

SÉMINAIRE PéLiAS

SAISON 2024



Les
périodiques
comme
médiateurs
culturels
(littérature, arts, sciences)

Mercredi 22 mai 2024

16h-19h

La séance sera accessible également en ligne

LES REVUES D'ART

Eleni Stavroulaki (Princeton University, Department of Art and Archaeology)
La Pensée moderne de la Préhistoire. Le cas des Cahiers d'Art (1926-1969)

Jean-Michel Galland (docteur en histoire, École des Chartes)
Le « retour à l'antique » en France pendant l'entre-deux-guerres au travers des revues d'art et des livres

CONTACTS & INSCRIPTION

norbert.verdier@u-psud.fr et alexiakalantzis@gmail.com.

Bibliothèque Jacques Seebacher, Université Paris Cité
Campus des Grands Moulins
5 rue Thomas Mann, 75013 Paris
Bât. A, 2^e étage

ORGANISATEURS

Hélène Védrine (Sorbonne Université, CELLF 19-21), Norbert Verdier (Paris-Saclay, EST-GHDSO), Alexia Kalantzis (UVSQ, CHCSC)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Jean-Charles Geslot (UVSQ, CHCSC), Axel Hohnsbein (Université de Bordeaux, SPH),
Alexia Kalantzis (UVSQ, CHCSC & Paris Cité Université, CERILAC), Catherine Radtka (CNAM PARIS, HT2S),
Viera Rebolledo-Dhuin (UPEC, CRHEC), Evangelia Stead (UVSQ, CHCSC)
Hélène Védrine (Paris-Sorbonne, CELLF 19-21), Norbert Verdier (GHDSO/EST)

cellf
Centre d'étude de la langue
et des littératures françaises

Études sur les
Sciences et les
Techniques

CHCSC
Centre d'histoire
des sociétés contemporaines



UPEC
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRETEIL

CRHEC
Centre de Recherche en
Histoire Européenne Contemporaine

**Maison des
Sciences de
l'Homme**
PARIS-SACLAY