

Table des matières

Ouverture. Dans la peau d'Aposto... <i>par Ninon Chavoz & Anthony Mangeon</i>	7
---	---

PREMIER TABLEAU. RÉVOLUTIONS, ROBOTS ET RATÉS

I. Changements de sensibilité, révolutions morales : lectures croisées de Jean-Marie Apostolidès, Jean-Michel Chaumont et Kwame Anthony Appiah <i>par Anthony Mangeon</i>	29
II. Kaczynski, Mazon et Chtcheglov : la trinité des ratés selon Jean-Marie Apostolidès <i>par Ninon Chavoz</i>	53

DEUXIÈME TABLEAU. REJOUER *L'AUDIENCE*

III. <i>L'Audience</i>, une ego-histoire de la sensibilité ? <i>par Caroline Julliot</i>	81
IV. Enfant terrible ou enfant révolté ? Le sourire de Jean-Marie <i>par Jennifer Tamas</i>	99

TROISIÈME TABLEAU. STATUES ÉQUESTRES ET PORTRAITS ROYAUX

V. Le syndrome de <i>La Place royale</i> <i>par Sandrine Berrégard</i>	121
VI. Herméneutique d'une crise anthropologique des Modernes au XVII^e siècle ? Retours sur le concept de « machine » dans <i>Le Prince sacrifié</i> et <i>Le Roi-machine</i> <i>par Anthony Saudrais</i>	139

Hermann copyright NS 600 - mars 2024
Ne pas diffuser ni reproduire sans autorisation

QUATRIÈME TABLEAU. SUR LES PLANCHES

- VII. L'héroïsme de Cyrano de Bergerac
par Joëlle Chambon 157
- VIII. Ivan Chtcheglov trahi et sacrifié dans *Il faut construire l'hacienda* de Jean-Marie Apostolidès
par Sylvano Santini 177

CINQUIÈME TABLEAU. LA PEAU
DES SITUATIONNISTES

- IX. Le Debord « espagnol » vu à travers l'œuvre
de Jean-Marie Apostolidès
par Benito Barja 195
- X. L'art de virer Debord. Penser la formation des « corps
collectifs » avec Jean-Marie Apostolidès
par Franck Salatiin 215

SIXIÈME TABLEAU. JEUX DE SURENFANTS

- XI. Le mythe du surenfant dans *Victor ou les enfants au
pouvoir* de Roger Vitrac : la révolution surréaliste
du théâtre bourgeois
par Bianca Romaniuc-Boularand 231
- XII. Les Révolutions de Tintin : conversation entre
Jean-Marie Apostolidès et Benoît Peeters
par Benoît Peeters & Jean-Marie Apostolidès 245

SEPTIÈME TABLEAU. ANCIENNES MORALES,
NOUVELLES RÉVOLUTIONS

- XIII. Lire les récits du travail ouvrier à la lumière d'*Héroïsme
et victimisation* de Jean-Marie Apostolidès
par Corinne Grenouillet 265

Hermann copyright NS 600 - mars 2024
Ne pas diffuser ni reproduire sans autorisation

**XIV. Esclavage et paradigme victimaire : lire les régimes
mémoriels contemporains au prisme d’Héroïsme et
victimisation**
par Rocío Munguía Aguilar 285

ENVOIS

XV. Le Paradoxe du raté
par Jean-Marie Apostolidès 305

**XVI. Les métamorphoses du Professeur Tournesol.
Zéroïsme et méta-slamisation**
par Jérôme Cabot 321

Œuvres de Jean-Marie Apostolidès 329

Bibliographie des directeurs d’ouvrage 333