

Table des matières

Éditorial, par Jean-Christophe IGALENS7

LA COULEUR DE LA VÉRITÉ L'ÉVIDENCE AU TOURNANT DES LUMIÈRES

DOSSIER

Lucien DERAÏNNE et Jacob LACHAT : « Présentation. L'évidence, "couleur de la vérité" au tournant des Lumières »11

Lætitia SIMONETTA : « La sensibilité peut-elle être le nouveau lieu de l'évidence ? »23

Lucien DERAÏNNE : « Mercier, La Mennais, Balzac : trois dialogues sur l'évidence cartésienne »37

Jacques GUILHAUMOU : « Sieyès et la métaphysique de l'évidence : un parcours bibliographique et critique »53

Hélène PARENT : « De l'esthétique à la politique, de la rhétorique à la poétique : l'éloquence révolutionnaire au prisme de l'évidence »73

Jacob LACHAT : « L'évidence du tableau : imagination et impartialité dans l'écriture de l'histoire »89

LA COULEUR DE LA VÉRITÉ L'ÉVIDENCE AU TOURNANT DES LUMIÈRES

TEXTES

La certitude contre l'évidence. Anatomie de l'écriture polémique de Louis-Sébastien MERCIER. Trois textes inédits présentés par Lucien DERAÏNNE107

Un chapitre du *Philalèthe* de Charles BONNET. Présenté par Lucien DERAÏNNE121

CAHIER D'ORAGES

Varia

Floriane DAGUISÉ: « “Les vastes forêts se changèrent en des campagnes riantes qu’il fallut arroser de la sueur des hommes” : remarques sur la forêt rousseauiste ».....135

Entretien

Entretien avec François HARTOG: « L’historien n’a pas toujours vu ce qu’il fait voir »157

Table des contributeurs et des contributrices.....168

Table des illustrations169

Annonces des revues partenaires d’*Orages*.....173