

L'université a-t-elle un rôle à jouer dans la formation des journalistes ?

L'espace de diffusion culturelle que constituent les médias et l'univers spécifique du journalisme contemporain donnent lieu à des travaux universitaires qui s'écartent du discours par lequel un certain nombre de journalistes se représentent leur activité ou donnent une image d'eux-mêmes. Leur réflexion est certes des plus utiles et apporte un précieux témoignage sur eux-mêmes et ce qu'ils font. Toutefois, à la différence des journalistes qui pratiquent la critique médiatique des médias sans avoir en général une vue d'ensemble de leur travail et de leur environnement, les historiens, philosophes, spécialistes des sciences politiques et sociales réunis au cours de ces journées, chercheront à analyser le mode de fonctionnement du monde journalistique, microcosme qui a ses lois propres, et des sous-ensembles spécialisés qui composent le paysage audio-visuel actuel: des transformations du journalisme économique à celles de la production de l'actualité internationale, des émotions sécuritaires exploitées par la presse du XIX<sup>e</sup> siècle au mode de fonctionnement d'une rhétorique largement constitutive de notre modernité médiatique, il semble bien que l'information diffusée soit largement tributaire non pas tant de choix politiques ou éthiques des journalistes eux-mêmes que des restructurations en cours dans le monde des médias. Celles-ci pourraient-elles affecter aussi bien le style d'une caricature de presse que la publication d'un important résultat scientifique concernant toute une communauté de recherche ? On se demandera quels sont les effets de ces changements sur le monde intellectuel, en comparant l'orientation donnée à la revue *Die Fackel* par Karl Kraus avant la seconde guerre et celle que prend aujourd'hui le journalisme culturel.

Sous la responsabilité de Mesdames Eveline PINTO, professeur émérite et Françoise DREYFUS, professeur à l'UFR Science politique, de Messieurs Jean GAYON, professeur à l'UFR de Philosophie et directeur de l'École doctorale de Philosophie, Rémi LENOIR, Directeur de l'UFR Travail et Études sociales AES et Droit social, Claude MICHAUD, professeur à l'UFR d'histoire.

Journées du 21 et du 22 octobre 2005

## L'université, la presse, les médias



La statue de la Liberté de New York par Bartholdi, dans l'atelier du jardinier Gaspard, Bd de Courcelles, 1883.  
Peinture de E. Delacroix. Musée Carnot de Paris. © G. Dagli Oti.

**salle n° 1 du centre Panthéon  
12, place du Panthéon, 5<sup>ème</sup> arrondissement.**

*Entrée libre*



Avec *Le Monde diplomatique*

# Programme

## Vendredi 21

### 9 H *Ouverture* (Eveline Pinto)

Présidente de séance : Françoise Dreyfus

**9H15 Christophe Charle**, Institut universitaire de France, professeur d'histoire, Université de Paris1 Panthéon Sorbonne, Directeur de l'institut d'histoire moderne et contemporaine (CBRS-ENS) et secrétaire de l'A.R.E..S.E.R :

*Histoire des médias et crise des médias*

**10H Patrick Champagne**, sociologue à l'Institut national de la recherche agronomique et au Centre de sociologie européenne (laboratoire de l'EHESS, Paris), enseigne à l'Université Paris 1 et à l'Institut d'études politiques de Toulouse :

*L'étude des médias et l'apport de la notion de champ*

Pause

**11H Julien Duval**, chargé de recherche au CNRS, enseigne à l'Institut d'études politiques de Rennes et à l'École nationale de la statistique et de l'analyse de l'information :

*Les transformations du journalisme économique*

### Vendredi 21, 14H30

Président de séance : Rémi Lenoir

**14H30 Dominique Kalifa**, Professeur à l'Université de Paris 1 - Panthéon Sorbonne

Directeur du Centre d'Histoire du XIXe siècle, EA 3550 :

*Les journaux et la question de la sécurité publique au 19e siècle*

**15H 15 Jean Gayon**, Professeur de philosophie à l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, Directeur de l'École doctorale de philosophie :  
*De la liberté de l'information scientifique*

Pause

**16H15 Dominique Marchetti**, chargé de recherches au CNRS, Centre de sociologie européenne :

*La production de l'actualité internationale dans les chaînes de télévision*

**17H Jacques Bouveresse**, Professeur de philosophie au Collège de France :

*Karl Kraus, le monde intellectuel et la presse*

Cocktail

## Samedi 22

Présidente de séance : Frédérique Matonti

**9H30 Pascal Durand**, Professeur à la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, enseigne dans les domaines de la littérature et de la sociologie des institutions culturelles :

*De la liberté supposée du trait de crayon*

**10H15 Serge Halimi**, journaliste au *Monde diplomatique* :

*Les intellectuels et les médias.*

Pause

**11H 15 Erik Neveu**, Directeur et Professeur à l'Institut de science politique de Rennes, travaille au sein de l'équipe CNRS du Centre de recherches de l'Action politique en Europe :

*L'université et la formation des journalistes.*