

Table des matières

Introduction. Viol et fiction : une longue histoire <i>par Véronique Lochert, Zoé Schweitzer et Enrica Zanin</i>	7
I. Le viol, une fiction impossible ? <i>par Véronique Lochert</i>	37
1. Une représentation impossible ?	41
2. Un plaisir impossible ?	56
3. Un public impossible ?	67
II. Le viol de la nouvelle au roman <i>par Enrica Zanin</i>	81
1. Fictions comiques : sexes exhibés et viols invisibles	82
2. Fictions critiques : ambiguïté du viol	104
3. Fictions romanesques : cacher le sexe et dénoncer le viol	124
III. Fait, fable, fiction : le viol de Philomèle <i>par Zoé Schweitzer</i>	145
1. Transgression, brouillage, chaos : la matière du mythe	146
2. La fable du viol, herméneutiques	150
3. Fictions tragiques du viol (xvi ^e -xviii ^e siècles)	166

Bibliographie	189
Index nominum	205