinter (King's College London), Further Voices in Petrarch's *Africa*

11h30-12h Paolo Rigo (Università Roma Tre), *Dante nell'Africa? Status quaestionis (e incertezze)*

12h-12h30 Discussion

Déjeuner

**Session 3 : Cartographier**  
**Modératrice : Gaia Tomazzoli (La Sapienza)**

14h00-14h30 Susanna de Beer (Royal Netherlands Institute in Rome), Mapping Petrarch's Vision of Rome: Literature, History and Topography in the *Africa*

14h30-15h Samuel Agbamu (University of Reading), *Poenus peregrinus*: Carthaginians as Pilgrim and Foreigner in Petrarch's *Africa*

15h-15h30 Pause

**Session 4 : Épisodes de réception**  
**Modérateur : Samuel Agbamu**

15h30-16h Benedetta Monaco (Université de Genève), la prima ricezione dell'*Africa* nel panorama europeo

16h-16h30 Claudio Schiano (Università di Bari), L'*Africa* di Nicola Festa e la "razzializzazione" di Sofonisba

16h30-17h Discussion

*Samedi 8 juin*

9h-10h

**Lecture 2**

Bernhard Huss (Freie Universität Berlin), Il mistero di un libro incompiuto. L'*Africa* come oggetto di un progetto culturale provvisorio

**Session 5 : Poétique et spiritualité**  
**Modérateur : Luca Marcozzi (Roma Tre)**

10h-10h30 Nicolas Longinotti (Freie Universität Berlin), Responding to the ancients: Petrarch's transient Renaissance between victors and defeated in *Africa's* conclusion

10h30-11h Pause

11h-11h30 Antonio Borelli (Università di Pisa), *Vrbs accepta deis*: religione romana e fede cristiana nell'*Africa*

11h30-12h Adrian Faure (Sorbonne Université) : L'histoire providentielle dans l'*Africa* de Pétrarque : aux origines d'une motivation politique et poétique

12h-12h30 Discussion

12h30-13h Conclusions : Laure Hermand-Schebat (Université Lyon III)