

- 9h Accueil des participants
- 9h30 Introduction. **Elise Van Haesebroeck** (UT2J)

LES PIONNIERS

- 10h La saturation, une modalité de l'esthétique musicale trash.
Damien Bonnet (Université de Nantes)
- 10h30 Crackpots, Shock Value and Indecent Exposure : L'univers trash de John Waters et de ses personnages de mauvais genre.
Maxime Julien (UT2J)
- 11h DISCUSSION
- 11h30 PAUSE DÉJEUNER
- 12h45 Création : *Troubles du comportement*, **Anne Moretti** (écriture), **Tara Ostiguy, Guillaume Auvray** (mise en scène) / **La Fabrique**

ARTS PLASTIQUES

- 14h Quand la cire trépasse et que la chair fond : étude des effets de la viscosité.
Céline Cadaureille (Université Jean Monnet, St-Etienne)
- 14h30 Penser la figuration en régime visqueux. *La leçon d'anatomie* de John Carpenter.
Sophie Lécole Solnychkine (UT2J)
- 15h DISCUSSION
- 15h15 PAUSE CAFÉ

DRAMATURGIES

- 15h30 Formes et motifs de la violence dans les dramaturgies et mises en scène contemporaines : des résurgences tragiques aux esthétiques trash.
Katia Fallonne (UT2J)
- 16h Bouffon, organique et trash : le théâtre politique d'Elfriede Jelinek,
Floriane Rascle (UT2J)
- 16h30 Recyclage, surcyclage : ce que le queer fait au trash.
Gilles Jacinto (Docteur en Arts du Spectacle)
- 17h DISCUSSION
- 17h30 Création : *Une lumière fantastique irradie le ciel*. Avec **Célia Boff** et **Justine Bergogne**, mis en scène par **Théo Moine** / **La Fabrique**

14
15
mars
2024

- 9h Accueil des participants
- 9h10 Trash, valeur, non-valeur & contre-valeurs.
Du choc « ressentiste » au trouble politique.
Muriel Plana (UT2J)

CINEMA

- 9h40 Tableaux vivants filmiques : de la beauté idéale au trash.
Laurent Darbellay (Université de Genève)
- 10h10 Le trash chez Almodóvar.
Mireille Raynal Zougari (UT2J)
- 10h40 DISCUSSION
- 11h PAUSE CAFÉ & Création : *Dirty talk*. Exposition de **Camille Dekeyser** (UT2J) / **La Fabrique**
- 11h15 DISCUSSION AUTOUR DE L'EXPOSITION
- 11h45 PAUSE DÉJEUNER
- 12h45 Création : Conférence performée de **Ludor Citrik** / **La Fabrique**

LA SCENE CONTEMPORAINE

- 14h La marionnette comme prothèse : métamorphoses de la matière sur la scène cabarettique de *HEN*.
Pauline Boschiero (UT2J)
- 14h30 Diversité du trash, entre « jeu de rêve » et dystopie postdramatique : Motton/Régy vs Shakespeare/Macaigne.
Pierre Longuenesse (Université Sorbonne nouvelle)
- 15h Des corps qui coulent. Penser le trash à l'aune d'un processus sécrétoire.
Emma Viguié (UT2J)
- 15h30 DISCUSSION & SYNTHÈSE
Traces de la résidence de recherche-crédation (Esacto'Lido et Master EDCS)
- 16h30 PAUSE CAFÉ
- 17h *Le Parasite*, avec **Pauline Boschiero, Virginie Costet, Mylène Dubiau, Lucie Dumas, Carole Hurtado, Juliette Lacoste, Christine Macias, Anne Pellus, Karine Saroh, Frédéric Sounac**. Mis en scène par **Muriel Plana** (**La Scène** / **La Fabrique**)

14
15
mars
2024