

The State of the Nation Novel Contemporary French Fiction and Social Critique

University of Warwick
Oculus Building: 1.04 & 1.06 & Online
Friday 31st May 2024

9.30-10.00 REGISTRATION

10.00-10.10 INTRODUCTION

10.00-11.30 Panel 1: Critical reinventions: French society figured through past, present, future

Sybila Guéneau (EHESS): 'La grande littérature morale de notre époque' : comment le néo-polar prend en charge un discours politique et social marqué par la désillusion au lendemain de Mai 68

Anna Krykun (Université de Tours): Confessions des enfants du XXI^e siècle, ou être nés trop tard dans un monde trop vieux

Jacqueline Dutton (University of Melbourne): Seeing the Now: Cognitive Estrangement in French Futuristic Fiction

11.30-11.45 COFFEE BREAK

11.45-12.45 Keynote

Martin Crowley (University of Cambridge): Territorial integrity and narrative division in Sabri Louatah's 404

12.45-13.45 LUNCH

13.45-15.00 Panel 2: "Popular fiction?": mediating and mediatising contemporary France

Bradley Stephens (University of Bristol): Taking the National Pulse through Recent Popular Fiction

Louise Kari-Méreau (Trinity College Dublin): Quand la critique sociale fait vendre : les exemples de Frédéric Beigbeder et de Michel Houellebecq en 2023

Neil Malloy (University of Warwick): Seeing contemporary capitalism: voyeurism and visual culture in Marie-Hélène Lafon



15.00-15.15 COFFEE BREAK

15.15-16.15 Panel 3: "Faire société": tracing the contours of "community" from within and without

Aurélien Gras (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne): *En guerre* de François Bégaudeau, ou la lutte des classes en France au XXI^e siècle

Kahina Bellil & Samira Ouyougoute (Université de Bejaia): La France à travers les écrits de l'Algérien francophone Boualem Sansal : l'islamisme en marche

16.15-16.30 COFFEE BREAK

16.30-17.30 ASMCF Keynote

Timo Obergöker (University of Chester): L'imaginaire insulaire de la littérature française contemporaine

17.30-17.45 CONCLUDING REMARKS

TO REGISTER

Scan the QR Code

or

Contact

stateofthenationnovel@gmail.com

