

# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	5
<b>I. Voyages imaginaires</b> .....	15
Voyageurs menteurs .....	17
Voyageur lecteur .....	19
Casanova en romancier-philosophe .....	23
Un genre établi : le voyage imaginaire .....	27
Une typologie .....	29
Du voyage réel au voyage imaginaire .....	30
Voyageurs – philosophes .....	32
Du voyage imaginaire au voyage réel .....	33
Voyage et fiction .....	35
La preuve par la carte .....	38
<b>II. Utopie</b> .....	41
Une généalogie, une bibliothèque .....	41
Au commencement était le paradis : terres et textes .....	51
Paradis <i>vs</i> utopie .....	57
Les arbres de Giphantie .....	64
Révolution et renversement .....	68
<b>III. Le fantastique : temps, espace, lecture</b> .....	73
Les temps du fantastique .....	74
Mascarades .....	78
Du temps à l'espace .....	80
Les signes d'une filiation .....	84

Au temps du « roman noir » .....	87
Culture rhétorique .....	93
Retour sur la chronologie .....	95
<b>IV. Romans médiévaux</b> .....	99
Un chemin de contrebande .....	103
Les romans de chevalerie .....	106
Entre attirance et répulsion .....	109
Entre goût et doxa .....	110
La digression contre la digression .....	112
Le perfectionnement dans l'Histoire .....	113
Question d'esthétique ou d'anthropologie? .....	116
<b>V. Romans de rêves</b> .....	121
Songes réels et songes fictifs .....	124
Séries de rêves .....	126
Mercier : rêves en série et rêve de futur .....	128
L'altérité dérangeante du rêve .....	132
Cazotte : rêve, diable et fiction .....	134
Binarité fixée dans les images .....	137
Potocki : rêve et fiction .....	141
Réveil .....	144
<b>VI. Romans cabalistiques</b> .....	145
La cible des rieurs en ordre de combat .....	149
« son cœur soupirait pour ce qu'elle avait feint » .....	153
Loups-garous et romanciers .....	156
Cabale et roman .....	161
Le tournant du magnétisme et la « Fin des Lumières » .....	164

*Table des matières* 219

<b>Coda : fausse monnaie</b> .....	171
<b>Note éditoriale</b> .....	185
<b>Bibliographie</b> .....	189
<b>Index</b> .....	207