



Colloque international 16 & 17 mai 2024

FICTION & SCIENCES SOCIALES

Site Saint-Charles
Université Paul-Valéry Montpellier 3
Rue du Professeur Henri Serre, 34090 Montpellier
Informations : santesih.edu.umontpellier.fr/congres

**JEUDI
16 MAI**

13h - ACCUEIL PARTICIPANTS

Ouverture officielle

Directrice Pôle de Recherche Sciences Sociales – Irena GORGESCU
Laboratoires organisateurs :
Yann BELDAME & Éric PERERA (SantESiH),
Jérôme SOLDANI (SENS), Pierre PHILIPPE-MEDEN (RiRRa21),
Godefroy LANSADE (CRISES)

13h30

À

15h10

**Salle
PANATHENEES**

A- 1 : Enquête fictionnelle (partie 1)

Bernard TRAIMOND
La fiction dans l'atelier de l'anthropologue. La dissolution des différences

Danielle PASCAL-CASA
Le décentrement des récits

Yann RAMIREZ
La dystopie : une anthropologie consciente ou désespérée

15h10 - PAUSE CAFÉ

A- 2 : Enquête fictionnelle (partie 2)

Océane PERONA
Romancer sa thèse : d'une enquête sur la police de viols au roman policier

15h30

à

16h45

Alexandre DUBUIS
Quand la fiction rend la réalité communicable et anonyme : Usage
et traitement de la fiction dans les recherches sociologiques
sur la brûlure grave

Lucie ANGHEBEN & Eva RAYNAL
« Tu ne seras pas sauvé » : l'écriture de fiction comme contre-enquête et
appel à la réflexion sur les tragédies maritimes contemporaines

16h45 - PAUSE CAFÉ

A- 3 : Images et SHS : interactions réciproques

Yves LABERGE
Anthropologie des médias, lectures des imaginaires sociaux :
une même structure narrative dans la culture populaire ?

17h15

à

18h30

Camille PARRAU
Le cinéma asilaire, une contre-analyse de la société américaine

Michèle PEDEZERT
La métaphore cinématographique pour faire vivre l'expérience de terrain :
quelles relations entre fiction et émotion dans le récit littéraire

20h

REPAS DE GALA

VENDREDI
17 MAI

8h - ACCUEIL PARTICIPANTS

A- 4 : Anthropologie et fiction littéraire

Mohamed OULOUDHOCH

La question migratoire entre création fictionnelle et analyse sociocritique dans *Btina, Sous le ciel de Séoul* de JMG Le Glézio

Antoine MARSAC

Les lieux de l'auto-fiction d'Annie Ernaux : après toutes *Les Années*

Mara Magda MAFTEI

Littérature contemporaine et anthropologie (politique, prospective)

Erika MARTELLI

De Michel Leiris à Emmanuel Carrière : ethnologie du Soi et non fiction

10H10 - PAUSE CAFÉ

A- 5 : Fictionnaliser l'enquête

Thomas ALAM & Nicolas BUE

La BD vulgarise-t-elle les sciences sociales ?

Frédéric DEBOMY & Lilian MATHIEU

La bande dessinée *Prostitutions* ou le récit graphique d'une réalité sociologique plurielle

Noémie REGNAUT

Heroes 2, une enquête théâtrale sur la crise écologique

Kassia ALEKSIC

D'une thèse anthropologie vers une création théâtrale

12h10 - BUFFET

A- 6 : Mise en scène des sciences sociales

Arianna Berenice DE SANCTIS

Fictionnaliser l'expérience anthropologique par la mise en scène
La vie réinventée de Kirsten Hastrup dans *Talabot*

Jean Marc LEMONNIER, Pierre PHILIPPE-MEDEN & Laurent BERGER

Le *biographe dramaturge* en sciences humaines et sociales

Camille RICAUD

Fiction et fake news en management : caractéristiques, rôles et effets de la circulation d'une fiction de terrain

15H40 - PAUSE CAFÉ

A- 7 : l'atelier de la fiction

Jonathan BRESSON

La méthode épistolaire, confronter la fiction par le récit ethnographique sensible

Lucien DERAÏNE

Fictions d'objectivité et méthodologie des sciences humaines

Khaoula CHELLOUAI & Lobna RAÏSSI-DJEFFARI

La mise en récit de l'histoire entre fait et fiction

18h

Cocktail de Clôture



PÔLE SCIENCES SOCIALES
UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER



sens
savoirs environnement sociétés



santésih

crises
EA 4424



Corps & Culture