

**Le temps du commentaire.
Du commentaire juxtaposé au commentaire simultané
25-27 janvier 2024**

**Université Paul-Valéry Montpellier 3
Colloque international**

**Centre d'études médiévales de Montpellier
avec le soutien du Labex Archimède, du laboratoire ReSO (Recherches sur les Suds et les
Orient) et du Conseil scientifique de l'Université Paul-Valéry**

sous l'égide et avec le soutien de la Société de langue et littérature médiévales d'oc et d'oïl

Jeudi 25 janvier 2024

9h00 - Accueil

9h15 - Ouverture : Sarah Hatchuel, Vice-présidente du Conseil Scientifique, Thomas Granier, Directeur du Centre d'études médiévales de Montpellier (CEMM), Fabrice Quero, Directeur de l'équipe Recherches sur les Suds et les Orient (RESO)

9h30 - Introduction (Valérie Fasseur, Catherine Nicolas, Mathias Sieffert)

La Bible : modèles latins et prolongements romans

**Présidence : Cécile Rochelois, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Secrétaire générale de la
SLLMOO**

10h00 - Dominique Poirel, CNRS-IRHT : « Du surplomb à l'union : le commentaire médiolatin, itinéraire de l'un vers l'autre »

10h30 - Cédric Giraud, Université de Genève : « Le commentateur en demiurge. Commenter l'Hexameron dans l'*Aurora* de Pierre Riga (début du XIII^e s.) »

11h00 - Discussion et pause

11h30 - Francis Gingras, Université de Montréal, « Commentaires déplacés : disposition des gloses et autorité du traducteur dans les manuscrits de la *Bible historiale* »

12h00 - Marco Maulu, Université de Sassari, « Quand l'épique rencontre la Bible : commenter et actualiser l'histoire sacrée dans le manuscrit L.II.14 de la BNU de Turin »

12h30 - Louis-Patrick Bergot, Université de Strasbourg : « De quoi la Bête était-elle l'incarnation ? Étude des commentaires français de l'Apocalypse (XIII^e-XIV^e siècles) »

13h00 - Discussion et déjeuner

Après-midi : Fictions profanes

Présidence : Jean-René Valette, Sorbonne Université, président honoraire de la SLLMOO

15h00 - Emma Belkacemi-Molinier, Sorbonne Université : « Romans du Graal, Bible(s) et sermons : exercice de poétique du commentaire »

15h30 - Catherine Scubla, Université Paul-Valéry Montpellier 3 : « De quelques aventures et illustrations de *La Queste del saint Graal* : Translations, explications et interprétations des décrets du Latran IV ? »

16h00 Discussion et pause

16h30 - Gioia Paradisi, Université de Rome, La Sapienza : « Commentaire et fiction dans quelques narrations en langue d'oc »

17h00 - Marion Uhlig, Université de Fribourg : « La métalepse et le temps du commentaire »

17h30 : *Discussion*

19h : *Dîner*

20h30 - Concert du Centre International de Musiques Médiévales
Brice Duisit

Vendredi 26 janvier 2024 :

Matinée : De la moralisation au commentaire musical

Présidence : Gilda Caïti-Russo, Université Paul-Valéry Montpellier 3

9h00 - Bénédicte Milland-Bove, Université Paris 3 Sorbonne nouvelle : « Les interpolations morales comme commentaire de la fiction (et vice-versa) dans le manuscrit Coligny, Bodmer 147 : l'exemple de l'interpolation de la 'Misère de l'homme' »

9h30 - Baptiste Decorps, Université Paris-Nanterre : « Les brebis tavelées et les bergers mercenaires : le commentaire de Gn 30 dans *le Livre de reformation* de Jehan Henry, entre actualité et fiction »

10h00 - Florence Tanniou, Université Paris-Nanterre : « L'urgence et les temps brouillés du commentaire dans *Le Livre des épistres du debat sus le Rommant de la Rose* de Christine de Pizan »

10h30 - *Discussion et pause*

11h00 - Christelle Chaillou, CNRS-CESM Poitiers : « *Vidas et razos* des troubadours : texte et musique »

11h30 - Federico Saviotti, Université de Pavie : « Le refrain et sa glose : pour une interprétation du 'motet enté' »

12h - *Discussion et déjeuner*

Après-midi : L'image commentaire, l'image commentée

Présidence : Elisabeth Pinto-Mathieu, Université d'Angers, Présidente de la SLLMOO

14h30 - Christian Heck, Université de Lille 3 : « *Réintégrer le temps : présence de l'éternité et sens de l'histoire dans l'image médiévale* »

15h00 - Vincent Debiais, CNRS-EHESS Paris : « Travailler l'image : commentaire, glose »

15h30 - Valentine Eugène, Sorbonne Université et Nicolas Garnier, Sorbonne Université : « Texte et enluminures du *Roman de Renart* (manuscrit français 12584) : un rapport au temps mouvant. Enjeux cognitifs et herméneutiques »

16h10 - *Discussion*

16h45 - Mot de bienvenue de Nathalie Vienne-Guerrin, Vice-Présidente du Conseil Scientifique

17h00 Michel Zink, de l'Académie française, Conférence : « Le commentaire et le fragment ».

Samedi 27 janvier 2023

8h30 - Conseil d'administration de la Société de langue et littérature médiévales d'oc et d'oïl

9h30 - AG de la Société de langue et littérature médiévales d'oc et d'oïl

13h15 - Déjeuner