

**International Congress
University of Lille Nord Europe, 3-4 October 2024**



| 3i University Network



KU LEUVEN



Université
de Lille



**"Reframing Journeys: Ibero-American Migration and Cultural Dialogues in Europe's
Changing Landscape"**

<https://www.3iuni.eu/news-and-events/2024-news-and-events/welcome-to-reframing-journeys>

Extended Deadline

We are delighted to invite scholars, practitioners, and artists to contribute to an enriching discourse on migration and cultural exchange during the international congress scheduled for 3-4 October 2024 at the University of Lille Nord Europe.

Theme Overview

In today's globalized world, migration shapes societies in profound ways, weaving through the socio-political fabric of nations and challenging our understanding of cultural identities. The narrative of migration in Europe, particularly in areas like the Nord region of France, Belgium, and Southern England, has predominantly been viewed through lenses of security and crisis management. This congress aims to pivot the focus towards the vibrant and often underappreciated social and artistic contributions of the Ibero-American migrant community in these regions.

Call for Papers

We seek papers that shed light on the nuanced experiences of these communities, exploring how they influence and transform their new locales. We encourage contributions that address, but are not limited to, the following themes:

- **Artistic and Media Expressions:** Exploration of the diverse artistic outputs from these communities, how they serve as platforms for cultural dialogue, and their impact on local cultural landscapes.
- **Community Engagement:** Studies on how these artistic and cultural activities foster community interaction and social integration.
- **Socio-Political Contexts:** Insights into how these cultural expressions intersect with political and social dimensions in Europe, influencing policies and public opinion.
- **Cultural and Political Impact:** Analysis of the role of migrant artistic and cultural outputs in shaping policy-making and cultural diplomacy.

Submission Details

- **Abstract Submission Deadline: 17 May 2024**
 - Please submit a 300-word abstract that outlines the main argument, methodology, and potential contributions of your paper. Include a brief biographical note and a list of key publications.
- **Full Paper Submission: 6 September 2024**

- Languages Accepted: English, Spanish, Portuguese, and French.

Why Participate?

This congress represents a critical platform for advancing a deeper understanding of the myriad ways migration influences cultural and social dynamics across Europe. It is an opportunity to engage with a diverse network of scholars and to contribute to a more comprehensive and empathetic understanding of the migrant experience.

We are committed to fostering a diverse academic environment and encourage submissions from researchers across all related disciplines. This event promises to offer a rich dialogue that highlights the resilience, creativity, and transformative impact of migrant communities.

Contact and Further Information

For more information or to discuss potential contributions, please reach out to us at reframingjourneys@gmail.com

Organising committee

Javier Jurado (Université de Lille)

Dagmar Vandebosch (KU Leuven)

Scientific committee

Marina Ruiz Cano (Le Mans Université)

Camila Pérez Lagos (ISTC)

William Rowlandson (University of Kent)

Nadia Lie (KU Leuven)

Elisabeth Amman (Université de Gand)

Orlando Manzano (Université Polytechnique HdF)

Jaume Silvestre (Universitat Oberta de Catalunya)

Vladimir Sierpe (IEP Lille)

Congrès International
Université de Lille Nord Europe, 3-4 octobre 2024



| 3i University Network



KU LEUVEN



Université
de Lille



"Reformuler les parcours : Migration ibéro-américaine et dialogues culturels dans le paysage changeant de l'Europe"

<https://www.3iuni.eu/news-and-events/2024-news-and-events/welcome-to-reframing-journeys>

Date limite prolongée

Nous sommes ravi·e·s d'inviter les chercheur·se·s, les praticien·ne·s et les artistes à contribuer à un discours enrichissant sur la migration et l'échange culturel lors du congrès international prévu les 3 et 4 octobre 2024 à l'Université de Lille Nord Europe.

Aperçu du Thème

Dans le monde globalisé d'aujourd'hui, la migration façonne les sociétés de manière profonde, s'entrelaçant dans le tissu socio-politique des nations et remettant en question notre compréhension des identités culturelles. Le récit de la migration en Europe, notamment dans des régions comme le Nord de la France, la Belgique et le Sud de l'Angleterre, a souvent été interprété à travers le prisme de la sécurité et de la gestion des crises. Ce congrès vise à recentrer l'attention sur les contributions sociales et artistiques vibrantes, mais souvent sous-estimées, des communautés migrantes ibéro-américaines dans ces régions.

Appel à Communications

Nous recherchons des contributions qui éclairent les expériences nuancées de ces communautés, explorant comment elles influencent et transforment leurs nouveaux environnements. Nous encourageons des contributions qui abordent, sans s'y limiter, les thèmes suivants :

- **Expressions Artistiques et Médiatiques** : Exploration des diverses productions artistiques de ces communautés, comment elles servent de plateformes pour le dialogue culturel et leur impact sur les paysages culturels locaux.
- **Engagement Communautaire** : Études sur la manière dont ces activités artistiques et culturelles favorisent l'interaction communautaire et l'intégration sociale.
- **Contextes Socio-Politiques** : Aperçus de la manière dont ces expressions culturelles croisent les dimensions politiques et sociales en Europe, influençant les politiques et l'opinion publique.
- **Impact Culturel et Politique** : Analyse du rôle des productions artistiques et culturelles des migrant·e·s dans la formation des politiques et la diplomatie culturelle.

Détails de Soumission

- **Date Limite de Soumission des Résumés** : 17 mai 2024
 - Veuillez soumettre un résumé de 300 mots qui présente l'argument principal, la méthodologie et les contributions potentielles de votre communication. Incluez une note biographique brève et une liste des publications clés.
- **Soumission Complète des Articles** : 6 septembre 2024

- **Langues Acceptées** : Anglais, Espagnol, Portugais et Français.

Pourquoi Participer ?

Ce congrès représente une plateforme cruciale pour approfondir la compréhension des nombreuses manières dont la migration influence les dynamiques culturelles et sociales à travers l'Europe. C'est une opportunité d'interagir avec un réseau diversifié de chercheur·se·s et de contribuer à une compréhension plus complète et empathique de l'expérience migrante.

Nous sommes déterminé·e·s à favoriser un environnement académique diversifié et encourageons les soumissions de chercheur·se·s de toutes les disciplines connexes. Cet événement promet d'offrir un dialogue riche qui met en lumière la résilience, la créativité et l'impact transformateur des communautés migrantes.

Contact et Informations Supplémentaires

Pour plus d'informations ou pour discuter des contributions potentielles, veuillez nous contacter à reframingjourneys@gmail.com.

Comité d'Organisation

Javier Jurado (Université de Lille)

Dagmar Vandebosch (KU Leuven)

Comité Scientifique

Marina Ruiz Cano (Le Mans Université)

Camila Pérez Lagos (ISTC)

William Rowlandson (University of Kent)

Nadia Lie (KU Leuven)

Elisabeth Amman (Université de Gand)

Orlando Manzano (Université Politechnique HdF)

Jaume Silvestre (Universitat Oberta de Catalunya)

Vladimir Sierpe (IEP Lille)

Congreso Internacional
Universidad de Lille Nord Europe, 3-4 octubre 2024



| 3i University Network



KU LEUVEN



Université
de Lille

University of
Kent

"Reformulando Trayectorias: Migración Iberoamericana y Diálogos Culturales en el Paisaje Cambiante de Europa"

<https://www.3iuni.eu/news-and-events/2024-news-and-events/welcome-to-reframing-journeys>

Fecha límite extendida

Nos complace invitar a investigadores, profesionales y artistas a contribuir nuestro debate sobre la migración y el intercambio cultural durante el congreso internacional programado para el 3 y 4 de octubre de 2024 en la Universidad de Lille Nord Europe.

Visión General del Tema

En el mundo globalizado de hoy, la migración moldea las sociedades de maneras profundas, entrelazándose en el tejido socio-político de las naciones y desafiando nuestra comprensión de las identidades culturales. La narrativa de la migración en Europa, especialmente en regiones como el norte de Francia, Bélgica y el sur de Inglaterra, ha sido predominantemente vista a través de lentes de seguridad y gestión de crisis. Este congreso busca cambiar el enfoque hacia las vibrantes y a menudo subestimadas contribuciones sociales y artísticas de la comunidad migrante iberoamericana en estas regiones.

Llamado a Ponencias

Buscamos trabajos que iluminen las experiencias matizadas de estas comunidades, explorando cómo influyen y transforman sus nuevos entornos. Animamos a contribuciones que aborden, pero no se limiten a, los siguientes temas:

- **Expresiones Artísticas y Mediáticas:** Exploración de las diversas salidas artísticas de estas comunidades, cómo sirven como plataformas para el diálogo cultural y su impacto en los paisajes culturales locales.
- **Compromiso Comunitario:** Estudios sobre cómo estas actividades artísticas y culturales fomentan la interacción comunitaria y la integración social.
- **Contextos Socio-Políticos:** Perspectivas sobre cómo estas expresiones culturales se intersectan con dimensiones políticas y sociales en Europa, influenciando políticas y opiniones públicas.
- **Impacto Cultural y Político:** Análisis del papel de las producciones artísticas y culturales migrantes en la formación de políticas y diplomacia cultural.

Detalles de Envío

- **Fecha Límite para Envío de Resúmenes:** 17 de mayo de 2024
 - Por favor, envíe un resumen de 300 palabras que describa el argumento principal, la metodología y las contribuciones potenciales de su trabajo. Incluya una nota biográfica breve y una lista de publicaciones clave.
- **Envío Completo de Trabajos:** 6 de septiembre de 2024
- **Idiomas Aceptados:** Inglés, Español, Portugués y Francés.

¿Por Qué Participar?

Este congreso representa una plataforma crucial para avanzar en una comprensión más profunda de las numerosas formas en que la migración influye en las dinámicas culturales y sociales en Europa. Es una oportunidad para interactuar con una red diversa y contribuir a una comprensión más completa y empática de la experiencia migratoria.

Contacto e Información Adicional

Para más información o para discutir posibles contribuciones, por favor contáctenos en reframingjourneys@gmail.com

Comité Organizador

Javier Jurado (Universidad de Lille)

Dagmar Vandebosch (KU Leuven)

Comité Científico

Marina Ruiz Cano (Universidad de Le Mans)

Camila Pérez Lagos (ISTC)

William Rowlandson (Universidad de Kent)

Nadia Lie (KU Leuven)

Elisabeth Amman (Universidad de Gante)

Orlando Manzano (Universidad Politécnica HdF)

Jaume Silvestre (Universitat Oberta de Catalunya)

Vladimir Sierpe (IEP Lille)

Congresso Internacional

Universidade de Lille Nord Europe, 3-4 de outubro de 2024



| 3i University Network



KU LEUVEN



Université
de Lille



"Reformulando Trajetórias: Migração Ibero-Americana e Diálogos Culturais na Paisagem em Mudança da Europa"

<https://www.3iuni.eu/news-and-events/2024-news-and-events/welcome-to-reframing-journeys>

Prazo Estendido

É com grande prazer que convidamos acadêmicos, profissionais e artistas a contribuir com um discurso enriquecedor sobre migração e troca cultural durante o congresso internacional programado para 3-4 de outubro de 2024 na Universidade de Lille Nord Europe.

Visão Geral do Tema

No mundo globalizado atual, a migração molda as sociedades de maneiras profundas, entrelaçando-se no tecido socio-político das nações e desafiando nossa compreensão das identidades culturais. A narrativa da migração na Europa, especialmente em áreas como a região Norte da França, Bélgica e Sul da Inglaterra, tem sido predominantemente vista através das lentes de segurança e gestão de crises. Este congresso visa deslocar o foco para as vibrantes e frequentemente subestimadas contribuições sociais e artísticas da comunidade migrante ibero-americana nessas regiões.

Chamada para Trabalhos

Estamos à procura de trabalhos que iluminem as experiências matizadas destas comunidades, explorando como elas influenciam e transformam seus novos locais. Encorajamos contribuições que abordem, mas não se limitem aos seguintes temas:

- **Expressões Artísticas e Midiáticas:** Exploração das diversas saídas artísticas dessas comunidades, como servem como plataformas para o diálogo cultural e seu impacto nas paisagens culturais locais.
- **Engajamento Comunitário:** Estudos sobre como essas atividades artísticas e culturais promovem a interação comunitária e a integração social.
- **Contextos Socio-Políticos:** Percepções sobre como essas expressões culturais se cruzam com as dimensões políticas e sociais na Europa, influenciando políticas e opiniões públicas.
- **Impacto Cultural e Político:** Análise do papel das produções artísticas e culturais dos migrantes na formulação de políticas e diplomacia cultural.

Detalhes para Submissão

- **Data Limite para Submissão de Resumos:** 17 de maio de 2024
 - Por favor, envie um resumo de 300 palavras que delineie o argumento principal, metodologia e potenciais contribuições do seu trabalho. Inclua uma breve nota biográfica e uma lista das principais publicações.
- **Submissão Completa do Artigo:** 6 de setembro de 2024

- **Idiomas Aceitos:** Inglês, Espanhol, Português e Francês.

Por Que Participar?

Este congresso representa uma plataforma crucial para avançar na compreensão das inúmeras maneiras pelas quais a migração influencia as dinâmicas culturais e sociais em toda a Europa. É uma oportunidade para se envolver com uma rede diversificada de acadêmicos e contribuir para uma compreensão mais abrangente e empática da experiência dos migrantes.

Estamos empenhados em promover um ambiente acadêmico diversificado e encorajamos submissões de pesquisadores de todas as disciplinas relacionadas. Este evento promete oferecer um diálogo rico que destaca a resiliência, criatividade e impacto transformador das comunidades migrantes.

Contato e Informações Adicionais

Para mais informações ou para discutir contribuições potenciais, por favor entre em contato conosco pelo email reframingjourneys@gmail.com

Comitê Organizador

Javier Jurado (Universidade de Lille)
Dagmar Vandebosch (KU Leuven)

Comitê Científico

Marina Ruiz Cano (Universidade de Le Mans)
Camila Pérez Lagos (ISTC)
William Rowlandson (University of Kent)
Nadia Lie (KU Leuven)
Elisabeth Amman (Universidade de Gante)
Orlando Manzano