

Table des matières

Introduction	
Le signifiant en question	9
Federico Bravo	
Première Partie	
À la recherche du signifiant	
1 L'interprétation du signifiant, du roman policier à la police de la langue	15
Louis-Jean Calvet	
2 Le dernier signifiant de Ferdinand de Saussure	25
John E. Joseph	
3 Repenser le signifiant selon le Saussure de 1891	43
Philippe Willemart	
Deuxième Partie	
Sous le signe de l'inconscient	
4 Entendre / faire entendre le signifiant	57
Federico Bravo	
5 La parole en séance : une double désarticulation ?	75
Laurent Danon-Boileau	
La prononciation, l'accent	76
Intonation et sujet d'énonciation	77
Voilà !	78
Agir de parole	78
Le souvenir partagé	79
« Quoi de neuf, Docteur ? »	80
Mais que dire des mots primitifs ?	81
Conclusion	83

6 Grammaires du signifiant	85
Michèle Aquien	
Le signifiant protéiforme	85
Lectures multiples	86
Identités approximatives	87
Propagation du signifiant	89
Polyvalence du signifiant	90
Pas de linéarité	90
Latence verbale	92
Logique du signifiant	93
Réversibilité	94
L'activité associative	96
Le signifiant et le temps	98
Syntaxe de l'éclair	98
Nombre, rythme et répétition	99
Conclusion	101

Troisième Partie Signifiante(s)

7 La double articulation au défi du texte. Le substrat rhétorico-textuel et pragma-énonciatif de la (sur-)signifiante	107
Alain Rabatel	
Preliminaires théoriques et hypothèse de travail	108
Analyse du bulletin de notes de l'élève Jésus	110
Quelques propositions en faveur d'une « double articulation » intégrée dans les problématiques plus vastes de la signifiante et de la sursignifiante	116
Les dynamiques de la signifiante du côté des unités microsegmentales, segmentales et macrostructurelles	117
Les dynamiques de la sursignifiante du côté de l'interprétation de la dérision humoristique et du jeu des énonciations sérieuses et feintes	120
8 Penser la signifiante pour une pensée poétique	125
Marko Pajević	
Introduction	125
La pensée du langage : Humboldt, Benveniste, Meschonnic	126
L'articulation selon Humboldt	131
L'aspect dialogique et la pensée poétique	133

9 Holorime, rime en tête de vers, rime hétérophone.	
Éléments de métrique allaisienne	139
Jean-François Jeandillou	
Tradition et trahisons	140
De l'équivoque restreinte à l'équivoque généralisée	141
Rimes équivoquées	142
Du vers comme paronomase intertextuelle	143
Pseudo-rimes senées	145
Avatars de la « rime riche à l'œil »	147
Postulats oculo-métriques	148
Limites de l'hétérophonie	150
Esquisse typologique	151
Conclusion	158

Quatrième Partie

De l'aposème

10 Entre aposème et formation analogique, relecture saussurienne d'un souvenir d'enfance de Colette	163
Jean-Michel Adam	
Saussure dans la maison de Claudine	163
L'exposition de l'enfant à la langue	164
Vol de l'aposème et travail du signifiant	166
L'enfant nomenclateur souverain	169
La confrontation de la langue propre avec l'ordre de la langue maternelle	174
Conclure avec Umberto Eco	178
11 Aposème et signifiants, l'étude de la parole chez Ferdinand de Saussure	181
Claudia Mejía Quijano	
De l'évolution des langues à la naissance de la sémiologie	182
Vers une linguistique en tant que science sémiologique	193
Trois cours de linguistique sémiologique	195
La dualité sémiologique	200
Dualité du langage : Langue-Parole	200
Dualité de la langue : Synchronie-Diachronie	201
Dualité interne du sème : Signifiant-Signifié	202
Dualité des ordonnances des signes du langage : Association-Syntagme	204

Dualité du son langagier : Acoustique-Articulation	205
Qu'est-ce que l'apophème ?	206
La fin qu'on ne peut pas entendre	209
Roméo, ou le découpage de l'être	212
L'apophème imagé	214
La parole humaine, trop humaine	219

Cinquième partie

Le signifiant au défi du numérique

12 Statistiques textuelles : que compte-t-on, au juste ?	227
Michel Bernard	
Le texte comme « sac de mots »	228
Formes graphiques	228
Lemmes	229
Mots et variables	230
Groupes de mots	231
Segments répétés	231
Unités syntaxiques	233
N-grammes	234
La lettre	239
Unités sonores	241
Phonèmes	241
Syllabes	242
Unités sémantiques	242
13 Le signifiant au prisme du TAL.....	249
Damien Nouvel	
Préambule sur la numérisation de données textuelles	249
Standards numériques de représentations discrètes des textes et de la sémantique	251
Encodage et structuration de documents électroniques	251
Structures de représentation et formats pour l'annotation	252
Représentations lexicales, syntaxiques et sémantiques discrètes ..	253
Processus automatique pour déterminer les unités et leurs significations	253
Modes de détermination des unités	253
Modes de calcul des représentations en unités	254
Segmentation en unités lexicales élémentaires	255
Exploitation des unités pour les représentations sémantiques	256

TABLE DES MATIÈRES	317
Modélisation des langues par architectures neuronales	258
Discussion	259
Conclusion	260

Sixième partie

Psychomécanique, didactique, kinésique

14 Le signifiant : pour accéder à ce qui ne se voit pas.	
Aperçu de linguistique guillaumienne	265
Guy Cornillac	
15 Langues et discours dans l'enseignement-apprentissage	
des / en langues : double articulation ou double tension ?	275
Mariella Causa	
<i>Appropriateness</i> et discours	277
Didactiser l'analyse du discours : quelles articulations ?	279
Mais qu'en est-il dans la formation ?	276
Un travail de conceptualisation... en demi-teinte	279
Pour ne pas conclure... ..	286
16 La gestuelle dans l'interaction verbale finalisée :	
le sens qui échappe au verbe	295
Maria Caterina Manes Gallo	
Caractéristiques du corpus	296
De quels gestes parle-t-on ?	296
Du geste au sens	298
L'entretien : une interaction formatée et <i>dialogique</i>	299
Dire et montrer	302
Analyse des extraits	303
Entretien avec RY : les deux malentendus	304
Entretien avec CP : de la transgression à l'impouvoir	305
Discussion... pour ne pas terminer	308

