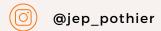
INFORMATIONS PRATIQUES

Toutes les conférences ont lieu dans l'auditorium du musée des beaux-arts d'Orléans.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Si vous souhaitez inscrire un groupe d'élèves pour une conférence, merci d'adresser un mail à l'adresse suivante :

jeplyceepothier@gmail.com











À PROPOS DE NOUS

Nous organisons la deuxième édition du projet des journées d'études du lycée Pothier qui portera cette année sur le thème du **JEU**.

Cet événement est organisé par les étudiants d'hypokhâgne de l'établissement.

NOS INTERVENANTS

Mourad Bensaad

Educateur spécialisé

Claude Burgelin

Professeur à l'université Lumière-Lyon-II

Chloé Chasseloup

Orthophoniste

Celia Daniellou-Molinié

Metteure en scène

Marie Janin-Sartor

Agrégée de lettres modernes, doctorante

Alice Ray

Maitresse de conférence à l'université d'Orléans

Jean-Paul Thuillier

Historien, spécialiste de la civilisation étrusque

Benjamin Wouts

Psychologue

Nous remercions chaleureusement Florence Lotterie, Christophe Martin, Anne Maurseth, Tamara Lipszyc et Christine Joly d'avoir pris le temps de répondre aux questions des étudiants. LES ÉTUDIANTS D'HYPOKHÂGNE PRÉSENTENT

LES JOURNÉES D'ÉTUDES DU LYCÉE POTHIER "JEP"



16 ET 17 AVRIL 2024

CONFÉRENCES JEUX EXPOSITIONS

> AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS



MARDI 16 AVRIL



La Peau de chagrin ou le démon du jeu

Marie Janin-Sartor

Dans "La Peau de chagrin", le jeu est partout. Balzac nous invite à suivre son héros dans un dédale complexe et vertigineux.



11H15

Le jeu libertin

Jeux de séduction, ruses, manipulations : que nous disent les roueries libertines du siècle des Lumières ? Des chercheurs nous éclairent.

14H

Les jeux olympiques dans l'Antiquité

Jean-Paul Thuillier

Les jeux olympiques ne sont pas une invention du XXe siècle. Nous ferons un détour par les civilisations antiques en compagnie d'un éminent spécialiste.

15H15

Le jeu dans les apprentissages de l'enfant

Table ronde

Une orthophoniste, un éducateur spécialisé et un psychologue débattront de la place du jeu dans leur pratique.

18H30

La Baie des Anges de Jacques Demy

CINEMA LES CARMES

Le chef-d'œuvre de Jacques Demy sera projeté lors d'une séance publique. Une étude de la thématique du jeu sera proposée à la suite du film.

Edito —

La deuxième édition des Journées d'études du lycée Pothier ("JEP") se tiendra les 16 et 17 avril 2024. Cet événement aura lieu pour la première fois dans l'auditorium du musée des beaux-arts.

Durant deux jours, les étudiants de lettres supérieures du lycée Pothier seront sur scène et dans la salle pour échanger avec des spécialistes autour de la thématique du jeu. Littérature, histoire, arts du spectacle, métiers du soin, cultures médiatiques : le jeu sous toutes ses formes sera interrogé.

L'originalité de ce projet tient à la place donnée aux élèves. Nous avons fait le choix de quitter la scène pour laisser les étudiants eux-mêmes présenter les intervenants, mener des entretiens ou encore construire des projets créatifs

Simon Daireaux Céline Guillemet-Bruno

A découvrir dans le musée

Visitez le musée des beaux-arts entre le 15 et le 20 avril ! Vous découvrirez des énigmes, des jeux à la manière de Perec dans plusieurs salles du musée.

MERCREDI 17 AVRIL

projet étudiant

9H

Le jeu d'acteur

Comment l'acteur prépare-t-il ses rôles ? Les étudiants ont posé leurs questions à des actrices et à des acteurs de théâtre et de cinéma.

10H15

Georges Perec : un écrivain joueur Claude Burgelin

Ami et spécialiste de Perec, Claude Burgelin viendra nous parler du rôle du jeu dans l'écriture de ce célèbre écrivain.

11H30

Les jeux vidéo : vers une révolution de la langue ?

Alice Rav

Anglicismes, termes fantasques, abréviations... Les joueurs utilisent un langage nouveau pour communiquer ensemble.

projet étudianz

14H

Jouer pour jouer : autour du Joueur d'échecs de Zweig

Dans ce célèbre récit, le romancier allemand interroge toutes les facettes du joueur et du jeu. Passion, fièvre, addiction...

15H15

Jouer en zone de non-jeu

Celia Daniellou-Molinié

Pourquoi faire du théâtre en milieu carcéral ? L'expérience d'un atelier théâtre en maison d'arrêt permettra d'y réfléchir.