

INTRODUCTION

Le présent ouvrage constitue les actes d'un colloque qui s'est tenu à l'Université Côte d'Azur, à Nice, les 23 et 24 mars 2023¹. Le but initial de la manifestation était de mettre en avant les formes de la « civilisation du journal » sur les rives – sud comme nord – de la Méditerranée², reprenant la perspective d'une histoire des médias dans ces espaces dont les lignes directrices avaient été tracées il y a une décennie³. Deux constats ont motivé l'évènement : d'une part, la nécessité de développer, dans l'historiographie de la presse, une approche des coulisses des rédactions et de la production des journaux, en intégrant pleinement des dimensions souvent négligées – sociales et matérielles –, et en les liant à d'autres plus explorées – culturelles et politiques. D'autre part, une certaine absence de travaux sur les espaces méditerranéens comme objet d'étude des acteurs et pratiques journalistiques, ainsi que des supports et formes médiatiques qui ont émergé à partir du dernier tiers du XVIII^e siècle. En cela, le présent ouvrage est une occasion de défricher un champ de recherche à la confluence entre ces deux perspectives⁴.

Le terrain choisi est essentiellement méditerranéen – mais pas exclusivement. En effet, si cerner les particularités des formes médiatiques sur les rives de la Méditerranée est un but essentiel des contributions, il est bien impossible de faire fi des liens extrêmement étroits noués, dans le domaine de la presse, avec la partie plus septentrionale de l'Europe – par

1 *La « civilisation du journal » en Méditerranée, de la fin du XVIII^e siècle à la Première Guerre mondiale*, colloque international organisé à Nice les 23 et 24 mars 2023 par Julien Contes, Gian Luca Fruci et Jean-Paul Pellegrinetti, Université Côte d'Azur (CMMC et MSHS Sud-Est) et Università di Pisa.

2 Dominique Kalifa, Philippe Régner, Marie-Ève Thérenty, Alain Vaillant (dir.), *La Civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIX^e siècle*, Paris, Le Nouveau Monde, 2011.

3 Pierre-Yves Beaurepaire, Jérémy Guedj, « Pour une histoire des médias en Méditerranée (XIX^e-XXI^e siècle) », *Cahiers de la Méditerranée*, 85 | 2012, p. 9-10.

4 Ce qui était l'objet de notre ouvrage : *Ce que publier signifie. Une révolution par l'encre et le papier, Nice (1847-1850)*, Paris, Classiques Garnier, 2021.