

9h Accueil des participants

9h30 Introduction. **Elise Van Haesebroeck** (UT2J)

LES PIONNIERS

10h La saturation, une modalité de l'esthétique musicale trash.

Damien Bonnec (Université de Nantes)

10h30 Crackpots, Shock Value and Indecent Exposure : L'univers trash de John Waters et de ses personnages de mauvais genre.

Maxime Julien (UT2J)

11h DISCUSSION

11h30 PAUSE DÉJEUNER

12h45 Crédit : *Troubles du comportement*, **Anne Moretti** (écriture),
Tara Ostiguy, Guillaume Auvray (mise en scène) / **La Fabrique**

ARTS PLASTIQUES

14h Quand la cire trépasse et que la chair fond : étude des effets de la viscosité.
Céline Cadaureille (Université Jean Monnet, St-Etienne)

14h30 Penser la figuration en régime visqueux. *La leçon d'anatomie* de John Carpenter.
Sophie Lécole Solnychkine (UT2J)

15h DISCUSSION

15h15 PAUSE CAFÉ

DRAMATURGIES

15h30 Formes et motifs de la violence dans les dramaturgies et mises en scène contemporaines : des résurgences tragiques aux esthétiques trash.
Katia Fallonne (UT2J)

16h Bouffon, organique et trash : le théâtre politique d'Elfriede Jelinek,
Floriane Rasclle (UT2J)

16h30 Recyclage, surcyclage : ce que le queer fait au trash.
Gilles Jacinto (Docteur en Arts du Spectacle)

17h DISCUSSION

17h30 Crédit : *Une lumière fantastique irradie le ciel*.
Avec **Célia Boff** et **Justine Bergogne**, mis en scène par **Théo Moine** / **La Fabrique**



9h Accueil des participants

9h10 Trash, valeur, non-valeur & contre-valeurs.
Du choc « ressentiste » au trouble politique.
Muriel Plana (UT2J)

CINEMA

9h40 Tableaux vivants filmiques : de la beauté idéale au trash.
Laurent Darbellay (Université de Genève)

10h10 Le trash chez Almodóvar.
Mireille Raynal Zougari (UT2J)

10h40 DISCUSSION

11h PAUSE CAFÉ & Création : *Dirty talk*.
Exposition de **Camille Dekeyser** (UT2J) / **La Fabrique**

11h15 DISCUSSION AUTOUR DE L'EXPOSITION

11h45 PAUSE DÉJEUNER

12h45 Crédit : Conférence performée de **Ludor Citrik** / **La Fabrique**



LA SCENE CONTEMPORAINE

14h La marionnette comme prothèse : métamorphoses de la matière sur la scène cabarettique de *HEN*.
Pauline Boschiero (UT2J)

14h30 Diversité du trash, entre « jeu de rêve » et dystopie postdramatique : Motton/Régy vs Shakespeare/Macaigne.
Pierre Longuenesse (Université Sorbonne nouvelle)

15h Des corps qui coulent. Penser le trash à l'aune d'un processus sécrétoire.
Emma Viguier (UT2J)

15h30 DISCUSSION & SYNTHÈSE
Traces de la résidence de recherche-création (Esacto'Lido et Master EDCS)

16h30 PAUSE CAFÉ

17h *Le Parasite*, avec **Pauline Boschiero, Virginie Costet, Mylène Dubiau, Lucie Dumas, Carole Hurtado, Juliette Lacoste, Christine Macias, Anne Pellus, Karine Saroh, Frédéric Sounac**. Mis en scène par **Muriel Plana** (**La Scène / La Fabrique**)