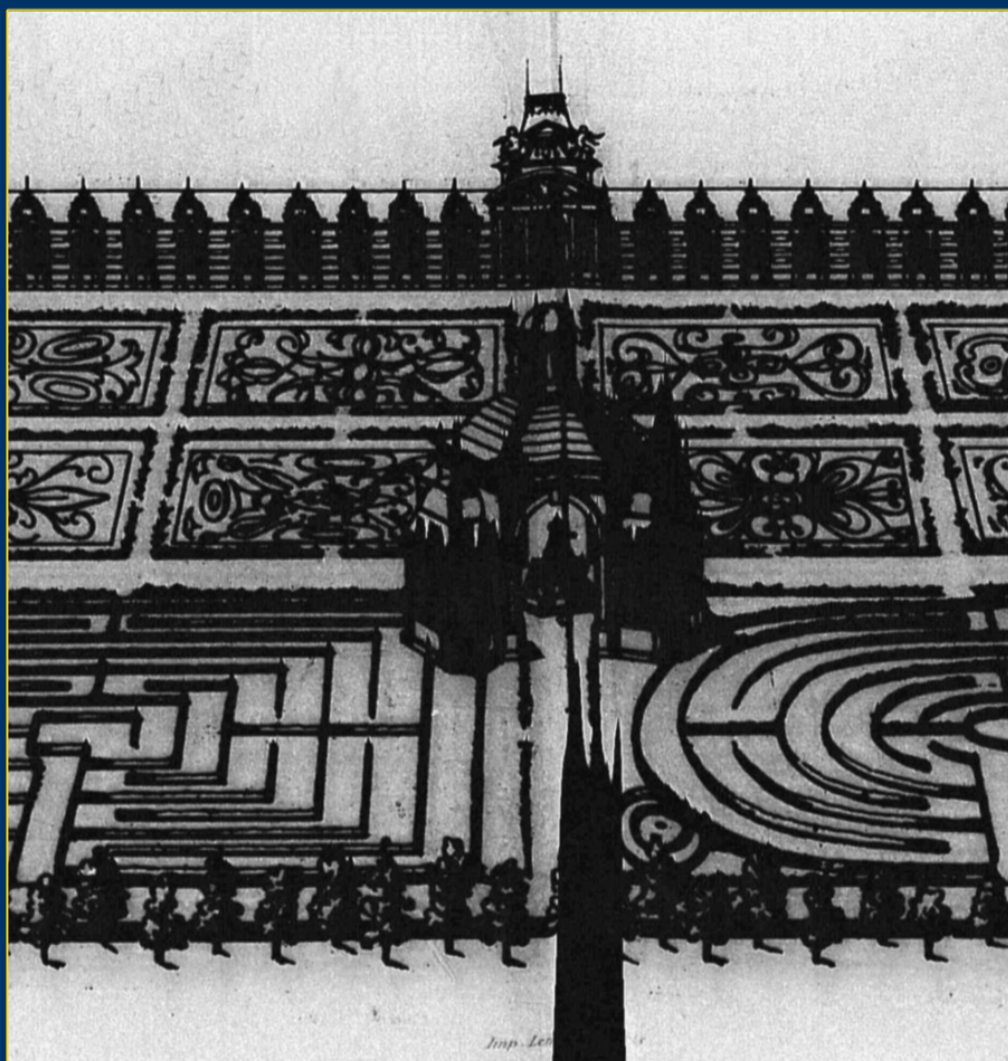


JOURNÉE D'ÉTUDE ORGANISÉE PAR
NINA HUGOT ET JÉRÉMY SAGNIER

Nicolas Filleul dramaturge



Metz - 30 et 31 mai 204
Île du Saulcy, salle Ferrari

contact : nina.hugot@univ-lorraine.fr



PROGRAMME

Jeudi 30 mai

- 13 h 00** **Accueil** des participant-e-s
- 13 h 30** Nina **Hugot** et Jérémy **Sagnier**, Présentation du projet Melponum et de la journée
- 14 h 00** Emmanuel **Buron**, [Titre à préciser]
- 14 h 45** Tiphaine **Karsenti**, « La vengeance dans *Achille* et *Lucrèce* : appropriations d'un motif topique en période de guerre civile »
- 15 h 30** **Pause**
- 16 h 00** Audrey **Gilles-Chikhaoui**, « *Lucrèce* morale, *Lucrèce* politique : l'audace féminine dans la *Lucrèce* de Nicolas Filleul » (*à distance*)
- 16 h 45** Agathe **Herold**, « Enseigner la comédie humaniste à l'université : enjeux et perspectives »
- 17 h 30** Lecture par la compagnie **Oghma**

Vendredi 31 mai

- 09 h 00** Agathe **Herold**, « *Les Ombres* de Nicolas Filleul : la naissance de la pastorale dramatique en France »
- 09 h 45** Céline **Fournial**, « *Lucrèce* : une dramaturgie de l'ellipse »
- 10 h 15** **Pause**
- 10 h 45** Frédéric **Sprogis**, « Figures et rythmes de la fureur dans *Achille* et *Lucrèce* de Nicolas Filleul »
- 11 h 30** Lecture par la compagnie **desMiracles**

**Île du Saulcy - salle Ferrari
Metz**