

Sylvie Sagnes et Patrick Fraysse (dir.), *Vivre et faire vivre le Moyen Âge*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2023.

## Sommaire

Gérard CHANDÈS	
Préface. Un médiévalisme d'action	9
Sylvie SAGNES & Patrick FRAYSSE	
Introduction. Il était une autre fois... le Moyen Âge	17
<b>I Imaginaires médiévaux : motifs</b>	
Danièle ALEXANDRE-BIDON et Yohann CHANOIR	
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe au Moyen Âge... Le médiévalisme dans le magazine <i>Playboy</i> (années 1960-1980)	35
Gérard RÉGIMBEAU	
L'art contemporain sous influence médiévale : sémioses dans le patrimoine	61
Sophie ALBERT	
Réinventer le Graal au début du XXI <sup>e</sup> siècle. Le calice de doña Urraca (León, Espagne)	91
Justine BRETON	
Enfances médiévalistes : enjeux narratifs d'un âge en pointillé	113
<b>II Vivre le Moyen Âge au présent</b>	
Audrey TUAILLON DEMÉSY	
Entre Histoire et jeu : les temporalités de l'histoire vivante	131
Véronique HOCHEDÉ	
Quels combats pour les femmes dans la reconstitution historique ?	147
Julie DERAMOND	
Goûter le Moyen Âge le temps d'un repas	161

Martin BOSTAL

- La matérialité au centre de l'approche  
de la reconstitution médiévale : l'étude  
des re-créations du casque de Gjermundbu  
en contexte de reconstitution de l'ère viking 179

### III Médiations : entre histoire historienne et médiévalismes

Camille BÉGUIN, NICOLAS NAVARRO & Lise RENAUD

- Réécriture numérique du patrimoine médiéval :  
bricolage entre modernité et passéité  
au Palais des Papes 199

Fabienne HENRYOT

- Le livre d'heures exposé :  
mises en scène du Moyen Âge en bibliothèque 217

Charlotte RIOU

- Pour Jeanne. Un exemple de médiation plurielle  
entre médiévistique et médiévalisme au musée  
des Augustins de Toulouse 233

### IV Le public aux commandes

Jessica DE BIDERAN

- Aliénor à l'école : dispositif transmédiatique,  
création transmédiévale et appropriation  
transgénérationnelle 247

Sandra GORGIEVSKI

- Dessiner/vivre l'espace médiéval :  
pour une architecture participative dans  
l'élaboration des « décors » du jeu vidéo  
*Assassin's Creed I* 269

Mélanie BOURDAA

- Game of Thrones : MedFan is coming.*  
L'univers médiévalisant de GOT à l'épreuve  
des créations transmédiatiques 289

Manon ISTASSE

- Conclusion. Vivre et faire vivre le Moyen Âge... 301

- Lexique 317