

*Seconde journée du séminaire*

# Les réécritures contemporaines des mythes en littérature de jeunesse : des réceptions plurielles ?

*organisé par Béatrice Ferrier et Isabelle Olivier*

*Textes et Cultures, équipe « Littératures et Cultures de l'enfance »*



Raoul Lefèvre, Recueil des histoires de Troie, vers 1496-1500 (Ms BnF numérisé sur Gallica : Fr 252, f. 73).

**7 juin 2024**

Salle des colloques, Maison de la recherche  
Université d'Artois (Arras)

9h - 16h30



# Programme

9h Accueil

9h30 Béatrice Ferrier et Isabelle Olivier, « Introduction »

9h45 - 12h30

## Violence et monstruosité dans les réécritures pour jeunesse

Sophie Jouanno (univ. du Mans), « Vers une réception plurielle des monstres féminins en littérature de jeunesse : Des figures repoussoirs... aux héroïnes humanisées de Sylvie Baussier »

Claire Augé (univ. Grenoble), « Médée, l'héroïne rejetée de la littérature jeunesse ? »

11h - 11h15 Pause

Grégory Claisse (UC Louvain, Belgique), « Face au Cyclope et à Circé : représentations et réactualisations du *kleos apthiton* dans la littérature de jeunesse »

Syrine Farhat (univ. de Gafsa, Tunisie), « Pour une nouvelle expression du mythe herculéen dans des BD jeunesse »

12h30 Pause déjeuner

13h30 - 16h15

## Difficultés et enjeux de la réception par le jeune lecteur

Nadège Langbour (univ. du Mans), « Ulysse, le migrant et l'autiste : enjeux, efficacies et limites de l'actualisation d'un mythe pour le jeune lecteur »

Mounir Hammouda (univ. de Biskra, Algérie), « Percy Jackson : de *La Mer des Monstres* à l'autre rive de la Mer Méditerranée. Réécritures mythiques et réception du jeune public »

14h45 - 15h Pause

Cécile Couteaux (univ. Toulouse Jean Jaurès), « Lectures empathiques et actualisantes d'une adaptation scolaire de l'*Odyssée* par des élèves de 6<sup>e</sup> : un espace ouvert au dialogue créatif entre passé et présent ? »

Marlène Fraterno (univ. de Caen), « Virtualités politiques de l'édition officielle de l'*Odyssée* à l'intention d'élèves de cycle 3. Modalités d'inscription du jeune lecteur de mythe antique dans un système axiologique contemporain »

16h15 Béatrice Ferrier et Isabelle Olivier, « Conclusion »