

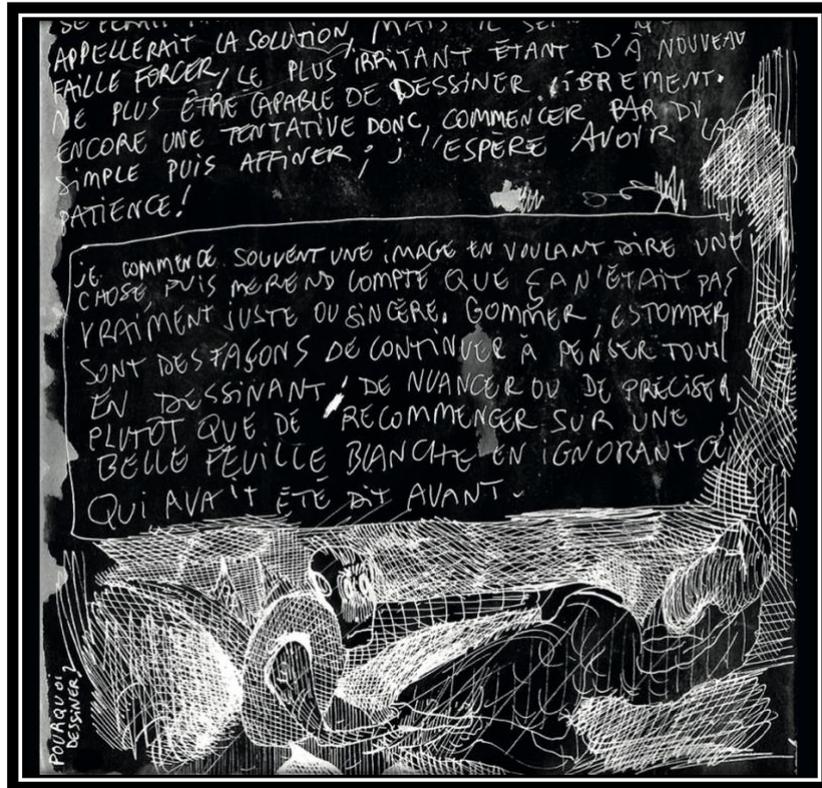
ENTRE L'USINE ET L'ATELIER

LA BANDE DESSINÉE, DES CARNETS À L'ŒUVRE IMPRIMÉE

11 avril 2024

Espace Mendès-France

1, place de la Cathédrale, Poitiers



© Gaspard Laurent, *Pense-bête*

10h-10h30 ANNA DENIS • De fil en aiguille : comment tisser des liens avec le Moyen Âge aujourd'hui ? *Dans la fabrique de L'âge d'or de Moreil et Pedrosa* **10h30-11h PHILIPPE MARION** • Variations traversières sur l'image performée **11h-11h30 Pause** **11h30-12h PIERRE-LAURENT DAURES** • Le bout du bout de la piste, une relecture par la main **12h-12h30 JEROME LEGLATIN** • Puissance onomatopéique, atrophie éditoriale : le manga mutilé **12h30-14h Pause** **14h-14h30 LUC VIGIER** • Génétique du dessin et pédagogie de l'être chez Lynda Barry **14h30-15h GASPARD LAURENT** • Le récit esquissé entre édition, création et enseignement **15h-15h30 Pause** **15h30-16h PATRICIA GARCIA OCANA** • Écrire la mémoire au fil des générations. *Dans la fabrique d'Ana Penyas, Antonio Altarriba et Kim* **16h-17h FLORENT PERGET** Dessin, mémoire, archive. Rencontre avec EMMANUEL GUIBERT



Avec le soutien du laboratoire InTRU